

## Afslagsbegrundelser for Scenekunstudvalget

1. Udvalget har besluttet at give afslag, da de mener, at det scenekunstneriske og performative element ikke er det bærende i projektet.
2. Udvalget har besluttet at give afslag, da de mener, at den kunstneriske idé ikke er tilstrækkelig beskrevet i ansøgningen.
3. Udvalget har besluttet at give afslag, da de mener, at projektet ikke i tilstrækkelig grad er båret af professionelle kræfter.
4. Udvalget har besluttet at give afslag, da de mener, at projektet ikke virker realistisk i forhold til projektbeskrivelsen og budgettet.
5. Udvalget har besluttet at give afslag på baggrund af en prioritering af ansøgningerne og udvalgets budget.
6. Udvalget har besluttet at give afslag, da de mener, at projektet ikke kan vurderes ud fra det indsendte materiale.
7. Udvalget har besluttet at give afslag, da de mener, at der ikke er tale om en offentlig opførelse.

## Betingelser for at opnå støtte

- At arrangementet finder sted i Københavns Kommune
- At der skal være offentlig adgang
- At der ansøges min. 2 måneder før arrangementet påbegyndes
- At projekterne er båret af professionelle kræfter
- At det scenekunstneriske eller performative element er det bærende i projektet

## Scenekunstudvalget støtter ikke

- Partipolitiske eller religiøse arrangementer
- Drifts- og anlægsudgifter (her menes ansøgninger om at få dækket udgifter til den ordinære drift på et teater og udgifter til at etablere og udbygge et teater)

## Retningslinjer for indstillinger til disponible midler

Scenekunstudvalget uddeler mellem 10.000 kr. og 50.000 kr. pr. ansøgning. Bevillingens størrelse vil tage udgangspunkt i, men udelukkende forholde sig til, antallet af forestillinger.

Bevillinger vil typisk ligge på mellem 1000-3000 kr. pr. forestilling, dog således at hverken minimums- eller maksimumgrænsen overskrides.

Bevillinger gives primært som underskudsgarantier. Ansøgninger inddeles på baggrund af budget:

Projekter med budgetter **under 200.000 kr.** indstilles til **tilskud**

Projekter med et budget **mellem 200.000 kr. og 1 mio. kr.** indstilles til **enten underskudsgaranti eller tilskud**

Projekter med et budget **over 1 mio. kr.** indstilles til **underskudsgaranti**

## Scenekunstudvalget prioriterer

- Projekter hvor den scenekunstneriske idé er udførligt beskrevet
- Projekter hvor projektets relevans er tydeligt forklaret
- Projekter hvor man har gjort sig overvejelser om projektets relevans i forhold til et publikum
- Scenekunstudvalget prioriterer projekter, hvor ansøger har reflekteret over ligestilling og mangfoldighed i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere publikum, jf. [Københavns Kommunes arbejde med mangfoldighed, ligestilling og inklusion](#)
- Scenekunstudvalget prioriterer at støtte en bred spredning på tværs af scenekunstneriske genrer
- Projekter der har en realistisk mulighed for at blive gennemført i overensstemmelse med projektbeskrivelsen/budgettet
- Projekter, der kan gennemføres på overenskomstlignende vilkår
- ~~Projekter med et reelt tilskudsbehov, hvor støtten fra Scenekunstudvalget er nødvendigt for at kunne gennemføre projektet~~
- Scenekunstudvalget støtter normalt ikke projekter, der har et overvejende kommercielt sigte
- Scenekunstudvalget støtter normalt ikke egenproduktioner og co-produktioner på de statsstøttede scener, teatre, der hører under Lille Storbyteater-ordningen samt teatre med driftsstøtte fra Københavns kommune.
- Scenekunstudvalget støtter normalt ikke projekter, hvor den overvejende del af de medvirkende er under uddannelse