

Signe Løve Anderskov - 16/7 1977

- cirkusartist specialiseret i håndstand
- kunstnerisk leder af kompagniet Cikaros siden 2005

Uddannelse:

2018-2021 Master of Fine Arts in Contemporary Circus practices, SKH Stockholm
2002-2005 Russian State School of Circus Arts, Moskva
2001-2002 Artistlinien, AFUK, København
1999-2000 Antropologi, Københavns Universitet



Udvalgte cirkusproduktioner som ledende iscenesætter / skabende artist

2025 **Cikaros: Relativ Stilstand** instr. af Anderskov
2024 **Cikaros: Faldet** instr. af ensemblet
2024 **Cikaros: Making Space/ Forestillinger om Rum** af Anderskov & Aarup
2022 **Cikaros: Balancen** instr. af Anderskov/Gustavsson
2021 **Cikaros & Kimone: På Bænken** instr. af Anderskov & Aarup
2021 **Inverting Self Performance lecture** instr. af Anderskov
2018 **Cikaros & Kimone: Omvendt** instr. af Anderskov & Aarup
2017 **Cikaros: The Balance** instr. af Anderskov/Gustavsson
2014 **Cikaros: Den Lille Prins** instr. af Leiv Arne Kjøllmoen
2013 **Cikaros & TinCanCompany: Mabel & Billie's Amazing, Adventurous and Adorable Circus Show** af Lind
2012 **Cikaros: Animal Farm** instr. af Leiv Arne Kjøllmoen
2011 **Cikaros: TRAFIK – cirkusøjeblikke i byrummet** instr. af ensemblet
2009 **Cikaros & TinCanCompany: Zoots** instr. af ensemblet
2008 **Cikaros & TinCanCompany: Cirkuskanonen** instr. af ensemblet/ Lind
2007 **Cikaros & TinCanCompany: Freaks** instr. af Mikala Bjarnov Lage og Malte Claudio Lind
2006 **Cikaros presents Cikaros** instr. af Mikala Bjarnov Lage og Malte Claudio Lind

Udvalgte cirkusproduktioner som outside eye/dramaturgisk konsulent:

2023 **The Pregnant Rope Artist** af Karoline Aamås

Udvalgt undervisning

Gæstelærer på Stockholm University of the Arts på MFA uddannelsen i 2022 og på Independent Courses i 2023
Undervisning i håndstand og kunstnerisk udvikling på AMoC, København (bachelor niveau) 2016-2018
Undervisning i håndstand på Artistlinjen, AFUK, København 2011-2018

Priser, legater m.m.

Reumertnominering for Faldet 2025 (Årets særforestilling)
Truxas mindelegat 2021 for udvikling og nyskabelse indenfor disciplinen håndstand
Prisen for bedste udenlandske forestilling ved festivalen Umore Azoka de Leioa, Bilbao, Spanien
Arbejdslegater fra Statens Kunstfond i 2021, 2023, 2024, 2025.

C.V.

Henriette Aarup 01.05.1984

Nørrebrogade 41, 1 tv, 2200 København N

henrietteaarup@gmail.com tlf. 21 29 24 60



Udvalgt arbejde 2011-2026

2024-2026- performer og iscenesætter Faldet, Cikaros, Dynamo/Afuk
Reumertnomineret 2025,

-Iscenesætter ANGST- Scene N, Litauen og Horsens Teaterfestival

2019-2024- Kunstnerisk og daglig leder Scene N

2024- Cirkusartist i Making Space/ Forestillinger om rum, Cikaros, Dynamo

2022-2023-Dukkefører Kometen Kommer, Anemonen, Teater Grænseløs

-Iscenesætter ManiFest, Scene N, Site Specific

Turne Omvendt i DK, Turne På Bænken i DK, Fun Fatale festival, Tjekki

2020-2021- cirkusartist i På Bænken. Teater Kimone og Cikaros

Dukkefører i BLOKKEN. Marie Boye Thomsen Production

Iscenesætter FLOK, Scene N

Dukkefører i Kometen kommer, Teater Grænseløs, Anemonen

2019- Barsel

2018 -Iscenesætter Monster Scene N, KB18, Turne Nepal

2018 og 2019 Dukkefører og performer i Slut Starut, Anemonen

2017-2016 - Cirkusartist KropUmulig, instr. Steen Haugesen

Performer/ danser "Kroppen" Instr. Rolf Heim, Bådteatret

Cirkusartist, Omvendt, co produktion Cikaros og Teater Kimone

Skuespiller og dukkefører, Jernring, instr. Rolf Heim, Bådteatret

Cirkusartist i Cirkus Liv, Turné, institutioner og festivaler. Teater Kimone

2015 - Dukkefører i "Vindueskigger" Iscenesat af Amorphe teater og Anika Barkan. Turné I DK

Cirkusartist i "Voices" Sitespecific performance på Gokstadhaugen, Norge

Cirkusartist i "Circo Vita" Stella Polaris jubilæumsforestilling. Sandefjord, Norge

Cirkusartist i "FLOK" Subcase festival Stockholm, Co- produktion Teater Kimone og Charlotte Munksø

2013-2014 - Cirkusartist i "FLY" Sundsvall, Sverige. Nycirkus. Co-produktion Teater Kimone, Borderline circus og Cirkus Elvira.

Cirkusartist i "Benched, CPH Stage, Samarbejde med konsulent Samuel Gustavsson

Fysisk performer "Say Cheese" Teater Grænse Loes. Instr. Katrine Karlsen (turné 2015)

Dukkefører i "JuleHuler" Iscenesat af Marc van der Welden. ZeBu

Performer i Co-production Statens Scenekunstscoles og Centre culturel de Mad' Art Carthage, Tunis

Dukkefører i "Når jeg lukker øjnene" Teater Refleksion

2011-2012- Dukkefører i "Spøgelser i Europa" Iscenesat af KomplexKaphanaüM (FR) og Helsingør Teater

Dukkefører og performer i "Winterreise" Københavns Musikteater. Iscenesat af Anna Dirkinck-Holmfeld

Performer i "Bodies In Urban Spaces" Iscenesat af Willie Dörner. Machine Raum Festival

Cirkusartist og performer i "No Known Cause" Iscensat af Wunderkammer. Metropolis festival KIT -

Dukkefører og performer i "ELVIS" Bådteatret København. Iscenesat af Black Box Pangea.

Performer og dukkefører "AnyBody- musikvideo performance" Instr. af Emilie Bendix. USA og DK

Cirkusartist og performer i "Nørd" Teater Kimone, udviklet i samarbejde med Jørgen Carlslund. Turne i

Uddannelse

2022-2024- Teater og Performance pædagogik, Act Fact

2015 Lago yogalærer uddannelse 1 år

2008 - efteruddannelse School of Stage and Street Comedy af Clowneer Utan Gränser

2005/2006 - AFUK Artistliniens 2 år. Speciale i dobbeltakrobatik

Statscirkusskolen i Moskva. Speciale i dobbelt akrobatik og håndstand.

2004- Statscirkusskolen Havanna, Cuba. Grundtræning og speciale i dobbelt akrobatik.

2003 /2002- AFUK Artistliniens 1. år, Andebølle ungdomshøjskole kunst og teater, AFUK Teater og Performance

CV

Lea Burrows

Født 1978

www.sirgrandlear.com



- Uddannet scenograf fra Den Danske Scenekunstskole i København 2001-2005 og dukkemager fra Thy Teater 1998-2000.
- Scenograf og kostumedesigner på mere end 90 scenekunstneriske produktioner på store og små scener i Skandinavien, de seneste år fx. ARGUMENTER IMOD KVINDER (Teater V), JEG LØBER (Det Kongelige Teater), FALDET (Nycirkuskompagniet Cikaros), AMDI (Baggårdsteatret), STORMEN (GLAD Teater, DIKTATOREN (Anemonen), REBOUND (Mungo Park), DET SKIDE SHOW (Bremen).
- Kunstnerisk leder, iscenesætter og scenograf i teaterselskabet SIR GRAND LEAR, som bl.a. har produceret teater-serierne ANNE OG EMPATIKRISEN (Østerbro Teater) og SÅDAN SÆTTER DU DINE PENGE I SKATTELY (Husets Teater / Den Frie Udstillingsbygning), forestillingerne SKAL VI GRILLE? og HVORDAN HAR DU DET?, samt en række huskunstnerprojekter. Sir Grand Lear udkommer med værket DEN NATIONALE TREVSILMILÅNG efteråret 2026 og NÅR KUNSTERNE FLYTTER IND I UNDERKLASSEN efteråret/vinter 2026/27.
- Sir Grand Lear er optaget i Communitiet Thoravej 29.
- Udstillingsdesigner fast tilknyttet Frederiksborgmuseerne siden 2014, aktuelt med udstillingen DET VAR EN ANDEN TID.
- Scenograf i kunstnerkollektivet Bureau Detours, senest med samarbejdet om årets sanseudstilling 23/24 MONSTERHJERTE, på Kunstmuseum Brandts.
- "Future Fellow" i "SNART - laboratoriet for mulige fremtider" / Bikubenfonden
- Har undervist på Den Danske Scenekunstskole, gennem Statens Kunstfonds Huskunstnerordning, ITAC (International Teaching Artists) og masterstudiet for drama og teater på universitetet i Trondheim.
- Modtog Statens Kunstfonds arbejdslegat i 2008, 2015 og 2021.

Se det fulde CV her

CAMILLA BANG

Komponist · Musiker · Performer

Født 26.11.1986

Komponist, musiker og performer med baggrund i scenekunst og rytmisk musik. Arbejder i krydsfeltet mellem teater, koncert og lyd.

UDDANNELSE

Bachelor i Music Performance fra Rytmisk
Musikkonservatorium (RMC), 2019–2022

UDVALGTE PROJEKTER

2025

- *Den Fantastiske Bus*, Det Kongelige Teater – musiker

2024

- *Dagbogsradio*, Podimo – komponist og musiker
- *MOR*, Ruby Gamache / Betty Nansen - performer, komponist og musiker
- *Lovely Cheeks Dissolved In Tears*, Out of Balanz - performer, komponist og musiker

2020–2023

- *Det Sidste Måltid*, Teater Glimt – komponist og musisk konsulent
- *Bartlebyerne*, Teater Får 302 (2022) - performer, komponist og musiker
- *Bohr*, Teater Glimt (2021) – komponist
- *Love is Enough*, Får 302 (2021) komponist og musiker
- *TYK*, Ruby Gamache (2020) – Reumertnomineret 2021, turné 2023 - performer, komponist og musiker

2017–2019

- *Mand til Mand*, Zebu (2019) – komponist
- *PLANCK*, TinCanCompany (2017–2018)

Tidligere (udvalg)

Produktioner med Quasi Teater (2010–2015), bl.a. *Enten Eller*, *Statsministeren*, *Ebbe Skammelsøn*

UDVALGTE KONCERTER & SAMARBEJDER

Dagbogskonserter med Julie Thalund, bl.a.:

SMK Fridays · Badesøen · Øhavet · Scenekunstens Årsmøde

UDGIVELSER

- *Dagbogshits* (2025)
 - *A Kind of Woman*, Tigermor (2021)
 - *Fieldfare* (2013)
 - *Prey vs. Predator*, Cat Caught Lark (2011)
- Airplay på P4 og P6 Beat*

