

Signe Kærup Dahl skaber nærværende, musikalske teateroplevelser med fokus på forbundethed. Hun arbejder for at bringe scenekunst ud til alle børn – uanset geografisk eller social placering. Siden 2023 har hun været kunstnerisk leder for [AKKoRD](#) med fokus på musikdramatisk dukketeater. I 2025 modtog hun et arbejdslegat fra Statens Kunstfond.

Uddannelse

- **2019–2020:** Kandidat (1. år), DDS: Conceptualizing, creating, collaborating, fokus: instruktion
- **2010:** Skuespiller, Den Danske Scenekunstskole
- **2006:** Bachelor, Det Jyske Musikkonservatorium – rytmisk sang, spiller desuden klaver og guitar

Seneste skuespiller- og dukkeføreropgaver

- **2025/2026:** Ørkenrose, Bådteatret - dukkefører/skuespiller/musiker (instr. Astrid Lindhardt)
- **2025:** Tove, Zeppelin - dukkefører/skuespiller (instr. Lene Skytt)
- **2025:** Det Magiske Klippekort, ZeBU – dukkefører/skuespiller (instr. Signe Kærup Dahl)
- **2024:** Walden, Bådteatret – dukkefører/skuespiller (instr. Simon Boberg)
- **2024:** Lille frk. Larsens Store kærlighed, AKKoRD – dukkefører/skuespiller (kons. Rolf Søborg Hansen)
- **2023:** Embracing the Roots, Teaterforeningen Transformation – dukkefører/skuespiller (instr. Rolf Søborg)
- **2023:** Storemyr og Lillemyr. Bjerget i skoven, AKKoRD (kons. Astrid Kjær & Jørgen Carlsund)
- **2023:** Pinocchio, Teater Patrasket – dukkefører/skuespiller (instr. Alex Byrne)
- **2022:** Eventyrlige dæmoner, Bådteatret – dukkefører/skuespiller (instr. Rolf Heim)
- **2022:** Oh happy day, Folketeatret – rolle: Kisten (instr. Rolf Heim)
- **2021:** Den sorte død, Frilandsmuseet – rolle: sygeplejerske (instr. Peter Langdal)
- **2021:** Max dig op! – skuespiller, co-produktion med ZeBU, støttet af Statens kunstfond

Konceptudvikler/sangskriver/skuespiller/iscenesætter/dukkemager

- **2025:** Pølse!, AKKoRD (ikke dukkemager)
- **2024:** Lille frk. Larsens Store kærlighed, AKKoRD
- **2023:** Storemyr og Lillemyr. Bjerget i skoven, AKKoRD

Entreprenørskab – Idé- og konceptudvikling

- **2024:** Antigone, musikalsk koncept (co-prod. med ZeBU), støttet af Statens kunstfond
- **2024:** Genreudvikling af erotisk dukke- og animationsteater, støttet af Statens kunstfond
- **2021:** Max dig op!, ZeBU (instr. Jørgen Carlsund), støttet af Statens kunstfond
- **2018:** Fucking Perfect (udviklingstøtte, Statens Kunstfond, instr. Nils Munk), støttet af Statens kunstfond

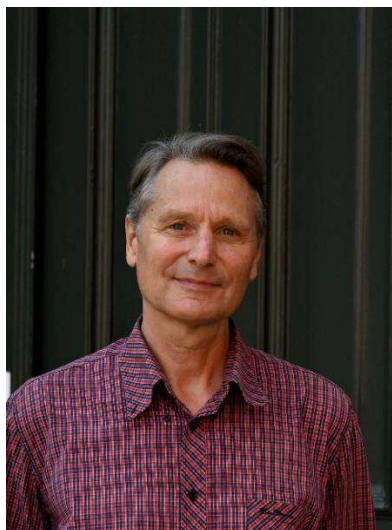
Iscenesætter

- **2025:** DR-pigekors julekoncert
- **2025:** Julesalmekonzert med Ulla Vejby
- **2025/2024:** Håbets Koloni, interaktiv installation, Teater ZeBU
- **2024:** Det Magiske Klippekort, (co-prod. med ZeBU), støttet af Statens kunstfond
- **2023/2021:** Mindesang – musikalsk vandrekonzert på kirkegård
- **2022:** Solosalon med Marie Bach Hansen
- **2022:** Budbringerens Fodtrin, kirkekoncert med Ulla Vejby

Dramatiker

- **2025:** Pølse!, AKKoRD
- **2024:** Lille frk. Larsens Store kærlighed, AKKoRD
- **2024:** Det Magiske Klippekort (med Inge Duelund)

CV



Jørgen Carlsund

Tidligere danser og koreograf, mangeårig teaterleder og aktuelt instruktør og ansat i Dansk Scenekunst

Jørgen Carlsund har som producent, koreograf og instruktør en lang række forestillinger bag sig. Fra de seneste 16 år bl.a. ZeBUs produktioner:

In Real Life too, Og Så Står Man Pludselig Der, Se Min Skygge, Rejsen til NU, Sand Forvirring, Bottom Rocks, Landet Under, Mørkeræd, Det' Klasse, Voksen, Omvendt, Mand til mand, Ilt, Sne og Sand, Mig og rosin, Max dig op og Antigone. I samme periode desuden tilknyttet som instruktørkonsulent på en række forestillinger. I de sidste tre år bl.a.: *Store Myr og lille Myr og bjerget i skoven, Lille Frk. Larsens store kærlighed og Pølse*, alle produktioner af Akkord Teater

ANSÆTTELSER

2025- Ansat som konsulent i Dansk Scenekunst

2007-2024 Co-leder af den internationale *Springfestival* – en festival med scenekunst for børn og unge – som afholdes hvert andet år i København.

2010-2024 Leder af det lille storbyteater *ZeBU*, scenekunst for børn og unge

2005-2009 En del af den kunstneriske ledelse af Statsensemble for børneteater *Corona La Balance*

1988-2005 Leder af *Corona Danseteater*

1981-1990 Medvirkede i en lang række af moderne danse- og danseteater forestillinger for voksne

1985-2014 Medvirkede i en lang række af danseteater- og teaterforestillinger for børn og unge

PRISER

2015 Modtog Horsens Børneteaterpris.

2007 Instruerede forestillingen *IRL – In Real Life*, der samme år blev nomineret til en Reumert i kategorien Årets Børne-/ungdomsforestilling.

1999 Modtog Reumertprisen i kategorien Årets Børne-/ungdomsforestilling for forestillingen *Happy End*, instrueret af Catherine Poher, samt på vegne af Corona Danseteater prisen som årets Børneteater af Danmarks Teaterforeninger.

BESTYRELSESPOSTER bl.a.

2007-2016 Medlem af bestyrelsen for Teatercentrum

2011-2014 Næstformand i TIO

2007-2011 Formand for Børneteatersammenslutningen

1993-1996 Medstifter af og bestyrelsesmedlem i De Danske Dansekompanier

CV

Søren Dahl Jeppesen

Søren Dahl Jeppesen er guitarist og komponist med en kandidat-uddannet fra Rytmask Musikkonservatorium (2007)



Links til eksempler på kompositioner

[Cowboy sangen](#)

[Bossa](#)

[Gerdas tema](#)

Musikprofil for Søren Dahl Jeppesen: [Link](#)

2007 Cand. Musicae – guitarist fra **Rytmask Musikkonservatorium**, København

2007- Musiker, komponist, underviser:

- Har udgivet tre anmelderroste plader i eget navn; **Route One** (2010), **Red Sky** (2011) og **Pipe Dreams** (2013). **Red Sky** var nomineret til to **Danish Music Awards 2011** i kategorierne **Årets Danske Jazzudgivelse** og Søren Dahl Jeppesen som **Årets Nye Danske Jazznavn**.
- Albummet **Red Sky** var på *Jazznyts* liste over de bedste danske udgivelser i 2011 og Dahl Jeppesen blandt de mest spillede kunstnere på P8 Jazz i 2012.
- **Statens Kunstfond** hædrede samme album med en pris på 75.000,- for at være blandt de bedste danske udgivelser i 2011. I ræsonnementet udtalte **Kunstfonden**:

"Dette er guitarist Søren Dahl Jeppesens andet udspil som bandleader. Ligesom på cd'en 'Route One' fra 2010 har han den islandske saxofonist Óskar Guðjónsson med. Ikke mindst valget af Guðjónsson bidrager til hele denne cd's stemning og sound. Med sin karakteristisk støvede klang fremfører han de underspillede, melankolske temaer, så de får en utrolig stoflighed.

Der er et tilbageholdt åndedrag over musikken, en indtagende afdæmpet blødhed, og Dahl Jeppesen holder sig på dette spor hele vejen igennem cd'en uden at blinke. Som lytter lader man sig velvilligt fange ind i dette univers, en tåget regnvejrsaften i november."

Søren Dahl Jeppesen har derudover:

- som freelance-musiker spillet og/eller indspillet med **Annisette**, **Carpark North**, den amerikanske pianist **Aaron Parks**, **Elisabeth Gjerluff Nielsen** og mange flere.
- som *sideman* vundet to **Danish Music Awards** med jazzsangerinden **Indra** (2012) og **Aske Drabæk Group** (2013).
- komponeret musik til AKKoRDs **Lille frk. Larsens store kærlighed** (2025) og **Pølse!** (2026), ZeBUs/Signe Kærup Dahls forestilling **Det Magiske Klippekort**, (2023) **Gazarts** danseforestillinger **Sneøjne** (2009), **Blåt** (2011) og **Æble 3-2-1** (2013). Truppen har med Søren Dahl Jeppesen som guitarist turneret i bl.a. Kina, Sydkorea, Japan, Grønland, USA, Sverige og Norge.
- været censor i rytmask guitar ved **Det Jyske Musikkonservatoriums** bachelor- og kandidatuddannelser i en årrække.

CURRICULUM VITAE - Christian Q. Clausen

Navn Christian Q. Clausen



Uddannelse

1988-1994 Scenograf, Danmarks Designskole

Efteruddannelse

2013-2015 Auteur og Iscenesættelse, Odsherred Teatercenter

2012-2012 Ledelse-kommunikation, Metropol/MS

2002-2004 Teatervidenskab, Københavns Universitet

Scenografi og specialeffekts for følgende teatre

Dansk Rakkerpak (Hus-scenograf 1999-2023), Nørregårds teater, Det Lille Teater, Vores Teater, Hmf. Brændende Kærlighed, Stilleben, Thy Teater, Tåstrup Teater, Ronny Ronson, Produktion Fantasia, Meridiano Teatret, Passepartout Theatre Produktion, Uppercut Danseteater, Zangenbregts Teater, Teater TT, Mala Scena, Limfjords Teatret, Rask Frem Produktion, Den jyske Opera, Helsingør Teater, Hamlet Scenen, Teatret Masken, Randers Egnsteater, Syddjurs Egnsteater, Teater Hund, Teatret St. Tv. Marionetteatret i kongens have, Teater Du milde Himmel, André Andersen Solo, Mør Colletive/Blaagaard teater, Teater Håndholdt, Frk. Fracasos Kompagni og Århus SommerOpera/Figaros.

Forfatter/medforfatter/konceptudvikler på forestillingerne: "Dette vilde natur", "De forkerte løgne", "Rudolfos drøm", "Milde mormor", "SKAB!", "Æ.Ø.Å"; "To telte én tanke", "Fra Månen og ned", "Huset", "Psycho" og "Alene"

Produktiondesign på filmene "Værelse 17" og "Kalder Katrine" begge vist på DR 1

Produktionsleder på forestillingerne "Bathi Rani", "Men de begyndte" og "I solens skygge"

Medstifter og kunstnerisk leder af Vores Teater

Har **undervist** i Scenografi, Visuel Kommunikation og Teater på følgende skoler: Statens Scenekunstskole, Bagscenen, Kulturskolen, Københavns Tekniske Skole, Chr.havns Døtreskole, Kronborg Lilleskole. Har desuden undervist i produktionsplanlægning og scenografi i Nepal, lavet Dukkemekaniske workshops for Unima Danmark og afholdt workshop for nordiske teaterskole elever i Estland og undervist forfattere og produktionsledere på international workshop

Har lavet **skulpturer** til udstillingen "Ritus Fit" vist i Danmark, Polen, Letland og England.

Har lavet en 2,5 m høj menneskestyret **mekanisk drage** der spyer ild og vand.

Har desuden lavet **lys- og lyddesign** og været **teknisk supervisor** på en række teaterforestillinger og kunstudstillinger.

Scenograf på forestillingen "Psycho" **Reumert nomineret** som årets børne-ungdoms forestilling 2015 (Dansk Rakkerpak)

Reumert nomineret som **årets scenograf** 2014 for forestillingen "Huset" på Det Lille teater

Reumert prisvinder for årets børne-ungdomsforestilling 2011 "Fra månen og ned" på Det Lille teater. (Scenografi og konceptudvikling)

Reumert nomineret 2007 som årets scenograf for forestillingen "Sørøverskibet Dødens pølse" på Det Lille teater.

Scenografi til forestillingen "Til døden jer skiller" for Dansk Rakkerpak, Reumert nomineret som årets børne-ungdomsforestilling 2007.

CV Karin Ørum

Dukkemager - Scenograf - Rekvisitør -

Teatermaler - Special effekt -

Kostumedesign og fremstilling -

Konceptudvikling - materiale Kurser -

Fremstilling af spille dukker /hatte /parykker /hovedtøj, special kostume - rekvisitter -kunstige dyr og objekter.



Mit kunstneriske virke bevæger sig i feltet mellem design og fremstilling af dukker, specialkostume, hovedtøjer, rekvisitter, materiale og scenografi.

Jeg arbejder både på teater film, tv og forlystelsesparker.



UDVALGT ARBEJDE

Div. arbejde for DR Ramasjang / Handshake/muskelsvindfonden /Nimbus film

Lotte Axel 2025 Design og fremstilling af Bamse til "Bablo" - Dr minisjang - I samarbejde med DR

RUT 2025 Dukkemager - Fremstilling af dukke til minisjang- DR minisjang -i samarbejde med DR og Plus Pictures

Sofus 2015 Dukkemager udvikling og fremstilling af bamse karakteren - <http://www.dr.dk/Ramasjang/Sofus/sofus.htm> - DR Ramasjang/Pluspictures

Lille Tiger 2022 Dragt design og fremstilling- Plus Pictures

Cirkus Sommarum/Jul

Hr skæg shaddowwalker 2024 - Fremstilling - Scenograf Astrid Lynge Ottosen

Næsehornet Otto 2021- Dukkemager - Scenograf Torden og Lynild

Cirkusdyr 2018 - Dukke/dragt mager Fremstilling - Scenograf Astrid Lynge Ottosen

Insektkostumer, og hovedtøjer 2014 - Fremstilling - Scenograf Astrid Lynge Ottosen

Løve 2016 - Dukkemager, fremstilling - Sikke et cirkus (ramasjang) - Nimbus film - Scenograf Peter de Neergaard

Div. andet

2025 /Dukkemager udvikling og fremstilling af 6 Stk dukker

Ørkenrose - Båd teatret - Scenograf Nana Andrea Tiefenböck

2024 - 2026 /Dukkemager udvikling og fremstilling af 3 dukker

Mester flytter hjemmefra - Mesters jul - Det Lille Teater - Scenograf Kim Witzel

2025 /Udvikling og fremstilling af specialkarakterdragter og ulve

Skønheden og udyret - Lionmusicals - kostume design Camilla Bjørnvad

2025 /Producerende scenograf og dukkemager, samt fremstilling af dyr og rekvisit

Peter Plys - Det lille Turneteater 2024

2023 /Dukkemager/design

Valhalla - Odense teater - i samarbejde med Rolf Søborg Hansen og scenograf Mie Riis

2022 /Scenografi, kostumedesign og fremstilling af dukker i samarbejde med Astrid Lynge Ottosen og Flemming Quist Møller. **-Jungledyret Hugo - Bellevueteatret og Holbækteater**

2022 /Dukkemager, fremstilling af hest og abe

Pippi Langstrømpe - Folketeatret - Scenograf Benjamin la Cour

2020 - 2022 /Dukkemager udvikling og fremstilling i samarbejde med Helene Echwald og Rolf Søborg Hansen

Hobbitten - Det Kgl Teater Dyrehaven/Moesgaard - Kostume design Ida Marie Ellekilde

2019 /Fremstilling af figurhoveder

Mimbo Jimbo laver kunst - Teatergruppen linimal - Scenograf Lisbeth Burian

2016 /Scenograf og kostume samt produktion af rekvisitter

Kahlo the Concert - Republique - forestillingen skabt i samarbejde med Charlotte Engelkes.

2016 Fremstilling af masker

Bosh dreams - Republique -Scenograf Ange Bosch Visual Design

Rasmus Klump 2015 - 2026 Udvikling og fremstilling helragt inkl hoved fødder og hænder

- **Tivoli/Egmontfonden**

2012 - 2013 /Dukkemager - fremstilling af hovedbeklædninger og dyr

http://www.youtube.com/watch?v=dVtVu2jqO5Y&feature=player_embedded#

Skammerens Datter 1 og 2 - Østre Gasværk - Scenograf Astrid Lynge Ottosen

2011 - 2016 /Fremstilling af hovedbeklædninger og special rekvisitter, samt dele af scenografi

Cyklomyggen Egon 1 og 2 Øster Gasværk - Scenograf Astrid Lynge Ottosen

2011 - Fremstilling af hovedtøjer, parykker og fugle

Mozart - Betty Nansen - Scenograf Anja Vang Kragh

Udover mit nuværende virke har jeg arbejdet som producerende Scenograf og/eller rekvisitør på flere produktioner til Tv her bla. **"Get ahead i buisness and life"** -**"Skråplan"** - **"Angora by night"** - **"Hotellet"** - **"Tung metal"** - **"Hvor fanden er Herning"**

Derudover har jeg siden 2013 undervist i bla. fremstilling af rekvisitter, dukker, materialer og metode, for **Statens Scenekunst Skole/Teknisk Landsforbund/Unima Danmark/Unima Nordic**