



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Mormors bus
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	09-10-2026
Slutdato:	30-06-2028
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted	
Børnekulturhuset Sokkelundlille Utterslev Torv 9, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Søren Dahl Jeppesen komponerer musikken og skaber et samlet lydunivers, der understøtter forestillingens dramaturgi og stemningsskift. Jørgen Carlslund fungerer som iscenesættelses-konsulent med fokus på dramaturgi og dukke- og bevægelsesarbejdet i rummet. Christian Q. Clausen udvikler scenografien med vægt på æstetisk sammenhæng og funktionelle løsninger i et mobilt, sanseligt format. Karin Ørum står for udvikling og realisering af dukkerne. Signe Kærup Dahl er performer og dramatiker. Foreningen Liv&Død indgår som samarbejdspartner og bidrager med faglig sparring i forhold til forestillingens tematik, hvilket sikrer en solid tematisk forankring i både forestilling, eftersnak og tilhørende pædagogisk materiale.
Evt. relevant link til projektet:	https://on.soundcloud.com/vlblPPKNUGxqN58X4b

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Mormors Bus er et scenekunstprojekt om sorg for børn i alderen 4-8 år i København kommune. Forestillingen undersøger, hvordan sorg og kærlighed kan gives form som et sanseligt scenekunstnerisk fællesrum, hvor børn kan opleve og dele sorgen frem for at bære den alene. Projektet består af en intim bordteaterforestilling med animerede dukker, dramatik, sang og én performer. Forestillingen rummer et gennemkomponeret lydunivers med original musik og ledsages af en eftersnak samt pædagogisk materiale.



Historien følger Noa, som mister sin mormor og tager på en sanselig bustur gennem sorg og minder, hvor han får mulighed for at møde hende én sidste gang.

Mormors Bus udvikles til små spillesteder som daginstitutioner, kulturhuse og biblioteker med fokus på høj tilgængelighed og nærvær i børnenes egne miljøer.

Produktionsperioden starter i sep. 2026 og omfatter 2-4 offentlige prøveforestillinger i løbet af prøveperioden. Forestillingen får premiere i dec. 2026 og turnerer i foråret 2027 samt i sæson 2027/28.

I projektperioden gennemføres 20 opførelser inkl. de 2-4 prøverforestillinger med op til 40 publikummer pr. forestilling.

Forestillingens varighed er 30 minutter.

Formidling af projektet

Distribution og salg understøttes gennem KLAP Festival, Den Røde Brochure, hjemmesiden samt opsøgende arbejde mod nye og allerede etablerede kontakter til spillesteder og samarbejdspartnere.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Akkord
Momsregistreret	