

TEATRET VED SORTE HEST

24. november – 11. december 2026
GODNATHISTORIER TIL NABOLAGET
 Indendørs december special



Der bliver frit valg på de kunstneriske hylder midt i juletiden, når vi på Teatret ved Sorte Hest kaster os ud i en indendørs særudgave af de populære *GODNATHISTORIER TIL NABOLAGET*. Det nyskabte format udspringer fra en vision om at udvikle et scenisk koncept specielt til december, hvor det kan være en udfordring at få publikum i teatret til andet end juleforestillinger. Nu er vi forhåbentlig på vej til at knække nødden med et varieret program, hvor man enten kan opleve sand julestemning eller få sig en tiltrængt julepause, alt efter hvilken af de 12 aftener, man køber billet til.

Det særligt kuraterede program skifter fra aften til aften, når en perlerække af skuespillere, musikere, instruktører, forfattere, oplæsere, foredragsholdere og lign. medvirker i en alsidig blanding af teatertekster, skønlitteratur, musikalske indslag, foredrag m.v. Der er nok at vælge imellem, når de i alt ca. 40 forskellige medvirkende trakterer publikum med 45-60 minutters overraskende scenisk optræden. I skrivende stund er vi ved at lægge sidste hånd på programmet, som er præget af tårnhøje ambitioner på vegne af det kunstneriske indholds kvalitet og diversitet.

Vi åbner med Lars Mikkelsen, Nicolas Bro, Niels Ellegaard og Lue Støvelbæk i en ordret gengivelse af sidste års herostratisk berømte møde mellem Trump, Vance og Zelenskyj i *The Oval Office*. Et arrangement, der allerede er udsolgt, hvorfor vi har overtalt de medvirkende til at gentage begivenheden en ekstra gang samme aften (hvilket resulterer i 13 opførelser i alt).

Derudover har vi bl.a. fået adgang til Henrik Nordbrandts hidtil ukendte manuskript *Hermans gæstebud*, der opføres som reading. Instruktør Staffan Valdemar Holm iscenesætter en læsning af sit eget Tjekhov-inspirerede manuskript, *Ural*. Uddrag af Thomas Bobergs digttrilogi *Hesteæderne* iscenesættes som musikalsk reading. Flere generationer af kvinder læser juleeventyr. Ionescos absurde klassiker *Den skaldede sangerinde* er retur som reading. Tidligere drabschef Bent Isager-Nielsen

afslører true crime fra lokalområdet. Den nyuddannede skuespiller Thor Støvelbæk opfører en monolog af Lars Norén, og det hele slutter med et brag af en koncert, hvor venner af teatret synger julen ind under ledelse af DAD-guitarist Jacob Binzer. Øvrige medvirkende i løbet af de 12 aftener er: Anette Støvelbæk, Camilla Bendix, Charlotte Munksgaard, Frands Riffbjerg, Hans Christian Schrøder, Jesper Hyldegaard, Karen-Lise Mynster, Laura Skjoldborg, Line Knutzon, Lone Hertz, Marie Reuther, Paw Henriksen, Peter Oliver Hansen, Sarah Boberg, Steen Stig Lommer m.fl. Læs mere om programmet og de medvirkende her: <https://www.sortehest.com/forestillinger/godnathistorier-til-nabolaget-december-special-2026/>

Formålet med **GODNATHISTORIER TIL NABOLAGET – Indendørs december special** er at stille et kulturelt samlingspunkt til rådighed for publikum, hvor der er kunstnerisk højt til loftet og grobund for fællesskab og nærvær. Vi ønsker at stimulere publikums nysgerrighed ved at skabe og formidle de overordnede rammer for den sceniske optræden og tilbyde dem at gribe chancen for ikke præcis at vide, hvilken oplevelse de går ind til. Vi ønsker at udbrede, hvad scenekunst også kan være i et uformelt format, og vi håber, at programmets kvalitet og diversitet kan motivere publikum til at komme igen flere gange i løbet af spilleperioden. Samtidig ønsker vi at udforske udviklingspotentialer i at eksperimentere med nye kunstneriske tiltag og formater på de enkelte aftener.

Projektet er en del af repertoireet i teatersæsonen 2026-27 på Teatret ved Sorte Hest, som er en af Københavns mindste scener. Vi har en lang tradition for absurde klassikere, forfatterskabsteater, internationale gæstespil samt udvikling af vækstlaget, og gennem årene har vi markeret os med stærke kræfter på scenen, stjernebestrøede anmeldelser, hæderspriser og sale fyldt med et trofast og mangfoldigt publikum. **GODNATHISTORIER TIL NABOLAGET** opstod som en udendørs forsommerfornøjelse i 2020 og blev i 2024 nomineret til Byens Bedste Kulturoplevelse af Berlingske og AOK.

Teatret ved Sorte Hest har siden 1996 været et lille storbyteater i Københavns Kommune med en årlig driftsbevilling, som i øjeblikket er den næstlaveste blandt Københavns Kommunes 11 små storbyteatre (2.560.000 kr. pr. år i perioden 2025-28). Trods stor velvilje fra private fonde, usædvanligt høje belægningsprocenter og stram intern budgetstyring, er vores økonomi således særdeles sårbar og spændt til bristepunktet. Det gør dog ikke ambitionerne for realiseringen af **GODNATHISTORIER TIL NABOLAGET – Indendørs december special** mindre, men for at kunne løfte de kunstneriske visioner inden for de givne økonomiske rammer, har projektet behov for ekstra midler udefra.

Det er derfor vores store håb, at Københavns Scenekunstudvalg har lyst til at hjælpe os med at gennemføre **GODNATHISTORIER TIL NABOLAGET – Indendørs december special**, og vi vil med stor taknemmelighed tage imod et beløb, der kan sikre realiseringen af projektet som budgetteret.