

Maja Brix 2025

Stifter og ejer af Maja Brix – bæredygtigt tøjmærke i eget navn (2014-).

Uddannet fra Central Saint Martins College of Art & Design Design (2003)

og London College of Fashion (2000).

Chefdesigner for Henrik Vibskov femme og co-designer for

Henrik Vibskov Homme og Accessories (2003-2012).

Har designet kostumer til balletter, operaer og danseforestillinger for Balcon på Det Kongelige Teater,

Odense Teater, Østre Gasværk, Den Sorte Diamant, Bellevue Teatret og Rosenborg Slot.

Undervist på Det Kongelige Danske Akademi (2014-), Scandinavian Academy of Fashion Design (2018-),

Designhøjskolen Højer, Textilskolen i Holte, Den Skandinaviske

Designhøjskole og Designskolen Kolding (2008-2019).

Desuden designer af "Reformationskåbe" for Alexander Tovborg – udstillet på Aros "Mythologies" (2020) – og

kåbe til FOS' soloudstilling på Nils Stærk (2018).

Har designet tre nyfortolkninger af den klassiske "101" Nørgaard bluse (2018),

uniformer for Aarstiderne (2016-), tørklæder, tasker og T-shirts

til Arkitektforeningen ifm. UIA World Congress (2023) og Arbejdsuniformer for Clever .

Nomineret og udnævnt til "*Fashion Revolution Week, Open Studio*" (2021),

vinder af "Wallpaper Design Awards' *Best wearable art* for kåbe for kunstneren FOS (2020)

og nomineret til Magasin Du Nord Fashion Prize (2019 og 2020)