



Amalie Ulla Schiemann-Pontoppidan
- producent og lydkunstner
CV, 2026

Ungekulturkoordinator TAPPEN, Tapperiet og Køge Ungdomsskole, 2024 - nu

SoMe-ansvarlig Lydbrøndene, 2023 - nu

Administrator i Teaterhuset, 2023 - 2024

Kulturkoordinator hos ST:ART, Sydhavn Teater, 2020 - 2024

Komponist, musiker og festivalarrangør i XYZ Sound Collective, 2019 - nu

- Værket "Indenforskab, Livslyd i 7 kapitler" - *Søsterværker*, Betty Nansen Teatret og Gadens Stemmer, 2025
- Værket "Sammenfiltret", *WELLS - Festival i Lydbrøndene*, 2024
- Værket "Sammenfletning" *Lydfelter på Cykel*, 2023
- Værket "THE SOUNDS THAT SURROUND ME", *Lydfelter* på KU.BE, 2021
- Værket "ASMR" af Lu Na og ULLA, spatialiseret på akusmonium af Lola Ajima, *Anemoneteatret* 2019

Musiker og performer i LIPSING and the Broken Heart Orchestra, 2018 - nu

- Turné i Faxe Kommune, august 2026
- Residensophold i Kaninhullet, oktober 2024
- Koncerter på Malmö Dockteater, december 2019
- Koncert på Spire festival, august 2019
- Koncert på Såna festival, juli 2019
- Koncert på DETOX festivalen af Teater PRAXIS på *Bådteatret*, juni 2018

Musiker, komponist og producer i ULLA, 2022 - nu

- Singleudgivelse, "I Want It All" 2022

Produktionsleder, musiker, komponist og performer hos Teater PRAXIS, 2014-2020

- "Havet er her stadig", turné på Sydhavnstippen, Nordhavnstippen og Teaterøen, 2020
- "Hvad vil du, Antigone?", Xenon Huset KBH og Østre Kapel, Sydhavn Teater, 2019
- "Tak for mad", Xenon, Huset KBH, 2019
- "DETOX 2" og DETOX Festivalen, Bådteatret, VOX Huset KBH og turné i Sverige, Norge og Danmark, 2018
- "DETOX 1", ST:ART, Sydhavn Teater, 2017
- "What about Europe?", Slovakiet, 2017
- "Hvad hvis vi har brug for hinanden for at skabe noget smukt?", VOX under Kulturnatten og Xenon Huset KBH, 2016
- "Værsgo" på Sneskud festival og Quonga Festival 2016
- "Min krop er Kunstens Tempel" på Vildskud Festival, Pletskud Festival og Xenon i Huset KBH, 2014

Kulturleder fra Roskilde Festival højskoles Kulturlederuddannelse, 2025 - nu

Cand.mag i Teater- og Performancestudier og Musikvidenskab, Københavns Universitet, 2012-2018

CV Camilla Kold (f. 1992)

Sceneinstruktør

UDDANNELSE

2018 - 2021 BA Regi, Teaterhøgskolen i Oslo, KHIO

2012 - 2016 BA Dramaturgi og visuel kommunikation, Århus Universitet

KOMMENDE

MOSELOVEN (2026), Instruktør, Tekst af Elias Sadaq, Teater Momentum

PATIENT 4791 (2027), Instruktør, Tekst af Mei Oulund, Odsherred Teater

TBA (2028), Instruktør, Tekst af Josephine Eusebius, Teater Masken

SCENEKUNST

HVORDAN KAN EN VANDMAND LEVE UDEN HJERNE (2025), Instruktør, Tekst af Lin Melkane, Blaagaard Teater

BERNARDA ALBAS HUS (2025) Instruktør, Tekst af Federico García Lorca, Rødkilde Teaterhøjskole

DISSEKERING AV ET SNØFALL (2025) Instruktør, Tekst af Sara Stridsberg, Nationaltheatret i Oslo

LADY CHATTERLEYS ELSKER (2024) Instruktør, Tekst af DH Lawrence, Aarhus Teater

FRANKENSTEIN (2023) Instruktør og dramatisering, Tekst af Mary Shelley, Oslo Nye Teater

MOBY DICK (2023) Instruktør og dramatisering, Tekst af Herman Melville, Aalborg Teater

ANTIGONE + DIE POLITIKER (2022) Instruktør, Tekst af Sofokles + Wolfram Lotz, Aalborg Teater

MORGENLANDET (2022) Instruktør, Tekst af Julie Maj Jakobsen, Aalborg Teater

JEG ER VINDEN (2021) Instruktør, Tekst af Jon Fosse, Aalborg Teater

JELL-O SHOT (2021) Instruktør, Tekst af Sonja Ferdinand, Nationaltheatret i Oslo

BITTESMÅ BEGÆR (2021) Performer, Koreografi af Kristin Helgebostad, KHIO

GILGAMESH (2021) Instruktør og dramatisering, KHIO

LYS (2020) Instruktør, Tekst af Lars Norén, KHIO

EUGENE ONEGIN (2020) Instruktør Opera, Tekst af Pyotr Ilyich Tchaikovsky, KHIO

BAD MEXICAN DOG (2020) Instruktør og dramatisering, Tekst af Jonas Eika, KHIO

HUSHJELPENE (2019) Instruktør, Tekst af Jean Genet, KHIO

FOOL FOR LOVE (2019) Instruktør, Tekst af Sam Shepard, KHIO

REPERTOIREFORTÆLLINGER (2017), Instruktør og dramatiker, HUSET KBH

VÅDOMRÅDER (2017) Instruktør og dramatisering, Tekst af Charlotte Roche, HUSET KBH

UDMÆRKELSER

REUMERT TALENTPRIS 2022 for JEG ER VINDEN, Aalborg Teater

CV Malene Iskov Skjold Mikkelsen (f. 1990)

Skuespiller og psykolog

UDDANNELSE

Sep. 2021 – Jun. 2023	Cand.psych., Syddansk Universitet
Sep. 2018 – Jun. 2021	Bach.psych., Syddansk Universitet
Sep. 2017 – Jun. 2018	Tegnprogs- og skrivefolk, Københavns Professionshøjskole
Jan. 2016 – Dec. 2016	Danseteater, KBH Akademi for Musik, Dans & Teater
Jun. 2013 – Jun. 2014	Overbygningen Advanced, Det Danske Filmskuespillerakademi
Sep. 2012 – Jun. 2013	Grunduddannelsen, Det Danske Filmskuespillerakademi

SKUESPILSFAGLIG ERFARING (udvalgt)

2017 – 2021	“Stresspølsen”, <u>medskaber og skuespiller</u> , turnerende bl.a. på Zangenbergs Teater og Teater Momentum, Teatergruppen Teater Klumpen
2018 – 2019	“Terminal Tulip – Længslen efter Leverpostej”, <u>skaber og skuespiller</u> , turnerende bl.a. på Teater Momentum
2019	Birolle i tv-serien “32” (sæson 4 af “29”), <u>skuespiller</u> , Drive Studios
2018	Birolle i tv-serien “30” (sæson 2 af “29”), <u>skuespiller</u> , Drive Studios
2015 – 2016	<u>Optrædende tjener</u> , Teaterkælderen, Det Ny Teater
2014 – 2015	<u>Underviser</u> , UNG-afd., Det Danske Filmskuespillerakademi

PSYKOLOGFAGLIG ERFARING (udvalgt)

Jan. 2025 – nuværende	<u>Psykolog</u> , Psykiatrisk Klinik Vest i Slagelse Psykiatrien Region Sjælland
Jan. 2024 – Sep. 2024	<u>Videnskabelig assistent</u> , Institut for Psykologi, Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet, Syddansk Universitet
Sep. 2020 – Mar. 2025	<u>Frivillig rådgiver</u> , Center for Seksuelt Misbrugte: Syd, Frivilligsektionen

CV Tanja Diers (f. 1983)

Dramaturg, tekstforfatter, kurator og kreativ producent

Uddannelse

Siden 2020 PhD-stipendiat i kunstnerisk forskning ved Teaterhøgskolan i Malmø og Lunds Universitet med et projekt om kunstneriske processer, hvor kunstnere og borgere med specifikke livserfaringer skaber scenekunst sammen.

Forestillingerne: MY DEER HUNTER (2020) og STILLE SLAG (2021) og projektet LYTTEKOR (2024-25) indgår i forskningsprojektet.

2022: barsel.

2008-2011: Cand.mag i Teatervidenskab og performancestudier fra Københavns Universitet.

2004-2007: BA i Dansk og Teatervidenskab v. Københavns Universitet.

Kunstnerisk arbejde (i udvalg)

VREDENS BÆR (2024), Dramaturg, Dokumentarteaterforestilling af Fix+Foxy, Østerbro Teater.

ALICE (2023), Dramaturg, Danseteaterforestilling af Amanda Ginman og Sebastian Kloborg, Betty Nansen

STILLE SLAG (2021), Forfatter/dramaturg/kreativ producent, korværk af Louise Alenius, Revolver, Østerbro Teater

DRYPPENDE STOF (2021), Dramaturg, Opera-performance af Matilde Böcher og Jules Fischer, CPH Operafestival

MY DEER HUNTER (2020), Dramaturg, dokumentarteater af Fix og Foxy om Veteraner med PTSD.

ENGLISH SPEAKERS (2020), Dramaturg, lydværk af Sara Hamming, komposition Anja Jacobsen og Lil Lacy.

FØRSTE PARKET (2019), Dramaturg, site-specific-forestilling om overklassen af FAMILIEN og FÅR302

DØDSANGST I GALOP (2019), hyldest til døden i en mørk skov af Cheer Extreeme, S/H

THE REAL RAW (2019), koncertforestilling med Baby in Vain og Corpus af Kristin Ryg Helgobostad, DKT

FRIT FLET (2019), Medskaber/dramaturg, musikteater baseret på den legendariske fællesbog, S/H&Mungo Park Kolding

MOD ALLE ODDS (2019), Dramaturg, en forestilling med børn om deres fremtid, Fix&Foxy og Betty Nansen

LANDET UDEN DRØMME (2018), Dramaturg, om en god fremtid, Fix&Foxy og Eventministeriet.

I AM ALSO SOMALIA (2017), Dramaturg, en Riwayaad om Somalia, forestillingsdramaturg. Global Stories og S/H

ERASMUS MONTANUS (2017), tekstdramaturg/manuskriptudvikling, Aarhus Teater.

LIVING DEAD (2016), Dramaturg/medtekstforfatter, instruktion Christian Lollike, S/H og Aarhus Teater

EXODUS, (2015), Dramaturg, af Cecilie Ullerup Schmidt og Andreas Liebmman, S/H, Nordwind, Sophinesaele

LEAVES – The Colour of Falling (2015), Dramaturg, Musik af Karsten Fundal og Efterklang, S/H & CPH Operafestival

NOMA, (2015), Dramaturg, Madinstallationsteater af Andreas Liebmman, Kunsthall Charlottenborg og S/H

ALL MY DREAMS COME TRUE, (2013), Dramaturg/medtekstforfatter, af C. Lollike, AT, Aarhus Festuge og CaféTeatret.

MANIFEST 2083 (2012), Dramaturg/manuskriptudvikling, iscenesat af Christian Lollike med CaféTeatret

Producent- og kuratoropgaver

HJEM – kunstrum, workshop space på Amager for kunstnere og lokale borgere (2021-23)

MARTYRMUSEUM på Nordwind-festivalen i Berlin og Hamburg (2017-18)

HOME VISIT EUROPE, Rimini Protokoll co-produktion med Teater Nordkraft og Mungo Park Allerød (2015)

Follow the Money, international festival om økonomisk krise på S/H (2014)

War on Stage – Stages of War, international festival om krig på CaféTeatret (2013)

Global Emotional Dialogue, international festival og symposium i (2012)

Øvrige

Siden 2019 Bestyrelsesformand for Visible Effects v. Marie Topp.

Arbejdslegat fra *Legatudvalget for scenekunst* i 2018 og 2019.

Siden 2014 censor for Teater- og performance studier, KU og dramaturgi, AU.

Underviser i dramaturgi og kunstnerisk metode på Teater og performancestudier og Teaterhøgskolan i Malmø på BA og MA niveau.