

PROJEKTBEKRIVELSE

Kollektivet OLOLYGA vil skabe 4 unikke performances kaldet ÅSTED i udstillingen *ET RUM AT VENDE I* i Danske Kunsthåndværkere & Designere udstillingsted Officinet i perioden 30. okt. Til 22. nov. 2026.

SAMARBEJDE

OLOLYGA skaber det performative værk *ÅSTED* i forbindelse med Nan Na Hvass Stolbergs udstilling *ET RUM AT VENDE I*. Udstillingen tager afsæt i et personligt minde: at ligge bag et forhæng efter et indgreb, i et højloftet rum opdelt i identiske båse med gardiner imellem. Adskilt, men omgivet af andre kvinder i samme situation. Dette rum er både intimt og strukturelt; både privat og politisk. I udstillingen udforskes denne dobbelthed – mellem isolation og fællesskab, mellem den enkelte krop og de infrastrukturer, der holder den i live og i håb.

INDHOLD

ÅSTED er et omsorgsritual, der kan give en oplevelse af fællesskab. Med stemmen som vibrerende instrument vil gruppen OLOLYGA omdanne rummet til et liminalt rum, der kan indvie publikum i ventesteds sensibilitet – i håbet som svæver bristefærdigt omkring og frygten, som kryber hen over gulvet. Gennem harmoniseringer og disharmonier der følger den kvindelig cyklus rytmiske gentagelighed vil gruppen i samspil med publikum skabe en messende og helende atmosfære, der kan fylde sengene under de quiltede sengetæpper ud med krop og sanselighed. Performerne er i et omsorgsfuldt samspil med de håndlavede tekstiler og fungerer samtidig som en slags rituelle guider for publikum i udstillingen for på den måde at forstærke en oplevelse af nærhed og rummets healende atmosfære.

Publikum ledes af performerne ind i udstillingen med bind for øjnene og placeres blidt i sengene. Her får de serveret lidt sødt at drikke, de bliver svøbt i den varme seng og lagt til ro. Omkring dem starter en omfavnende godnatsang fra performerne, der bevæger sig koreografisk rundt i interaktion med udstillingen. Melodien skifter fra dur til mol. Fra

omfavelse til frygt, sorg og senere til accept og fortrosthing. Afslutningsvis inviteres publikum til at stå op af sengen og blive en del af fællesskabet i en cirkel, hvor det står dem frit for om de vil slutte sig til sangen eller fortsætte med at lytte. Performerne inviterer publikum til at lukke øjnene og forsvinder herefter ud af lokalet. En lyd indikerer at publikum igen kan åbne øjnene og gå frit rundt i udstillingen.

OM OS

OLOLYGA er et tværdisciplinært kunstnerkollektiv bestående af Amalie Ulla Schiemann-Pontoppidan, Camilla Kold, Karin Hald, Malene Iskov og Tanja Diers. Vores værker skabes med en omsorgsæstetisk metode, der sætter lytningen i centrum for både tilskuere og performere. Vi skaber ud fra vores levede erfaringer med fertilitetsbehandling, moderskab, kropsforandringer, tab, savn og håb. Vi skaber autobiografiske værker, der indeholder tekst, performance, lydkomposition, samklang og disharmoni gennem rituelle og lyttende praksisser.

ÅSTED vil spille 4 gange i løbet af november i *Officinet*, Bredgade 66, 1260 KBH K i udstillingen ET RUM AT VENDE I.

ET RUM AT VENDE I er støttet af:

Statens kunsthond

Knud Højgaard's Fond

Nationalbankens Jubilæums fond

Danske Kunsthåndværkere & Designere (DKoD)