

CV SAMLING



KOMMENDE OG I GANGVÆRENDE PROJEKTER:

Staten, Fix&Foxy og Toaster, Samling co-instruerer i
Sorte Firkant, forestilling på Blaagaard Teater med

TIDLIGERE PROJEKTER:

Rumrejsen år 2023, huskunsnerprojekt med Gladsaxe ko
På Arbejde, skitse lavet under artist in residence o
Parcel, forestilling lavet som en del af K-selekt, Sk
Copenhagen Travel, scenografisk helhedsinstallation
samarbejde med instruktør Erik Pold

Wash All The Pain Away, skitse til scenografisk lydi
kunstner Mette Moltke Wozniak

HAABET, scenografisk helhedsinstallation og stedsspe
med instruktør Camille Sieling Langdal

LEGATER OG UDMÆRKELSER:

SAMLING er i 2024/2025 udvalgt til at være en del af
Den Unge Kunstneriske Elite.

Statens Kunstfonds arbejdslegat for scenekunst 2023

UDDANNELSE

Helle Egsgaard:

Kunstakademiets Skole for Design (KADK), MA producti
Weißensee Kunsthochschule Berlin, udveksling på Post
2013

Marie Boye:

Den Danske Scenekunstskole, MA, DDSKS, 2023

Kunstakademiets Skole for Design (KADK), MA producti

Universität für Angewandte Kunst, Vienna, udveksling

Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, udveksling på fi

Contact

Marie Boye Thomsen
 Frederikssundsvej 15, 3.th.
 2400 København NV
 +45 61696250
www.marieboye.com



Residencies

2019 Paradise Air, Tokyo, Japan
 2018 San Cataldo, Amalfi, Italy
 2017 Heima, Seyðisfjörður, Iceland

Education

2021- MA at Den Danske Scenekunstskole, ddsks
 2023
 2015- Graduated from The Royal Danish Academy of Fine Arts,
 2008 School of Design and Conservation
 2012 Exchange Student at Universität für Angewandte Kunst,
 Vienna, graphic design department
 2010: Exchange Student at Gerrit Rietveld Academy, Amster-
 dam, fine arts department
 2007 Studied art history at The University of Copenhagen
 2007 Københavns Tekniske Skole, Julius Thomsen
 2006 Krabbesholm Højskole

Selected clients (illustration and graphic design)

2021- Koncentrat.dk
 2011 Gehl Architects
 Center for konfliktløsning
 Danish Architecture Center
 Magasinet 360°
 Gehl Architects
 I tråd med verden
 Weekendavisen
 Information
 Kritiske Antropologer
 Københavns Radiobio
 Københavns Skoletjeneste
 Flying Tiger Copenhagen
 Kulturnatten
 DMF
 Folkeskolen
 Arbejdermuseet
 VisAvis
 Rumkraft
 Herlev Bibliotek
 Ferm Living
 Tidernes Skifter
 The Bridge Radio,
 Third Ear
 Freelancegruppen
 Organic Cup
 Red Bull
 Zetland
 CPH:DOX
 Politiken
 Kulturnatten
 Kgl.Bibliotek

Selected work

2021 *Blokken*, a puppet theatre performance.
New World Travel, a sitespecific performance at
 a bankrupt Travel agency in the middle of Copenhagen.
 Scenographer and initiator on both projects.
 2019- *HÅBET*, scenographer and initiator
 2015 *Inter-language*, Haut Scene, scenographer and initiator
S-care, Haut Scene, scenographer and initiator
Ple in the Sky, scenographer and initiator. A dance
 performance made in collaboration with Fan Club and
 musician Jeppe Zeeberg.
 2021- Freelance graphic designer and illustrator.
 2011 Freelancer production designer/scenographer.
 Teaching in graphic design, print making, animation
 and illustration at colleges, højskoler and production
 schools. Eg. produktionsskolen KUBA, Københavns
 Kunstskole, Karens Minde Kulturhus, Osramhuset,
 Haderslev Katedralskole and Krabbesholm Højskole.
 Consultant on Boxing Future Health, a project by Dansk
 Design Center.
 2018- Director of music videos for e.g. Khan, Who Is Louis,
 201 Greta, Lowly, New Kids, TM Hunter, ANMA, October
 Dance, Klepti Klepti, Analogik

Exhibitions

2020 Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie
 VENT exhibition, www.ventcph.dk
 Domestication, exhibition at Omnikbh
 2019 Paradise Air, Matsudo, Tokyo
 Kommunal udstilling, Kommunal Kunst og Teknik
 2018 Herinde er det sat på standby- Pavillion no.11
 Video, Boxing Future Health, Danish Design Center
 2016 The Eye, Officinet, Danske Kunsthåndværkere
 The Eye" performative textile exhibition in collaboration
 with Siff Pristed, Kvit Gallery
 CHEAP, Kvit Galleri, Copenhagen (group show)
 Kryptonit, commissioned installation with Julie Cetti,
 Liège, BE
 2015 Mount Copenhagen, Window installations made in
 collaboration with scenographer Helle Egsgaard.
 New Shelter Plan, Group Exhibition
 Hemisphere 55 ° 40'23N12 ° 34'56E., CPH
 2013 Sound on Print, Third Space, Vesterbro
 2012 The Holiheit der Arbeit, Vienna, Austria
 2010 Spring Exhibition, Charlottenborg
 Oude Kerk, Amsterdam
 Organ Park, Amsterdam
 Annual Exhibition, Rietveld Academy, Amsterdam

HELLE EGSGAARD

Tyrolsgade 7, 1. th, 2300 Copenhagen, Denmark
Phone: 0045 28444104 | Email: helle.k.egsgaard@gmail.com



Som scenograf har jeg opbygget en særlig forkærlighed for at arbejde i spændingsfeltet mellem det fiktions scenesatte og dokumentariske.

En tilgang, jeg har fået lov at fordybe mig i som scenografassistent på Ulrich Seidls spillefilms-duologi Rimini & Sparta, hvor den ekstreme metode filmen blev til på byggede på en helt særlig detaljeret tilgang til arbejdet med og relationen mellem scenografi, rekvisitter og medvirkende.

Jeg har en baggrund som scenograf fra filmskolens dokumentarlinje, hvor alt centrerer sig om at forløse virkelige mennesker i en iscenesat ramme i en blackbox og skabe en oplevelse af ægthed i en konstrueret ramme.

Mit dokumentariske arbejde med medvirkende i rum overfører jeg naturligt til publikums oplevelse med at træde ind i en blackbox. Publikums krop, sansning og interaktion med scenografi og performere er mit udgangspunkt.

Det stedsspecifikke udgangspunkt og interessen for en researchbaseret praksis, der i høj grad forholder sig til en omverden, har jeg med mig fra mit ophold på Raum Strategien (post graduate Weißensee Kunsthochschule), hvor fokus er på kunstnerisk research og stedsspecifik performance og installation.

UDDANNELSE

Kunstakademiets Skole for Design (KADK), MA production design, 2014

Weißensee Kunsthochschule Berlin, udveksling på Post graduate Raum Strategien Berlin, 2013

PERFORMANCE, FORESTILLINGER & INSTALLATION

SAMLING, "Parcel", *K-selekt, Det Ny Skuespilhus*, 2022

SAMLING, "Wash All The Pain Away", site specific scenografisk lydinstallation, 2021

SAMLING, "New World Travel", site specific scenografisk helhedsinstallation og performance, 2021

SAMLING, "Blokken", mobilt dukketeater, 2021

SAMLING, "HAABET", site specific scenografisk helhedsinstallation og performance, 2020

SIGNA, "Det Åbne Hjerter", Performance, karakteren Berit, 2019

HAUT THEATER S/H, "Inter Language" AI installation, 2018

MOUNT COPENHAGEN, scenografisk installation, Kreativt Forum Vesterbro (samarbejde med Marie Boye), 2015

RUM- OG OPLEVELSESDSIGN

THE ROYAL DANISH LIBRARY, Indretningsdesign til det nye Digital Social Science Lab, 2015/2016. *Vinder af årets undervisningsmiljøpris*

DER ER ULVE I MOSEN, interaktiv installation, MA-projekt KADK, 2014/2015

BASTARD FESTIVAL, design af installation og food game for børn, 2013 (samarbejde med Marie Boye)

ART DEPARTMENT TV & FILM

ULRICH SEIDL FILMPRODUKTION, "Rimini" fiktionss spillefilm Ulrich Seidl, production design assistant, 2018 Østrig

ULRICH SEIDL FILMPRODUKTION, "Sparta" feature fiction by Ulrich Seidl, production design assistant, 2018 Østrig

DR DRAMA/ARTE FRANCE, Herrens Veje blok 2, baglands- og forlandsrekvisitor, 2018

DET KONGELIGE TEATER/GREATHOUSE, "Hobitten" filmtrailer, 2019

DR, DOGGYSTYLE 2nd unit, 2018

CV ALEXANDRA MOLTKE JOHANSEN

OPFØRT TEATERDRAMATIK

- **WE JUST WORK HERE, WE DON'T MAKE THE RULES**, (dramaturg), Blaagaard Teater, 2023
- **ALICE**, i samarbejde med instruktør Amanda Ginman, Betty Nansen, 2023
- **FOLKESAGN**, instr. Asger Kjær, Limfjordsteatret, 2022
- **ODYSSEEN** (fragmenter), instr. Anja Behrens, Det Kongelige Teater, 2022
- **NATTENS ENDE**, instr. Anja Behrens, Teater S/H og Glyptoteket, 2021
- **KLÆDT I RÆDSLER**, instr. Kasper Sejersen, Dramafronten, 2021
- **DEN STORE EKSPEDITION 2**, instr. Niels Erling, AKT1 og Nørrebro Teater, 2021
- **ÆRA**, kunsthøjdepunkt, instr. Marie Østerskov, Det Frie Felt, 2021
- **MYTE OM MØRKE**, instr. Lotte Andersen, musik We like We, Nordicopera, 2019
- **DE SMÅ SYNGER - Klimapropaganda i Børnehøjde**, Teater Svalegangen, 2019
- **DEN SIDSTE GUD**, instr. Mads M. Nielsen, Teater V, 2018
- **MESSIAS I NAT**, instr. Liv Helm, komponist Matilde Böcher, Husets Teater, 2018
- **KLAGESANGENE**, indgår i ER TÅGEN HER OGSÅ I MORGEN, instr. Amanda Ginman, Husets Teater, 2018
- **DEN SIDSTE DINOSAUR**, instr. Anna Schulin Zeuthen, AKT 1, 2018
- **PONY 2**, instr. Rune David Grue, KGL DANSK, 2017
- **EDDERKOPPENS RIGE**, instr. Alex Hein, Det Kolde Bord, 2017
- **SANGE FOR FREDEN**, instr. Pelle Koppel, Teater V, 2016
- **STIK MIG EN MUSE**, instr. Mads M. Nielsen, Café Liva, 2015
- **DENNE VERDENS GUDER**, midtvejsprojekt, instr. Jacob Schødt, Aarhus Teater, 2015
- **KOMME DIT RIGE**, instr. Rasmus Ask, Teater Momentum, 2015
- **MEDUSAS SKÆBNE**, instr. Anna Malzer, Det Kolde Bord, 2014

KUNSTAKTIONER

- **DE SIDSTE SVIN**, Axelborg, 2023
- **SVINENES SANG**, *Forfattere ser Grønt*, Klimafolkemødet, 2022
- **CUT FOR CLIMATE**, *Forfattere ser Grønt*, sorgritual foran Klimaministeriet, 2021
- **KRØLLE BØLLES KAMP FOR SJÆLSMARK**, DE FEMTEN, 2019

- **JULESTREJKEN, DE FEMTEN, 2018**
- **PERFORMANCE FOR PÅSKE**, kunstkation, 2015
- **BØRNE-/UNGDOMSTEATER**
- **MAX DIG OP!**, instr. Jørgen Carlslund, teater ZeBU, 2021
- **FRONTLØBERNE**, instr. Petra Adlerberth Wik, Teater Grob, 2020
- **PANAMA ER ALLETIDERS**, instr. Liv Helm/Rikke Wölck, Det Lille Teater, 2018
- **VOKSEN**, instr. Jørgen Carlslund, Teater ZeBU, 2017

UDDANNELSE

Gladiatorskolen 2019

Den Danske Scenekunstscole 2013 - 2016

Dramatiker Væksthus 2012 - 2013

Dramatisk Laboratorium 2011

PRISER, NOMINERINGER OG LEGATER

Kunstfondens 3-årige arbejdslegat, 2023

Alexandra (..) har bragt scenekunsten ind foran Christiansborg, for hun vil ikke være en del af samfundets skuespil. Hun vil redde vores klode og give vores børn en fremtid - også kvier og føl og frø. Midt i dramaet er der altid håb og skønhed. Alexandra (..) skriver organisk fra et nyt sted (..) ind i flygtningecentre og hvalernes sang (..) og ud i oversvømmelser. Det er stærkt og ubehageligt, men også meningsfuldt og smukt. (..) Det handler om overlevelse. Vi kan ikke lukke vores øjne.

- begrundelse af legatudvalget for Litteratur

Axel og Magda Fuhrs legat, 2022

Statens Kunstfonds arbejdslegat, '18, '19, '20, '21, '22

Jyllands-Postens arbejdslegat, 2020

Messias i Nat, nomineret til en Reumert i kategorien Årets Særpris, 2019

Danske Dramatikeres Manuskriptpris for B&U-teater, 2018

Danske Dramatikeres Talentpris, 2017

Årets stykke hos Teater Fair Play, 2016

Vinder af Teater Katapults manuskriptkonkurrence, 2010

CV Anna Emilie Pedersen

Nycirkusartist - trapez og jonglering
Underviser

+45 222 345 24
anna.circusartist@gmail.com

Relevant uddannelse

Codarts Circus Arts Rotterdam, University of the Arts, Bachelor of Circus Arts
(2013-2018)

Masterclasses og kurser

- Intensiv danse kursus m. Kala Keli Arts (2024, 2023)
- Privat trapez undervisning af Rachel Walker i Montreal (2018, 2020)
- Intensiv danse workshop med Samuel Minguillon (2018)
- Intensiv danse workshop med Fabian Wixe (2018)
- Certificeret rigging kursus med RhinoRigs (2018)

Erfaring undervisning

- **Leder af Nycirkuslinjen** på Musik-og Teaterhøjskolen (siden 2020, gæsteunderviser siden 2018) • Ansvarlig for semesterplan, ansættelse af gæstelærere, undervisning og udviklingen af den afsluttende forestilling
- Adskillige workshops bl.a. med **Nycirkus på Skemaet, Øglegøglerne, Cirkus Tværs og Zirkus Radieschen** • heriblandt også undervisning af folkeskoleelever, udsatte unge og handicappede

Erfaring performance

- Medstifter og artist i cirkuskompagniet **Vice Versa Circus (2022 - 2024)**
- Optrædende artist i Tall Tales (siden 2023) i forestillingerne Square 10 og Square 2
- Optrædende artist i **Gandini Juggling** (siden 2019)
Med "Smashed" og "Smashed 2"
- Artist og udvikler i **UKELÖNN**, interaktiv cirkusforestilling (siden 2019)
- Medstifter og artist i jongleringsgruppen **Triolar** (siden 2014)
- Medstifter og artist i vikinge- og middelaldergruppen **Trup Trick** (siden 2013)
- Optrædende artist i performancegruppen **Circo Di Strada** (Siden 2018)
- **Konferencier** til adskillige arrangementer bl.a. Codarts Take Off 2017, Circusstad festival, BNG Circusprijs 2018 og Dansk Jonglørtræf 2020
- **Ildshow-artist** - solo og i forskellige konstellationer (siden 2010)
- Performer i Cirkus Tværs og De Splittergale (2010-2013)
- Har derudover en **trapez solo** og en innovativ **kombination af trapez og jonglering**, og har optrådt med dem i diverse ensembles og venues som **La Fura Del Baus, Variété Im Werkhaus, Korzo Theater, Brocante, Gutter Island festival, Sommer i Soldalen, Theater Feuervogel, Danmarks Radio/Ramasjang, Circusstad Festival, City Hall of Rotterdam, Zirkus Radieschen, Theater Walhalla, Jet Van Dijk, Opening of Fenixloods 2, Turbinehallen** og adskillige gala-forestillinger til jonglørtræf i diverse lande.

Anna Emilie har optrådt og turneret i Danmark, Norge, Tyskland, Holland, England, Ilé de la Reunión, Mauritius, Kina, Hong Kong, Indien, Egypten, Italien, Østrig, Schweiz, Polen, Frankrig, Israel og Tjekkiet.



Hamun Maghsodlo

Curriculum vitae

+45 22424382

Hamun93@hotmail.com

Blegdamsvej 14c

2200 København



Fødselsdag: 02.09.1993

Øjenfarve: Mørkebrun

Hårfarve: Sort

Højde: 177 cm

Vægt: 77 kg

Stemme: Baryton

UDDANNELSE

2023 – 2023	William Esper Studio, New York	Acting (Summer Intensive)
2019 – 2022	Den Danske Scenekunsts skole	Skuespil (BA)
2017 - 2019	Scenekunst (fysisk teater)	Københavns Akademi
2015 - 2016	Teater & Scenekunst	Johan Borups Højskole

TEATER

År	Rolle	Forestilling	Instruktør / Teater
2023	Hossein	Nordkraft	Jennifer Vedsted (AA Teater)
2022	Harpagon	Fragmenter af Molière	Vikeke Wrede (Kgl. Teater)
2022	Britney	WORK BITCH	Niels Erling (Sort/Hvid)
2021	Danny & Oliver	Love Junkies	Morten Burian (DDSKS)

KORTFILM

År	Rolle	Produktion	Instruktør
2021	Hamun	Årets Sidste Dag	William Sehested Høeg
2018	Todorov	Todorov På Tærsklen	Ida Andreasen
2017	Normann	Normans Liv	Taleb Fartous
2016	Syrisk flygtning	EUROPA	Camilla Ramonn
2015	Hassan	Hassan	Taleb Fartous

FILM & SERIER

År	Rolle	Produktion	Instruktør
2022	Ahmed	Ingen Kender Dagen (Film)	Annette K. Olesen (Nimbus)
2022	Nasim	Ingen vej tilbage (Serie)	Andrias Høgenni (DR3)
2022	Fayek	Dag & Nat (Serie)	Lone Scherfig (TV2)

FÆRDIGHEDER

- Danser
- Akrobatik
- Stagefight
- Guitar & Klaver
- Sang

SPROG

- Dansk (Modersmål)
- Persisk (Flydende)
- Engelsk (Flydende)



Julie Jeziorski

Skuespiller

Erfaring

SKUESPIL

2017 - 2025
Frilandsmuseet

Frøsnapperfestival & H. C. Andersens Eventyr

Skuespiller og formidler på Frilandsmuseet. Har spillet et utal af forestillinger for børn og voksne. 5 uger hver sommer, samt jule-, vinter- og efterårsferier. Legende miljø, masser af publikumskontakt og fast ensemble. Instruktører: Peter Langdal og Thomas Hwan. Over 50.000 besøgende sommeren 2024.

2022 - 2024
Teater Hils Din Mor & Anemonen + turne

En Kænguru som Dig

Målgruppe: 6+. Spillet på Anemonen og turneret i hele landet, bla. to gange på Færøerne - i alt over 100 forestillinger. Efterfølgende eftersnak. En forestilling om at være anderledes. Instruktør: Maria Kjærgaard-Sunesen

2023 (+2026)
Anemonen

Frøken Ignora & Mr. Georg

Målgruppe: 5-12 år. I rollen som Ignora - en viljestærk, larmende, dansende, stærk og elskelig karakter. Instruktør: Solveig Weinkouff (Genopsætning forår 2026)

2019 - 2022
Teater Hils Din Mor & Folketeatret + turne

Den Sommer Far Blev Homo

Målgruppe: 12+. Spillet over 150 forestillinger på bl.a. Folketeatret, Copenhagen Pride 2019, Aprilfestival i Hjørring, Horsens teaterfestival og på turné i hele landet over 3 sæsoner. Efter hver forestilling en eftersnak og Q&A med publikum om forestillingen, fordomme, LGBTQ+, kønsidentitet, biologisk køn og seksualitet. Instruktør: Mia Lipschitz

2018
Contact / Edison

Rusturen

Forestilling om en rustur for de nye studerende på statskundskab. Temaer som fordomme, gruppepres og overgreb. Målgruppe: Gymnasieelever. Instruktør: Kamilla Bach Mortensen. (Genopsætning sæsonen efter)

2018
Beofilm

26

Kortfilm om venskaber ind i det tidlige voksenliv. Instruktør: Emma Rasmussen.

2018
Akt1

Bonnie møder kødskam og hjerteskam

Radiodrama. Liveoptagelse/-opførelse på Sigurdsgade. Tekst af Ida Marie Hede. Instruktør: Jennifer Vedsted

2017
Sex & Samfund

Undervisningsfilm

Medvirkende i undervisningsfilm om normer for Sex & Samfund

2017
Det Kongelige Teater

Hvad sker der?!

Præsentationsforestilling på Det Kongelige Teaters lille scene. Instruktør: Kamilla Wargo og Karina Dickow

2016
Himmerlands Teater

Kære Frøken Jelena

Praktik på 3. året. Tekst af Ljudmila Razumovskaja. Instruktør: Mogens Pedersen

2015
Grønnegårds Teatret

Der var Engang Engang

Udendørs børneforestilling. Baseret på H. C. Andersens eventyr "Den Grimme Ælling". Instruktør: Charlotte Munkso

INSTRUKTION

2022 - 2025
Galaksen Musical

Illyrien, 10 Ting Jeg Hader ved Dig, Se Ikke Op

Instruktør på tre store musicals med 50 unge mellem 13 og 25 år og et stort professionelt produktionshold. Kunstnerisk ledelse, pædagogisk ansvar, manuskriptbearbejdelse, casting, scenografi og kostumedesign, markedsføring, byg, m.m.

2024
Rødkilde Teaterhøjskole

Hogwarts Findes Ikke

Forestillingsledelse, manuskript og co-instruktion på forestillingen. En moderne bearbejdelse af Harry Potter og de vises sten, med hovedtemaet: unge i psykiatrien.

2024
Frilandsmuseet

Anders & Påskeharen

Nyudviklet forestilling om det mytiske væsen påskeharen - dens ophav og hvor svær den kan være at fange, medmindre man ved hvordan man laver en harefælde.

ANDET

2023 - 2025
Furesø Ungdomsskole

Underviser i film og skuespil

Ungdomsskolehold med elever mellem 11 og 18 år. Giver kendskab til forskellige film- og skuespilteknikker, kameratræning og teaterlege samt improteater. Instruktør i forbindelse med elevernes egne kortfilm, vejlede i kameravinkler, storyboard, manuskriptskrivning, lyssætning, klipning osv.

2018-2020
Det Kongelige Teater
Gamle scene

Forhusmedarbejder

Indluk/udluk af publikum og anden service under ballet, opera, musical, og eksterne arrangementer.

Uddannelse

2025
ZBC Digitalt læringscenter

Kursus - Ledelse af forandringsprocesser

Tre dages online lederkursus. Kendskab til forskellige værktøjer, der fremmer kreative og dynamiske forandringsprocesser. Bevidsthed om krav til lederrollen i et procesudviklingsforløb.

2013 - 2017
Den Danske
Scenekunstskole

Skuespil (BFA)

Kunstnerisk bachelor i skuespil. Fire års sang- og taleundervisning, dubbingkursus, castingkursus, undervisning i dramaturgi, teaterhistorie, samtidskunst, fysiodrama, krop, dans, radiodrama, masketeknik, iværksætter, kreativ process, idéudvikling, improvisation mm.

2010 - 2013
Ingrid Jespersens
Gymnasieskole

Studentereksamen (STX)

Matematik A, Kemi B, Fysik B og teaterlinje

Kontakt

Telefon
+45 26 16 81 97

Email
ju.jeziorski@gmail.com

Adresse
Adilsvej 19, 4. tv.
2000 Frederiksberg

Kompetencer

Skuespil - teater og film

Instruktion & iscenesættelse

Undervisning

Manuskriptudvikling

Radiodrama /dubbing/sang

Formidling & rundvisning

Visuel & æstetisk tankegang

Børnetække & målgruppebevidst

Planlægning og koordinering af undervisnings- og prøveforløb

Kørekort (B)

Sociale medier

Sprog

Dansk (modersmål)

Engelsk (flydende)

Tysk (øvet)

Norsk/Svensk (basalt)