



Der er noget i luften

En lille teaterkoncert med kendte julesange,
juleminder og nostalgi

Der er noget i luften – Det synger vi til jul, men vi synger det ikke blot, vi mærker det. Når den ægte varme, nostalgiske julefølelse kommer over os, så er den ikke til at tage fejl af. Men når man er i livets efterår og det naturligt kan føles lidt uoverskueligt at ”mande sig op” til juleaften - Når kræfterne ikke er hvad de har været til decemberers mange gøremål og man jo nødig vil være til besvær hos den yngre generation... Hvordan ender man så alligevel med at være den der synger højt med på den om Rudolf og den med den voldsomme trængsel og alarm - Og får alle i familien til at føle den ånd, julen bringer med sig.

Der er noget i luften er en kærlig og humoristisk musikalsk fortælling, om en mormor som ikke vil med til juleaften hos familien i år. Men en ting er jo en mormors stædighed, noget andet er juleånden og når den først rammer hjertekulen, så kan selv en mormor blive blød om hjertet. Og mon ikke det ender med, at hun og familien alligevel får en dejlig juleaften sammen...



Der er noget i luften, er ikke blot en forestilling. Det er en oplevelse der skaber rum og minder, latter og juleglæde. En oplagt aktivitet i november/december, som samler seniorer, plejecentres beboere, pårørende og personale om noget meningsfuldt og smukt.

Forestillingen er blevet modtaget med rosende ord og med store smil hos det modne publikum. *"En smuk og rørende oplevelse, der bragte minderne frem og skabte ægte julestemning blandt vores beboere – Kom gerne igen!"*

/Aktivitetsmedarbejder på plejecenter

Holdet bag

Forestillingen er skrevet og udviklet af skuespiller/sanger Bettie Udal og musiker/manuskriptforfatter Sisse Tomczyk. Instrueret af Tomas Ambt Kofod.



Bettie Udal:

Uddannet musicalartist fra Performing Arts School i Sverige i 1992. Siden har hun medvirket i utallige shows og forestillinger som danser, skuespiller og sanger, bl.a. i "Fame", "Atlantis", "Dansk Melodi Grand Prix" og "Cirkus Revyen". Bettie har virket både som koreograf og instruktør i Danmark og Sverige i "Midt om natten", "Nykøbing Falster revyen", Disney's "Mulan", "Bølle bob" mm. Senest koreograferede hun musicalen: "Lyset over Skagen." Sideløbende har hun igennem 25 år undervist i flere dansestilarter samt drama & improvisation for børn og voksne - både professionelle og amatører. I kraft af sit virke som huskunstner og fast kreativ koordinator for Lejre Kommune har Bettie medvirket i - og koordineret - adskillige kunstnerbesøg på folkeskoler og efterskoler.



Sisse Tomczyk:

Uddannet fra Det Kgl. Danske musikkonservatorium som slagtøjsspiller og pianist. Sisse har spillet i orkestre på teatre, til musicals, cirkus og opera og fungerer i forskellige klassiske ensembler, samt i bands som slagtøjsspiller og percussionist. Som komponist skriver Sisse musik til egne projekter, herunder trioen LydRum og Toner til Halfdan, men har også komponeret musik til cirkus, teater, computerspil, moderne kammermusik mv. Som pianist arbejder Sisse som repetitør for sangere til auditions, undervisning og koncerter og som akkompagnatør i flere sammenhænge. Udover det udøvende musikalske virke, er Sisse indehaver af musikskolen Zag du Gaf i København. I 2018 udnævnt til ambassadør for Klitgården Refugium i Skagen.



Tomas Ambt Kofod:

Sanger, skuespiller og en af landets store musicalstjerner. Tomas er mest kendt fra teatret, og især listen over hovedroller på Det Ny Teater. Her iblandt Jean Valjean i Les Misérables, Udyret i Beauty & The Beast, Raul i Phantom of The Opera, Fantomet i Love never Dies og ikke mindst hovedrollen i Jekyll & Hyde, som indbragte ham en Reumert nominering for bedste mandlige hovedrolle i 2016. I 2018/2019 var Tomas Fantomet i Phantom of The Opera - En af de største roller indenfor genren.

Pt. er Tomas dramalærer på Højskolen Snoghøj

Praktisk:

Forestillingen spiller ca. 40 min.

Teaterkoncertens scenografi fylder 2x4 meter

Vi har brug for adgang til almindelig stikkontakt

Vi kan selv medbringe lydudstyr, hvor det måtte være nødvendigt

Opstilling og lydprøve, gerne 1 time før spilletidspunkt

Kontakt

For booking eller forespørgsel på forestillingen, Sisse Tomczyk: prinsisse@gmail.com, tlf. 22 33 43 93