

1. I AL SLAGS VEJR – en Benny Andersen-cabaret

Genopsætning af Cafe Livas 5-stjernede anmelder- og publikumssuccés.

Benny Andersen, som døde i sensommeren 2018, var eksponent for noget af det ypperste indenfor brugen af det danske sprog – og brugte dette, gennem en mere end 60-årig karriere, til at beskrive det særegne danske folkeslag; et folkeslag som vistnok endda i virkeligheden var...svenskere!

Wilhelm Hansens Forlag har bad i 2019 Dramatikeren, tekstforfatteren, satirikeren, skuespilleren, instruktøren m.m.m. Jacob Morild om at stille sig selv og landets førende (og eneste) faste cabarets scene, Cafe Liva, i spidsen for en helt ny Benny Andersen-forestilling. Og cabaretten blev til et portræt af Benny Andersens yndlingsdanskere – den altid småvrisne middelklasse, som trods et liv i et af verdens rigeste og lykkeligste lande, altid har en lille utilfredshed kørende.

Et portræt på ondt, men sandelig også godt, af danskerne udelukkende ved brug af Benny Andersens ord i form af sange, digte og monologer – heraf osse ikke på tryk udgivne værker, som Benny Andersen leverede til både teatre, revyer og cabaretter i sit lange virke.

På scenen står – udover Jacob Morild selv - skuespilleren og instruktøren Joy-Maria Frederiksen; komponisten og pianisten Nicolai Majland; samt bassisten og arrangøren Eva Skipper.

28. Januar-28. Februar 2026 – i alt 24 forestillinger.

2. DE DAMER – Undertsrømme og Overtoner

Cafe Liva har siden sin begyndelse i starten af 1980'erne været arnested og samlingspunkt for genren – Kvindecabaretter.

Grupper som Byens Bedste Bryster, 4 x Rita, Dirty Dolls, Flip-flap og Floe er alle startet på Liva og nu kommer endnu et skud på stammen: De Damer.

De Damer har dog optrådt på Cafe Liva før med original-cabaretten Stik Mig En Muse i 2015 – Og nu vender gruppen tilbage med et stout blik på den modne kvinde af i dag.

Vi "hænger hinanden" ud, har fordomme, dømmes, sætter i bås, sætter etiketter på hinanden, morer os på en andens bekostning, vi gør os kloge på hinandens vegne, vi føler os krænkede, Vi udstiller os selv, Vi spejler hinanden, vi finder os ikke i noget, - vi fejler noget, vi bekymrer os, vi længes, vi søger, vi undres.

Og vi spørger os selv: Hvorfor? – eller på nydansk: But why??

At være menneske på denne klode, er bogstaveligt talt med livet som indsats.

Så mens det stadig kan nås kommer her De Damer fyldt med musikalitet og selvironi og tager temperaturen på fordomme. krænkelser, kærlighed, klima, krig og drømme.

Som Anders Blichfeldt synger i én af sangene i cabaretten:

"En dag skal du dø - en dag skal du væk - men alle de andre dage skal du ik!"

Og det er netop alle de dér andre dage, De Damer sætter under lup og går efter i sømmene.

På scenen står skuespillerne Jette Sivertsen, Margit Watt-Boolsen, Pernille Albæk Andersen og Tine Gotthelf.

Manuskript og sammensætning står de medvirkende selv for med lidt fødselshjælp og instruktion fra skuespilleren og instruktøren, Jacob Weble.

17. Marts – 25. April 2026 – i alt 25 forestillinger

3. ET CV OVER DANMARK – en C.V.Jørgensen-cabaret

Nogle af folkene bag de sidste 15 års succesfulde retrospektive cabaretter med kendte danske populær-kunstnere – Måske Ku Vi-en Sebastian-cabaret; Livet Er En Morgengave-en Halfdan Rasmussen-cabaret; I Al Slags Vejr-en Benny Andersen-mosaik & senest Vilde Kaniner & Underlige Fisk-en Peter A.G.-mosaik – har slået sig sammen og fået tilladelse fra C.V.Jørgensen til at lave en cabaret over rock-poetens forunderlige univers.

Således vil cabaretten skildre Danmark gennem de sidste 50 år med fokus på velfærdssamfundets faldgruber trods en akkumuleret velstand, som den dag i dag placerer Danmark som én af hovedaktørerne I Alle De Rigere Lande.

Vi kommer på en rejse fra Hotel Halleluja til Bellevue og beskuer Verden Fra Mit Vindue i selskab med både Entertaineren, Abonnenten, Johnny & Djiim, Elisabeth, Altmuligmanden og Morgendagens Stjerner – vi vil være På Gyngende Grund mens Det Regner I Mit Hjerte i Fraklip Fra Det Fjerne når Sæsonen Er Slut – og alt Til Skaberens Fulde Tilfredshed.

På scenen står skuespillerne Jesper Asholt og Jacob Morild, samt guitaristen, komponisten og kapelmesteren Lasse Schmidt og pianisten, komponisten og Kapelmesteren Morten Wedendahl – og de 4 står ligeledes i fællesskab for sammensætning og arrangement af C.V. Jørgensens spiddende og præcise beskrivelser af den danske befolknings tilstand gennem 70'erne, 80'erne, 90'erne og i det nye årtusind.

21. Maj – 27. Juni 2026 – i alt 35 forestillinger