



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Something That Never Was: Offentlige scenekunst- og samtalesaloner om kunstnerisk frihed og kulturel censur
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-10-2026
Slutdato:	31-07-2027
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Nørrebro Bibliotek Nørrebrogade 208, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	80000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anastasia Krasnoshchoka: Koreograf, performer, kunstnerisk leder Maria Conett: Dramaturg, producent, koordinator, facilitator Lucie Cure: Lydkunstner og komponist Dicki Lahka: Scenograf
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Teater A søger støtte til udvikling og gennemførelse af Something That Never Was: Offentlige scenekunst- og samtalesaloner om kunstnerisk frihed og kulturel censur i sæson 2026/27. Projektet omfatter tre offentlige scenekunst- og samtalesaloner i samarbejde med Sydhavnens Bibliotek, Nørrebro Bibliotek og Ungdommens Demokratihus. Hver salon består af en visning af det koreografiske værk efterfulgt af en modereret samtale mellem koreograf Anastasia Krasnoshchoka, en inviteret fagperson og publikum. Værket undersøger kunstnerisk frihed og kulturel censur med afsæt i historiske eksempler på undertrykkelse af ukrainsk kunst og kultur, herunder The Executed Renaissance og Holodomor, og spejler disse historiske erfaringer i nutidige demokratiske spændinger. Projektet videreudvikler en version af værket fra Copenhagen Light Festival og Kulturmødet Mors 2026. I 2026/27 udvikles et fleksibelt, turnévenligt format til biblioteker og kulturhuse, som kan præsenteres i forbindelse med samtaleformater. Målet er at skabe meningsfulde dialogiske møder mellem scenekunst og borgere.

Formidling af projektet
Projektet formidles gennem en kombination af kunstnerisk præsentation, partnerskabsbaseret kommunikation og lokal forankring i de tre



samarbejdssteder Sydhavnens Bibliotek, Nørrebro Bibliotek og Ungdommens Demokratihus. Formidlingen vægter tilgængelighed og relevans og tilpasses de lokale kontekster.

Projektet formidles gennem samarbejdspartners kanaler, så projektet når både eksisterende scenekunstopublikum og nye brugergrupper. Teater A supplerer med digital kommunikation, primært via sociale medier, herunder promovning af arrangementer samt dokumentation fra prøver, research og afvikling.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Teater A
Momsregistreret	