



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	GREED
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-09-2026
Slutdato:	07-11-2026
Antal opførelser/koncerter:	32

Sted ARBEJDERMUSEET Rømersgade 22, 1362 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	100000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	NEXT ZONE Deltagende Kunstnere Kunstneriske leder & koreograf Lene Boel Komponist & Musiker Rex Casswell Lysdesigner & scenograf Jesper Kongshaug Dansere Malthe Ørsted Kevin Table + 1 danser som udvælges ved audition
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/qGG5-vzMF6Q

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
GREED er en dyster, humoristisk og tankevækkende danseforestilling for publikum i alle aldre. GREED udforsker en af menneskets mørkeste sider, grådighed der er roden til nogle af de mest destruktive perioder i verdenshistorien. Koreografien i GREED tager afsæt i elementer fra Elektro, Locking, Hip Hop, Krump, Popping og ny dans der igennem prøve processen transformeres til et nyt unikt koreografisk sprog. GREED udstiller denne menneskelige tilstand af grådighed i et nyt kraftfuldt foruroligende koreografisk sprog, bæredygtigt scenografisk lys og markant nykomponeret industriel musik. GREED er en stærkt visuel forestilling der kommunikerer direkte igennem publikums sanser. Forestillingens aktuelle tema, ekstreme kropssprog, nykomponerede musik og scenografiske lys er kræfterne der driver værket. Med de fire elementer som sammensmeltet dynamo spindes publikum i en distinkt ny verden der er fysisk og mentalt stimulerende, skaber rum til refleksion og kommunikerer direkte igennem sanserne og følelserne. GREED udforsker menneskets grådighed og stiller skarpt på forskellige aspekter af grådighed i fortidens, nutidens og fremtidens verden.



Formidling af projektet

Københavns Kommunes Scenekunststudvalg ansøges om 100.000 kr i underskudsdekning til opførelser af forestillingerne GREED på Arbejdersmuseet i Rømergade 22 i København i September & Oktober 2026. Der spilles 32 offentlige forestillinger. Derudover vil skoler få mulighed for at booke yderligere forestillinger på specifikke dage. NEXT ZONEs nye forestilling GREED er for publikum i alle aldre fra 6+-100+ . I forbindelse med præsentation af forestillingerne i København tilbydes børn og unge efterfølgende workshops med kompagniets dansere som er eksperter i elektrodans, hip-hop og andre stilarter indenfor streetdans genren.

Der ansættes en PR medarbejder som står for formidling af projektet i samarbejde med Arbejdersmuseets kommunikationsmedarbejder. Samarbejdet vil bringe et nyt publikum til danseforestillinger og styrke interessen for genren hos børn og unge .

NEXT ZONE har base i Nordsjælland og samarbejdet med Arbejdersmuseet giver mulighed for at kompagniet præsenterer en premiereforestilling mange gange i København over en længere periode til et bredt publikum. Den lange spilleperiode giver et godt grundlag for massiv pressedækning af GREED. så større eksponering bliver mulig.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	c/o Stuebjerggård
Momsregistreret	