



NYCIRKUS
FORESTILLING

PROJEKT BESKRIVELSE

BORDET ER DÆKKET OP... ENDELIG!

CPH Circus Space efterspørger støtte til at realisere en spektakulær cirkus oplevelse for københavnere. På Krudttønden ønsker vi at udvikle og afvikle forestillingen “Fika”, der på humoristisk vis udforsker relationer og omsorg. Under forestillingen udspilles vigtigheden af at tage konflikterne og finde empatien frem. Ja måske især til dem man ikke helt forstår.

Omkring et bord mødes fire særprægede karakterer til en kop kaffe. En enkelt eftermiddag til at indhente tabt tid, drikke kaffe og nyde lidt kage. Men hvad sker der når den varme og hyggelige vært er lige så langsom som en snegl, mens en af gæsterne mangler tålmodighed og forståelse. Venskaber bliver udfordret, når forskellighederne bliver for store til at ignorere.

Når alt kommer til alt, er det først ved konflikt at venskaber virkelige bliver sat på prøve.

FORMÅL

Vi står i en stigende digitalisering og forandring af vores sociale liv. I gennemsnit bruger teenagere 20% af deres dag på smartphones. Flere og flere unge oplever samtidig ensomhed og problemer med at skabe og holde relationer, ligeledes står mange med svære følelser når der opstår konflikter i relationer, fordi der simpelthen ikke er et erfaringsgrundlag at agere ud fra. Ja, det kan lyde banalt, men vrede, sorg og glæde er ikke altid så lige til at fortolke og handle på. Vi er derfor nødt til at bruge nycirkus forestillingens

unikke evne til at vække følelser og skabe oplevelses referencer til at løse konflikter, og navigere i følelser. Samtidig er vi opmærksomme på at forestillingen selv skal starte samtaler blandt publikum omkring hvordan vi er med hinanden. Nycirkus kan nemlig, med sit non-verbale udtryk, nå publikum på tværs af kultur og generationer.

Forestillingens målgruppe er børn og unge. Det er dem som statistisk set oplever eller vil opleve de største sociale udfordringer. Dog tænker vi også at de voksne, der ledsager børnene, kan bruge forestillingen som udgangspunkt til at tale om empati og fællesskab, og måske selv få noget ud af oplevelsen.

Gennem fysisk handling, misforståelser og tillidsfulde øjeblikke, møder vores karakterer udfordringen af at omfavne hinanden som vi er. De trygge omgivelser bliver rummet hvor forskellighed sniger sig frem og hvor medfølelse og venlighed bliver prøvet.

Forestillingen ønsker at understrege vigtigheden af empati og menneskelige relationer til et ungt publikum. Vi ønsker at skabe en unik oplevelse for børn og unge, hvor det er muligt at reflektere på vigtigheden af forskellige personligheder omkring dig

HOLDET

Forestillingen udformes af et sammenbragt hold bestående af cirkusartister. Disse er dog ikke kun cirkusartister, men kommer også med igangværende uddannelser inden for ledelse og administration af kultur og kunst, performance design samt en bred pædagogisk erfaring fra afvikling af bevægelses workshops til alle aldre.

Forestillingen produceres af CPH Circus Space, som med stor succes har skabt cirkus-oplevelser for børn og familier i København.

Forestillingen bruger akrobatik og cirkus-elementer som kommunikationsmiddel i skabelsen af en unik verden hvor det verbale smelter sammen med det non-verbale. Ved at drage på dramaturgiske virkemidler, og det konkrete krav på tillid i akrobatik og cirkus, skabes oplevelser som vil sidde hos publikum længe efter de er trådt ud af salen.

Produktionen er støttet af kunstnerisk instruktion og dramaturgisk arbejde af Anne Sofie Reumert, Dynamo Odense, samt Krudttønden København

Vi ønsker at skabe en forestilling som giver unge en stemme og som kan bringe dem tættere på hinanden. Gøre følelser og konflikter konkrete, og afvæbne dem i venskabet's tegn.

Dette realiseres gennem cirkusartisterne, når deres relationer bliver sat på prøve og de må sætte deres lid til hinanden. Vi håber, at Københavns Kommune vil være med til at realisere denne Nycirkus produktion, som kan være med til at gøre verden (eller i hvert fald København) til et mere empatisk sted.

