



Fika

KRUDTTØNDEN/AUGUST 2026

PRAKTISK GENNEMFØRELSE

Projektet blev gennemført med i alt seks forestillinger i perioden 17.–30. august samt en ekstra forestilling på Fællesskabsdag på Amager i september, arrangeret i samarbejde med GLiMT Amager. I alt syv opførelser.

Tre af forestillingerne var skoleforestillinger, hvor der i alt deltog 286 elever fra 1.–3. klasse samt enkelte førskoleklasser. De resterende forestillinger blev spillet i weekenderne og var åbne for alle, og primært markedsført til familier gennem blandt andet Børn i Byen, Brugbyen samt Krudttøndens og Copenhagen Circus Spaces sociale medier. Weekendforestillingerne havde tilsammen omkring 160 publikummer.

Efter forestillingerne var der mulighed for at møde kunstnerne gennem en kort Q&A-session. Derudover kunne publikum beskrive deres reaktioner gennem tegninger og korte sætninger. Dette gav både børn og voksne en uformel mulighed for at dele deres oplevelse og for os, kunstnere, at få en anderledes form for feedback på hvad folk tager med fra forestillingen.

FIKA

KRUDTTØNDEN/AUGUST 2026

EVALUERING OG PUBLIKUMSOPLEVELSE

Oplevelsen af projektet var meget positiv. Publikum var engagerede og koncentrerede under forestillingerne, og især skolegrupperne gik fra forestillingen med tydelig glæde og opstemthed. For mange af børnene var både det at gå i teatret og mødet med Nycirkus en oplevelse. Det var tydeligt, at den fysiske og visuelle tilgang gjorde det muligt for børnene at engagere sig på en ny måde.

Der blev tegnet rigtige mange flotte tegninger og skrevet mange fine sætninger omkring forestillingen. Direkte citater fra skoleklasserne er bl.a. "Da I holdt hinanden på skuldrene og faldt ned i hinandens arme", "Når I lavede seje gymnastik ting", "Da I legede 'tyr' ved at holde i hinandens hår" og "Saltoer og supermand".

Flere børn havde svært ved at vælge én bestemt ting og svarede ganske enkelt, at "det hele var rigtig sjovt." Det fysiske niveau og tilliden mellem de medvirkende var noget, der tydeligt kunne mærkes fra publikums side.

Samlet set viste feedbacken, at Nycirkus skaber et stærkt og umiddelbart møde med et ungt publikum. Den fysiske form, humoren og det legende element gjorde forestillingen tilgængelig for børn, som ikke før havde berøring med nycirkus. Publikum reagerede med nysgerrighed og begejstring, og især skoleforestillingerne viste et stort potentiale for at introducere nye publikumsgrupper til nycirkus og scenekunst.



FIKA				Budget	Regnskab
INDTÆGTER		Ansøgt Bevilget			
Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt		21000		21.000	21.000
Staten	Kunstråd/Kunsthøj			-	-
Fonde	Østerbro Lokaludvalg	28500	0	-	-
	William Demant Fonden	54000	0	-	-
	Fond 3			-	-
Sponsor	Bidrag			-	-
Billetindtægter	Antal * Pris	0	12000	12.000	12.000
Programsalg	Programmer			-	-
	Andet			-	-
Egenfinansiering	Eget bidrag			105.250	105.250
Indtægter I ALT				138.250	138.250
UDGIFTER		Mdr.	Beløb		
Honorarer	Dramatiker	0	0	-	-
	Scenograf	0	0	6.000	6.000
	Instruktør	0	0	-	-
	Koreograf	0	0	5.000	5.000
	Tekniker	0	0	2.400	2.400
	Cirkus Artist	0	0	22.050	22.050
	Cirkus Artist	0	0	22.050	22.050
	Cirkus Artist	0	0	22.050	22.050
	Cirkus Artist	0	0	22.050	22.050
Produktions- omkostninger	Lokaleleje			28.000	28.000
	Scenografi			-	180
	Kostumer			-	200
	Lyd og lys			-	-
	Premiereudgifter			-	-
	Andet			-	-
PR og salgs- omkostninger	Tryksager			-	-
	Annoncer			-	-
	Web			-	-
	Andet			-	-
Administration	Producent			8.650	8.650
	Projektmedarbejder				
	Bogholder			-	-
	Forsikringer				
	Ophavsrettigheder			-	14
Transport	Transport			-	1.181
	Forplejning			-	527
	Andet			-	-
Uforudsete udgifter	Uforudsete			-	224
Udgifter I ALT				138.250	140.575
RESULTAT (Indtægter minus udgifter)				-	- 2.325

Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.

***Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.**

TIL AFRAPPORTERING

Særlige specifikationer:

Kommentarer/forbehold

Vedr. overenskomsthonorar: Scenografen sats er baseret på 2 dages arbejde med dagsløn 3000 dkk. Koreograf er på et enkelt honorar á 5000 dkk. Tekniker er fastsat ved 12 timer med timeløn på 200 dkk. Cirkus Artisternes løn er baseret på 7 forestillinger af 3150 dkk. Dette er den vejledende minimums sats per Dansk Artist Forbund. Det var desværre ikke penge til at budgettere øvedage. Producentløn er baseret på et enkelt honorar á 8650 dkk.

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet

Dato

Tilskudsmodtagers underskrift

**ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.*

Til orientering:

- * Skemaet skal benyttes, når I ansøger og når I aflægger regnskab.
- * Skemaet er vejledende, dvs. at I kun skal udfylde de felter, som er relevante for jer. Hvis nødvendigt, må I gerne tilføje enkelte nye felter.
- * Kontakt udvalgssekretær Line Sofie Gluud, hvis I har spørgsmål på 51465444 eller lf9y@kk.dk.
- * Vær venlige at sørge for, at skemaet stadigvæk er udskriftsvenligt.