

PROJEKTBEKRIVELSE MÆRKVÆRK

»DIGITAL DOPAMIN«

- en ungdomsforestilling om skærmbrug og digitalafhængighed, hvor vi øver os i at sætte mobilen på pause!

OM FORESTILLINGEN

Med »DIGITAL DOPAMIN« ønsker MÆRKVÆRK at opfordre og udfordre det unge publikum til at tage bevidst aktivt stilling til, hvordan, hvornår og hvor meget de bruger deres mobil...

Gennem 10 forskellige scener med 10 forskellige scenekunstneriske greb vil vi se både frem og tilbage i tiden i forsøget på at forstå hvordan internettet, algoritmer, adfærdsdesign, SoMe og AI har forandret den måde, vi interagerer med hinanden på. Hvordan påvirker det vores krop og vores hjerner, vores relationer, koncentrationsevne og tilstedevær. Vi vil dykke ned i forskningen og undersøge, hvordan vi helt fysisk bliver afhængige af SoME og finde ud af hvem der egentlig tjener på vores afhængighed. Og sammen med publikum vil vi forsøge at behovsudsætte, impulsstyre og give vanens magt, kamp til stregen. Vi vil gøre det med scener, der involverer publikum direkte og scener hvor de kan læne sig tilbage og blive underholdt. Uden løftede pegefingre eller fordomme, men med humor, poesi og sanselighed og respekt for det nødvendige værktøj mobilen også er. De unge i dag er digitalt indfødte. Deres verden er skabt omkring og præget af den konstante adgang til skærmen. Det er umuligt at forestille sig verden uden. Men måske kan de øve sig i at sætte den på pause? Med »DIGITAL DOPAMIN« skaber MÆRKVÆRK en reflekterende forestilling med en klar ambition om at give de unge lyst til at kigge op og mærke efter og modet til at tage kontrollen tilbage, så det ikke er mobilen der bruger dem, men dem der bruger mobilen.

LEVENDE LÆRING

Levende læring er et undervisningsforløb med workshops, foredrag og undervisningsmaterialer, der med udgangspunkt i teateroplevelsen skaber rum for refleksion og samtale før og/eller efter forestillingen. MÆRKVÆRK udvikler løbende på formatet og tilpasser det den enkelte forestilling. Til »DIGITAL DOPAMIN« skaber vi et undervisningsmateriale, der kan arbejdes med i klassen efter forestillingen. På udvalgte spilledage inviterer vi relevante fagligheder til at dele deres viden om og perspektiv på mobilvaner, skærmforbrug og digital afhængighed. Ambitionen er at bevidstgøre det unge publikum, udfordre dem til at bruge deres kritiske sans og skabe en fælles referenceramme som udgangspunkt for samtaler, hvor de kan blive klogere på sig selv og hinanden.

PUBLIKUM

I foråret 2027 spiller »DIGITAL DOPAMIN« 12 forestillinger på Krudttønden i København og 14 forestillinger hos Teaterhuset Filuren i Aarhus for udskolingselever i folkeskolen, ungdom- og erhvervsuddannelser samt efterskoler. Der er plads til henholdsvis 110 og 100 elever pr. forestilling, så 2740 i alt. I april 27 præsenteres »DIGITAL DOPAMIN« på KLAP festivalen (Scenekunstfestival for børn og unge) med henblik på turné i sæsonen efter. MÆRKVÆRKs forestillinger turnerer som regel i 2-3 år og når i gennemsnit 8.000-10.000 unge publikummer i hele landet.

DET SKABENDE HOLD

Medvirkende: Anne Gry Henningsen & Ludvig Brostrup

Instruktion: Lene Skytt Pustelnik

Scenograf: Astrid Lindgreen Hjerminde

Kostumedesign og skrædder: Rosa Birkedal

Dramaturg: Trine Wisbech

Lyd: Rasmus Månsson

Lys: Sol Patrick Ravn

Produktionsleder: Laura Cornelius Petersen

PR, presse & salg: Janne Hovmand Storm

Producent: MÆRKVÆRK & Teaterhuset FILUREN efter idé af Anne Gry Henningsen

UNGDOMSTEATER PÅ BÆREDYGTIGTE VILKÅR

Sammen med Scenograf Astrid Lindgreen Hjerminde, Filurens scenemester og værksted undersøger MÆRKVÆRK bæredygtighed som kunstnerisk greb under overskriften "En scenografi til to forestillinger". Vi ønsker at sikre en bedre udnyttelse af resurserne og arbejde med at skabe foranderlige scenografier, hvor den scenografiske grundidé videreudvikles fra en forestilling til en anden, så de konstruerede grundelementer bevares og kun skal projekteres og bygges én gang. Astrid Lindgreen Hjerminde har skabt scenografi til MÆRKVÆRK seneste produktion og den videreudvikles nu til »DIGITAL DOPAMIN«. Siden 2020 har vi desuden monitoreret vores Co2 forbrug og klimarapporterne kan læses her: <https://beregninghandling.nu/da/teater/maerkvaerk>

MÆRKVÆRKS HISTORIK

I 2015 etablerede Anne Gry Henningsen MÆRKVÆRK, der skaber teater til teenagere og de voksne omkring dem. Ambitionen var og er at skabe teateroplevelser, der rammer ned i de unges liv og sætter gang i dialogen om de tematikker, de udfordres af på vejen til at blive voksne. Gennem de sidste 10 år har MÆRKVÆRK produceret 8 ungdomsforestillinger, der alle har spillet stationært i København for derefter at turnere i hele landet. I sommeren 2024 flyttede MÆRKVÆRK ind hos Teaterhuset Filuren i Aarhus og sammen skaber vi forestillingen »DIGITAL DOPAMIN« som spiller på både Filuren og Krudttønden på Østerbro i sæson 26/27.