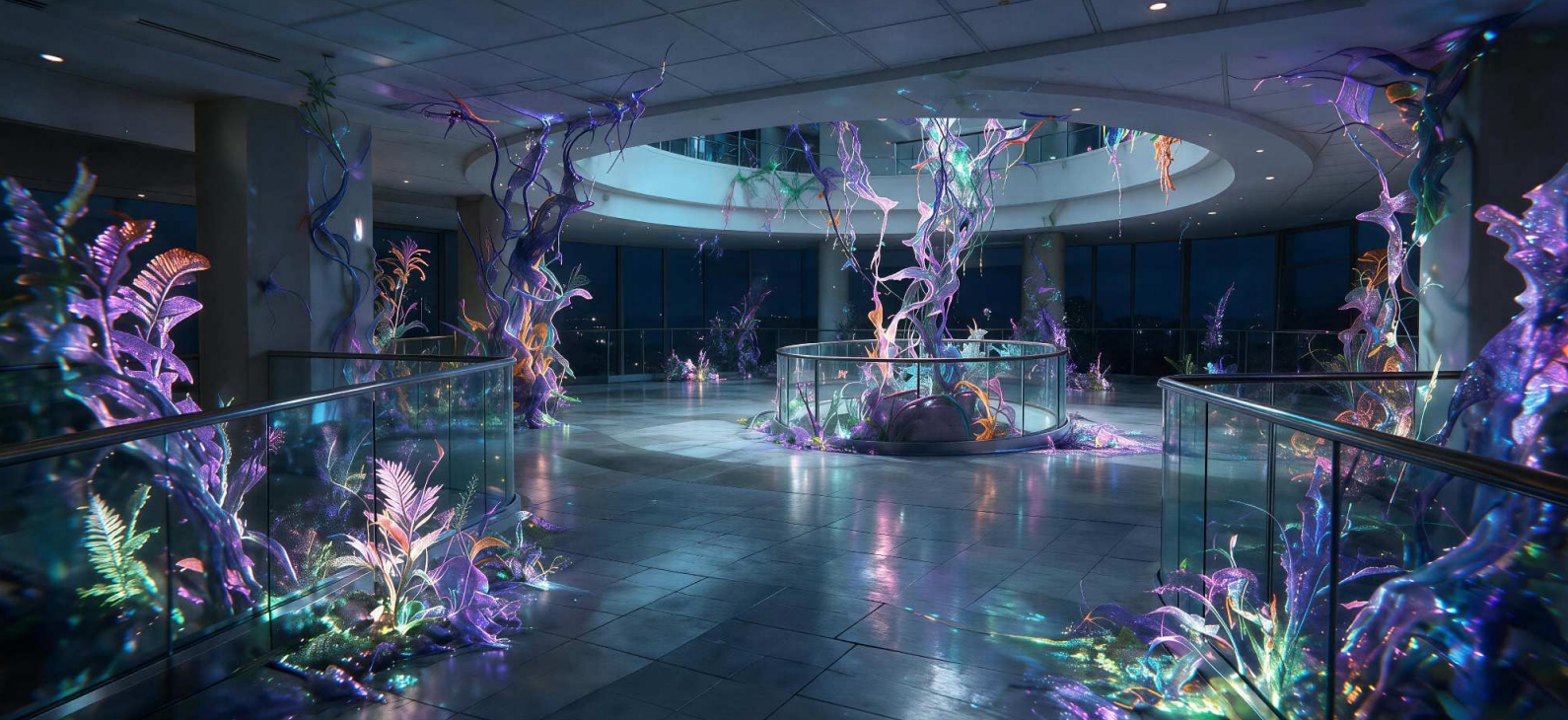




PLANTAL DREAMLAND

PLANTAL DREAMLAND, er en installation og en danseforestilling, hvor publikum kommer helt tæt på og bliver bekendt med forskellige planter – både de levende og udrydningstruede.

Forestillingen udspiller sig i et lejet og forladt butikslokale i Fisketorvet. Publikum udstyres med VR-briller, og bliver ført ind i installationen af de tre medvirkende dansere.

Koreografien finder sted i installationen, hvor danserne – kropsligt, sanseligt og symbolsk – interagerer med forskellige planter. Her mødes det teknologiske med det helt grundlæggende levende: VR-teknologi, levende planter og kroppe flettes sammen og skaber en forbindelse mellem den digitale verden, vi bruger stadig mere tid i, og den levende verden, vi er en del af.

PLANTAL DREAMLAND er en forstyrrelse af hverdagen, og undersøger forholdet mellem mennesker og planter. Undervejs som forestillingen skrider frem, forandrer den sig, til en slags planternes drømmeland, og publikum går fra at være distancerede iagttagere til at deltage i en kollektiv drøm om hvordan verden ville se ud, hvis mennesker og planter var tættere forbundet.

AT DRØMME PLANTER FREM

Forestillingen undersøger, hvordan kroppen kan bruges til at levendegøre og skabe et møde mellem mennesker og planter. Publikum inviteres til at 'drømme' planterne frem og reflektere over menneskets rolle i den natur, vi er afhængige af – men som vi ofte har distanceret os fra.

Forestillingen sætter især fokus på det paradoksale omkring Kinas dobbelte rolle som verdens største CO2-udleder og samtidig en global drivkraft inden for grøn teknologi. Forestillingen udforsker hvordan dette paradoks lever inde i os som mennesker og forbrugere, og hvordan vi navigerer mellem den viden, vi har, og de valg, vi træffer.

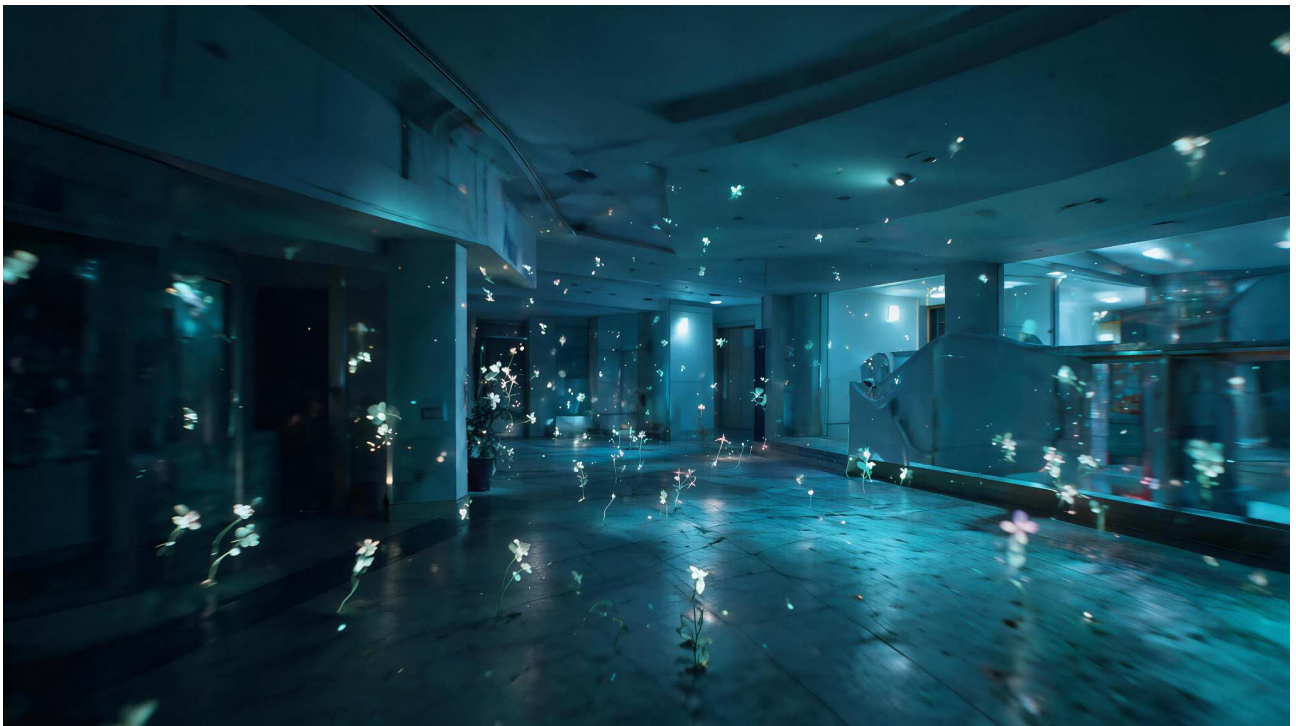


Foto af VR-elementer af den kinesiske VR-kunstner, Sun Xiaoshing, der indgår i forestillingen.

PLANTAL DREAMLAND præsenterer VR-elementer og video indenfor i butikslokalet, skabt til lejligheden af den kinesiske digitale kunstner, Sun Xiaoshing, der bringer de virtuelle planter helt tæt på publikum. Tre internationalt baserede dansekunstnere: Cary Shiu (HK/DE), Lenka Vořechovská (CZ/DK) og Alica Minar (SK/DE), sidstnævnte medvirker også som koreograf, levendegør de mange plantearter fra hele verden.

De udvalgte planter skildres som sanselige væsener i en grotesk og humoristisk koreografi af Alica Minar (SK/DE), i samspil med scenografi og kostumer af Magdalena Vrábová (CZ/DE), librettotekst af Gritt Uldall-Jessen samt musik af Vi Huyen Tranová (CZ).

MÅLGRUPPE

PLANTAL DREAMLAND henvender sig til et voksen publikum med interesse for koreografi, performance, VR, samtidskunst og tekst – men også til det forbipasserende publikum i centret, som måske ikke ville opsøge kulturoplevelser af sig selv. Forestillingen har samtidig appel til et etableret scenekunstopublikum med interesse for økologi og æstetiske grænselandsskaber. Vi ønsker samtidig at nå en yngre målgruppe gennem opsøgende gruppesalg til uddannelsesinstitutioner.

Nydanskeren Jimbuts Kulturforening har erfaring med at nå et internationalt publikum, herunder expats bosat i Danmark. Der planlægges 1-2 sidearrangementer i forbindelse med forestillingen med fokus på relationer mellem planter og mennesker, i Kina og Danmark.



HOLDET BAG

Idé, koncept: Gritt Uldall-Jessen og Alica Minar (SK/DE)

Dansekunstnere: Cary Shiu (HK/DE), Lenka Vořechovská (CZ/DK) og Alica Minar (SK/DE)

Koreograf: Alica Minar (SK/DE)

Research og oversættelse: Jimbut Jun Feng (CHN/DK) og Gritt Uldall-Jessen

VR: Sun Xiaoshing (CHN)

Dramaturg, librettotekst: Gritt Uldall-Jessen

Scenografisk design og kostumer: Magdaléna Vrábová (CZ/DE)

Lyddesign, komponist: Vi Huyen Tranová (CZ)

Teknik, lys og afvikling: Brian Larsen

PR: Mikkel Søndergaard Kryger, prfrm

Produktionsleder: Tanya Rydell Montan (SE/DK)

Administration: Trine Warrer

Producent: Nydanskeren Jimbuts Kulturforening

Forestillingen præsenteres af Nydanskeren Jimbuts Kulturforening i samarbejde med Sydhavn Teater og skal have premiere i april 2027

VARIGHED

3 timer i alt (publikum inddeles i hold, og hvert hold har en 50 minutters oplevelse af forestillingen)

SPILLESTED

Shoppingcentret Fisketorvet

SPILLEPERIODE

15. april '27 kl. 19:00

16. april '27 kl. 19:00

17. april '27 kl. 15:00

22. april '27 kl. 19:00

23. april '27 kl. 19:00

24. april '27 kl. 15:00

Forestillingen vises 6 gange i Fisketorvet og har en efterfølgende udenlandsturné til Prag (Tjekkiet) og Chengdu (Kina) i efteråret 2027. Tilskuddet vi søger anvendes alene til realisering af forestillingen i Fisketorve.