



DRAMATIKER, KURATOR OG FESTIVALLEDER GRITT ULDAJL-JESSEN

Udvalg af opførte tekster, tekstbearbejdelser, oversættelser og performances

"En drøm og en skål hirsegrod", Nydanskeren Jimbuts Kulturforening (NJKF), Riises Landsted/Aveny-T, september 2024
"Dramatikeren i det frie felt 300 år", tilrettelæggelse af podcast, støttet af Danske Dramatikeres Forbund, december 2022
"Ren Hang In Peace R.(H.)I.P.", NJKF, Fotografisk Center og Galleri Image, marts-april-maj 2022
Isenesættelse, oversættelse af hørespil "En usynlig mur" af Dora Cheng (CHN), NJKF, december 2021
Dramatikudgivelse "Artemis' første pil", Forlaget Deus Ex Machina, november 2021
Performancetekst, isenesættelse "Wa(l)king CPH", Metropolis, KIT, august 2020
Oversættelse af skuespiltekst "Tagterassen" af Xiao Jing (CHN), NJKF og Akt 1, juni 2020
"Digting", NJKF, POW-festival, november 2019, LiteratureXchange festival, juni 2019 og CPHStage, maj 2019
Oversættelse af stykket "Hvad skete" af Gertrude Stein i udgivelsen "Stykker at spille", Forlaget Arena, april 2019
"Fragtfrit" i samarbejde med Jimbut Jun Feng, NJKF, PASSAGE Festival, august 2018
"En kvindes hemmelige liv", Beijing Fringe Festival(Kina), september 2017, Off Avignon(France), juli 2017 og Nanluoguxiang Performing Arts Festival (Kina), juli 2016
"Købers paradiset" manuskript i samarbejde Jimbut Jun Feng, NJKF, CPHStage, juni 2017 og PASSAGE Festival, august 2016
"Det Gjør Ondt, sagde Havfruen", Beijing Fringe Festival (Kina), september 2016
"Fortællinger fra det uofficielle Kina", PASSAGE Festival, august 2015
"De ligger godt i maven" koncept og manuskript i samarbejde med Jimbut Jun Feng, NJKF, Københavns Musikteater, CPH Stage, juni 2015
"BOX'EN" koncept og manuskript i samarbejde med Jimbut Jun Feng, isenesættelse Anders Carlsson fra Institutet (Sverige), PASSAGE Festival, Værftshallerne, august 2014
"Heidi" manuskript i samarbejde med "Core Act", Teater Grob, marts 2014, Teatret Katapult, maj 2014 og vist på DR-TV, juni 2014. Udkom på Forlaget Drama, november 2016
"Cover up" manuskript i samarbejde med Annika B. Lewis fra Cassandra Production, Bora Bora, 2012, Café Teatret, 2013
"Zille Hans Datters Nytorv ligger her", Kongens Nytorv, site-specific performance, Kvindernes Internationale Kampdag, marts 2012
"1001 nat" tekst i samarbejde med Nullo Facchino, opført site-specific for Cantabile 2, 2011
"Højere end rådhuset" en række performances i samarbejde med Joachim Hamou, PASSAGE Festival, 2010
"Time Map#3" tekst for Recoil Performance Group/Tina Tarpgaard, Dansehallerne, 2009
"Hvad skete" manuskript i samarbejde med Joachim Hamou, Teatret Får 302, 2009
"Det kinesiske spøgelse" tekst for Core Act, Plex, 2008
"Calling Clavigo" bidrag til forestillingstekst til Hotel Pro Forma, Kanonhallen, 2002
"Jesus_c_odd_size" forestillingskoncept/manuskript for Hotel Pro Forma, Malmö Konsthögskola og Kunsthallen Nikolaj, 2000/2002
"Dobbeltøksens hus" manuskript/tekst for Hotel Pro Forma, Kanonhallen, 1998
"Haven var helt hvid" manuskript/tekst for Bal-teatret og Verk-produktioner, Kanonhallen, 1998
"Monkey Business Class" manuskript for Hotel Pro Forma, Malmö Musikteater, 1996.

Kunstnerisk ledelse og kurator, udvalg

Det Frie Felts Festival:

2025 København: Aveny-T, Sydhavn Teater og Aarhus: Svalegangen, Åbne Scene, Godsbanen, Kunsthall Aarhus
2023 Aarhus: Bora Bora, Åbne Scene, Godsbanen
2022 København: Toaster, AFUK
2021 Online version og København: internationalt gæstespil med Ivo Dimchev (BG), Overgaden og Aarhus: Florentina Holzinger (A), Bora Bora
2019 CORPUS, Hofteatret og Koncertkirken
2018 CORPUS og Warehouse 9
2016 Dansehallerne som en del af CPH Stage
2015 Dansehallerne som en del af CPH Stage
2014 Dansehallerne som en del af CPH Stage

I samarbejde med Warehouse 9:

International Performance Art Festival (IPAF) 2018, 2017, 2016, 2015, 2012, 2009 og performancefestival "Feminists In Space", Warehouse 9, november 2011

I samarbejde med Forsøgsstationen:

"Mini-festival for ungarsk dramatik" for Forsøgsstationen på CPH Stage, juni 2015
"Kinesisk readingfestival" for Forsøgsstationen på CPH Stage, juni 2014.

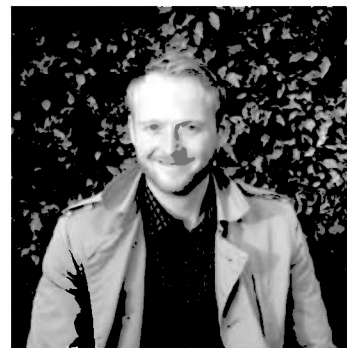
Andet

Med-initiativtager, medstifter og medlem af Scenekunstnere ser grønt 2023 -, medstifter og medlem af Forfattere ser grønt 2021-, med-initiativtager, medstifter af foreningen Uafhængige Scenekunstnere, bestyrelsesmedlem 2005-07, 2012-14. Ordførende i foreningen Uafhængige Scenekunstnere fra 2014 - april 2017. Bestyrelsesmedlem i Foreningen af Danske Dramaturger (FDD) fra 2017 -2019, næst-forperson 2019-2022.

Uddannelse

Københavns Universitet 2003- 2011. Speciale "Tekst til scenen - scenens tekst". Dramatikeruddannelsen 1993-1996. 1. modul, DDSKS, Diplomuddannelsen for producentvirksomhed og kulturledelse 2020, 1., 2. og 3. modul og 3 valgfag, Københavns Professionshøjskole, Kultur og ledelse 2021-2024.

Mikkel Søndergaard Kryger



Relevant erfaring

Producent, **prfrm** - produktion & formidling af scenekunst 2020 -

Arbejder pt. med produktion, PR og billetsalg for bla. følgende teatre, kompagnier og frie scenekunstnere:

- DYNAMO Workspace for Circus & Performing Arts

- Uppercut Danseteater

- Asterions Hus

- Ruby Gamache

- Anastasija Olescuka

- Jules Fischer & Matilde Böcher

- DETOUR DANCE FESTIVAL

- Daily Fiction

- Out of Balanz

- Freya Sif Hestnes & Bisse

- BRAVO TOGA

Se mere på www.prfrm.dk

Producent, Teaterøen 2019 -

PR- og Kommunikationsansvarlig, Dansekapellet, Københavns Kommune 2013-2019

Kulturkonsulent, Slagelse Kommune, 2010-2012

Studentemedarbejder, Kunststyrelsen - International Koordination, 2008-2010

Uddannelse

Mag. art. i Litteraturvidenskab, Københavns Universitet & Universidad de Granada, 2010

Sproglig student fra Roskilde Amtsgymnasium, 2003

Øvrig uddannelse

Publikumsudvikling og formater (Creative producer-uddannelsen ved DDSK), 2018

Projektledelse på Institut for Ledelse og Forvaltning, Professionshøjskolen Metropol, 2017-2018

Fundraising ved Wischmann Innovation, 2018

Proceskonsulentforløb (Forandringsledelse) ved Institut for Ledelse og Forvaltning, Professionshøjskolen Metropol, 2015-2016

Sproglige kompetencer

Dansk (modersmål), engelsk (professionelt niveau), spansk (brugsniveau), tysk (begynder)

Kontaktoplysninger

Mikkel Søndergaard Kryger

Isafjordvej 76

4000 Roskilde

Tlf. 61699314 - mail: mikkel@prfrm.dk



JUST B CREATIVE

Curriculum Vitae for Kirstine Marie Bauning

Selvstændig kulturproducent, projektleder og pressekonsulent med base i Aarhus

Uddannelse

2007-10: Cand.mag. Oplevelsesøkonomi,
Aarhus Universitet, DK

2005-06: BA International Management,
Ascroft international Business School, Anglia
Ruskin Univerity Cambridge, UK

2003-05: Markedsføringsøkonom,
Erhvervsakademiet Viby J, DK
4. semester, Marketing- og Salgstraineé ved
ChinaBase Travel, Shanghai CN

Kurser/efteruddannelse

- Professionel Coach, Coach Focus
- Creative Producer, Den Danske
Scenekunstscole
- Audience Development, Connect/CKI
- Fundraising, Kultur & Kapital
- Creative Leadership, KaosPilots
- Process Management, KaosPilots

Kontakt

Just B Creative
www.justbc.dk

Kirstine Marie Bauning
Porsevænget 121
8361 Hasselager

+45 26805987
kirstine_bauning@hotmail.com

- On/offline kommunikation
- Ide- og konceptudvikling
- Forretningsudvikling
- Tour Management
- Creative Producer
- Marketing og PR
- Festivalledelse
- Projektledelse
- Fundraising
- Netværk

- Bora Bora – Dans og Visuelt teater
- Teater freezeProductions
- Frank and Wild Productions
- SVALHOLM
- Udviklingsplatformen
- Det Kongelige Teater
- Convoi Exceptionnel
- Aarhus Jazz Festival
- Hotel Pro Forma
- Secret Hotel
- ... med flere!

Erfaring

2014-20: Rådgivnings- og støtteenheden, Aarhus
Universitet, faglig mentor

2013- : Just B Creative, ejer/kulturentrepreneur

2012-13: Kunsthal Aarhus, arrangements- og
frivilligkoordinator

2011-12: Aarhus Scenekunstcenter,
projektkoordinator

2010-12: KaosPiloterne, kommunikation

CURRICULUM VITAE

Navn: Kasper Pyndt Rasmussen
Født: 20.11.1987
Tlf: +45 5094 4179
Mail: mail@kasperpyndt.dk
Website: approxtype.com & kasperpyndt.dk

Kasper Pyndt Rasmussen er en skrift- og grafisk designer med base i København, hvis arbejde manifesterer sig i publikationer, websites, visuelle identiteter og særligt skrifttyper.

Han blev cand.design fra Kunstakademiets Designskole i 2016 og modtog i den sammenhæng HK Privat Ophavsrets Fonds Legat.

Hans skrifttyper har bl.a. været udstillet på KOMET i Bern, La Fonderie i Genève, på Brno Biennalen og ifm. Real Danish Design Awards i 2020.



Fotograferet foran en håndmalet version af skriften Shed, udviklet for kulturinstitutionen The Shed, New York.

UDDANNELSE

09.2013-06.2016
Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering
Kandidat, Design

09.2013-06.2014
Kunstakademiet i Haag (KABK)
1 års Erasmus, Grafisk design og Skriftdesign

09.2010-06.2013
Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering
BA, Design

08.2008-12.2008
Krabbesholm Højskole
Grafisk design

ERHVERVSERFARING

01.2018-
Kasper Pyndt Studio & Approximate Type,
Selvstændig

09.2016-07.2017
Urgent.Agency, København,
Skriftdesigner, projektansættelse

09.2014-02.2015
Studio Moniker, Amsterdam,
Grafisk designer, freelance

09.2011-09.2013
Make, København,
Grafisk designer

02.2010-09.2010
NR2154, København,
Grafisk designer

09.2009-12.2009
Projektbuero Henkel.Hiedl, Berlin
Praktikant

ANDEN ERFARING

2020: 5-dages skriftdesign-workshop,
Krabbesholm Højskole.

2019: Gæstekritik på Mediehøjskolen
(DMJX). Skriftdesign workshop.

2018: Vejledning af designstuderende på
KADK. Særligt fokus: Skriftdesign-projekter.

2014: Undervisning og portfolio-kritik for
ansøgere, Kunstakademiet i Haag.

PRISER OG LEGATER

2022: Modtager af Statens Kunstfonds
Arbejdslegat for Kunsthåndværk og design.

2021: Modtager af Statens Kunstfonds
Arbejdslegat for Kunsthåndværk og design.

2020: Vinder af Real Danish Design Awards,
Hieroglyf. Kategori: Visuel Kommunikation.

2020: Modtager af Statens Kunstfonds
Arbejdslegat for Kunsthåndværk og design.

2019: Modtager af Statens Kunstfonds
Arbejdslegat for Kunsthåndværk og design.

2018: Vinder af Red Dot Design Award for
digitaliseringen af Flexibility for Design-
museum Danmark. Med: Urgent.Agency.

2018: Vinder af Creative Circle Gold Award
for digitalisering af Flexibility for Design-
museum Danmark. Med: Urgent.Agency.

2016: Modtager af HK Privat Ophavsrets
Fonds Legat for Visuel Kommunikation.

UDVALGTE UDSILLINGER

- Real Danish Design Awards (2020)
Havnegade, København
- Soirée graphique No9 Norden (2016)
KOMET, Bern

- KADK MA Graduation Show (2016)
KADK, København
- Specimen (2016)
La Fonderie, Genève
- OFF Programme: Typefaces (2016)
Bienale Brno, Brno
- Display (2015)
Depot Basel, Basel
- Plan M (2015)
Jed Voras Gallery, Paris
- Wegner Remix Exhibit (2014)
Tønder Kunstmuseum, Tønder
- Chaumont student exhibition (2014)
Chaumont Design Graphique, Chaumont
- Library of the Printed Web (2014)
Indlemmet i det fysiske arkiv, New York
- After School Club 3 (2014)
HfG Offenbach, Offenbach
- Selection: What's Inside the Koffer? (2014)
Haagse Kunstkring, Haag
- On Responsibility (2014)
Pip, Haag
- What's Inside the Koffer? (2014)
Det hollandske finansministerium, Haag.

KUNDER OG SAMARBEJDSPARTNERE

- The Shed (New York)
- Statens Museum for Kunst
- Designmuseum Danmark
- Det Kongelige Akademi
– Design, Arkitektur og Konservering
- Kristian Touborg
- Svinkløv Badehotel
- Other Means (New York)
- Spine Studio
- AM Copenhagen
- Broste Copenhagen
- Nymindes Museum
- Dinamo Type Foundry (Berlin/Basel)
- Regular Practice (London)
- Dansk Arkitektur Center
- Studio PNEUMA
- Studio Moniker (Amsterdam)
- Olya Oleinic (Amsterdam)
- Andel Design
- Femmes Régionales
- Tradeshift (San Francisco)
- Det Frie Felts Festival