

Ansøgning om underskudsgaranti til gennemførelse af Det Frie Felts Festival 2027

Foreningen bag Det Frie Felts Festival ansøger Københavns Kommunes Scenekunstudvalg om støtte til den 10. udgave af Det Frie Felts Festival Øst og Vest i januar 2027. Festivalen er en anerkendt, værdsat og nødvendig platform for den frie scenekunst herhjemme, der synliggør kvaliteten og mangfoldigheden i den scenekunst, der bliver produceret af uafhængige, projektstøttede kunstnere og kompagnier i Danmark, overfor publikum, teaterbranchen, samt danske og internationale kuratorer.

Den 10. udgave af Det Frie Felts Festival finder sted i januar 2027 i København og på Frederiksberg og i Aarhus.

Det Frie Felts Festival har til formål at lave en samlet præsentation af værker produceret i det frie felt af scenekunst i Danmark (projektstøttede scenekunstkompagnier og kunstnere). Der bliver hvert år i Danmark produceret en lang række både eksperimenterende og mere traditionelle værker af uafhængige scenekunstgrupper og freelance scenekunstnere af meget høj kvalitet. Disse værker præsenteres rundt omkring på landets mange teatre, men lever ofte i skyggen af teatrenes egenproduktioner. Ved at præsentere et kurateret, samlet program af disse værker ønsker Det Frie Felts Festival at fremvise kvaliteten og mangfoldigheden af denne undergrund af interessant, nytænkende scenekunst.

Det Frie Felts Festival 2027 præsenterer forskellige scenekunstneriske formater, genrer og udtryksformer samt skaber synlighed omkring kunstnere og deres værker fra det frie felt.

Kunstnerne arbejder inden for koreografi, fysisk teater, tekst, performancekunst, cirkus og andre genrer. Her præsenteres både yngre og erfarne kunstnere med forskellige baggrunde, referencer og fagligheder, samt eksperimenterende udtryksformer.

Vores bekræftede partnere i København og på Frederiksberg er: Aveny-T, Dansekapellet, Sydhavn Teater, AFUK Scene og Udviklingsplatformen for Scenekunst. I Aarhus er det Godsbanens Åbne Scene, Svalegangen, og Performing Arts Platform.

Det Frie Felts Festival søger om underskudsgaranti fra Københavns Kommunes scenekunstudvalg alene til de forestillinger, der spiller i Københavns Kommune. Der ansøges om visning af 2 værker; en danseforestilling og en durational performance på 6 timer, samt en workshop. Svarende til 8 forestillinger i alt. Programmet er pt. ikke offentliggjort.

KURATERET GENNEM OPEN CALL OG INTERNATIONALE NETVÆRK

Festivalen præsenterer primært værker af kunstnere bosat i Danmark, som kurateres via et bredt open call, og udvælges via et kurateringsudvalg bestående af festivalledelsen samt en

ekstern kurator med fokus på et ambitiøst og mangfoldigt kunstneriske program. Til festivalen i 2027 er de eksterne kuratorer dramatiker og digter Elias Sadaq og koreograf Sarah Aviaja Hammeken.

Derudover præsenteres udvalgte internationale værker i samarbejde med internationale partnerfestivaler fra bl.a. Bridging the Scenes, et internationalt netværk af festivaler for det frie felt med bl.a. Performing Arts Festival Berlin, ACT festival i Sofia og Malá Inventura i Prag. Festivalens øvrige program udvikles løbende med nye initiativer, som både er branchespecifikke- og publikumsarrangementer i samarbejde med festivalens partnere. Publikumsudvikling er central for festivalens virke. Det handler om at skabe synlighed for den frie scenekunst, der produceres i Danmark, og vi arbejder kontinuerligt med udvikling af nye og forskellige formater for møder mellem kunstnere/kunstformer og publikum. Der netværkes løbende for at skabe relationer til internationale festivaler og teaterledere, som inviteres til festivalen med en ambition om at eksponere de udvalgte performances for internationale opkøbere. Dette har bevirket flere forestillinger fra 2025-udgaven er i dialog om visning med bl.a. Beijing Fringe Festival.

Det Frie Felts Festival spiller en vigtig rolle for den uafhængige og nyskabende scenekunst i Danmark. Vi håber at I vil være med til at vi fortsat kan udvikle denne unikke og visionære platform for den frie scenekunst i Danmark, og vi glæder os til at byde jer velkommen til festivalen i januar 2027.

ORGANISERING

Festivalen blev skabt i 2014 i forbindelse med CPH:STAGE. I efteråret 2016 stiftede vi en festival-organisation med eget CVR-nr. og egen bestyrelse, så festivalen nu drives direkte af en til formålet nedsat festivalledelse og organisation. Vi er i tæt, løbende dialog med Uafhængige Scenekunstnere, som i sin tid var initiativtagere til festivalen.

Vi håber, udvalget kan se værdien af vores arbejde og håber, at I også denne gang vil være med til at støtte dette tiltag, der er så vigtigt for de frie professionelle scenekunstkompagnier og scenekunstnere.

De bedste hilsener,
Det Frie Felts Festival

<https://www.detfriefeltsfestival.com/da>