

København, d. 28. januar 2016

Til Teknik- og Miljøudvalget i Københavns Kommune ved Borgmester Morten Kabell

Vedr. Håndteringen af støj i det offentlige rum

København som event scene: Siden 2007 har København været præget af et politisk ønske om at være en by 'med gang i den' – nyligt omformuleret til en 'by med kant'. Ønsket er tydeligvis fortsat et mål der udspringer af et politisk ønske om at tiltrække mennesker fra omegnen og udlandet ved at profilere København og dermed øge eksterne indtægtskilder. I bestræbelsen på at opfylde de politiske ønskede formål er antallet af udendørs events godkendt af Københavns Teknik- og Miljøforvaltning øget fra ca. 2.000 i 2010 til 3.000 i 2014.

Heldigvis er det ikke alle kultur events der støjer. Men en stor del af dem er så støjbelastende, at naboerne til disse events påføres hyppige, langvarige og uacceptable støjniveauer i deres boliger, hvilket udgør et voksende problem for beboere i København. Det er stressende ikke at kunne få ro i sin bolig og at kunne sove roligt om natten. At kunne sove roligt i sin bolig er en menneskeret der -- efter vores opfattelse -- beskyttes under Artikel 8 af ETS 5 – Human Rights (Convention), 4.XI.1950¹. Mangel på søvn forringer livskvaliteten væsentligt og udgør en sundhedsrisiko.

I Københavns Kommune blev et sæt retningslinjer for udendørskoncerter etableret af TMF i 2007 ("Retningslinjer for miljømæssige forholdsregler ved udendørs koncerter i Københavns Kommune"). Dokumentet er i 2015 erstattet af "Retningslinjer ved [udendørs] arrangementer". Ændringerne påfører beboerne i København endnu dårligere forhold end tidligere. Eksempelvis kan det fremhæves, at ændringerne har medført følgende forringelse ved Havneparken i Islands Brygge:

- 1) Tilladelserne kan nu gives uden begrænsning på antallet af arrangementer (tidligere begrænset til 10 om året);
- 2) Hver enkel koncert må nu vare indtil 5 timer (tidligere 3 timer);
- 3) Arrangementer må nu finde sted indtil kl. 23 på hverdage og kl. 24 fredag og lørdag (tidligere kl. 22 samtlige ugens dage).

Lydpåvirkning ved nærmeste bolig er fortsat alt for høj (60 dB). Der findes fortsat ingen hjemmel for retningslinjer, hvad angår musik ved piratfester og/eller 'festen i gaden'.

Vi er bekendt med, at retningslinjerne fra 2015 er p.t. under revision og opdatering. Ansvar ligger hos TMF, men processen foregår i dialog med KFU. Ud fra diverse bilag under punkter 6 og 8 på dagsordenen for mødet afholdt i KFU d. 21. januar 2016 finder vi det meget bekymrende, at KFUs input til revisionen af retningslinjerne synes at tage højde for arrangørernes men **ikke** beboerens behov. To eksempler fremhæves – begge fra punkt 8 på dagsordenen, 'Revision af retningslinjer for udendørs arrangementer (2016 – 0000335)': 1) Bilag 1: "Hertil har der undervejs været løbende dialog med interessenter, både arrangører og decentrale institutioner. Dette er sket gennem både ansøgninger, håndtering af særlige arrangementer samt kontakt til arrangører vedrørende rammer for afvikling af arrangementer." og 2) Afsluttende bemærkning i sagsfremstilling: "I forlængelse af dette skal der arbejdes dynamisk med forskriften[de opdaterede retningslinjer] for at indfri de **politiske visioner** og **brugernes behov**." Ved 'politiske visioner' skal forstås en 'by med kant'. 'Brugerne' nævnes endeligt! Desværre hentyder 'brugerne' her vist til arrangørerne samt arrangementernes gæster – **ikke** beboere der er

¹ http://www.echr.coe.int/Documents/Convention_ENG.pdf

naboer til samtlige events og der simpelthen ønsker at kunne opholde sig under rimelige forhold i deres egne boliger.

Ved opdateringen af retningslinjerne, opfordrer vi derfor, at TMF først reviderer opfattelsen af tilladte støjgrænser **under hensyntagen til beboere**. 'Støj' omfatter et bredere begreb end kun dB'er. Påvirkning af støj omfatter også støjens karakter, varighed, områdets beskaffenhed, og oplevelsen af påvirkningen i de omkringliggende beboelser. TMF opfordres også til at skele til andre landes håndtering af støj på offentlige steder. I mange andre storbyer er man for længe gået bort fra at støjhærge de centrale dele af storbyerne.

Desværre har erfaringen vist, at-- selv med klare retningslinjer -- bliver hverken retningslinjer eller ordensbekendtgørelsen **håndhævet** konsekvent og effektivt. Ansvar for dette hviler hos Politiet der, som bekendt, ikke har mulighed for at prioritere de nødvendige ressourcer til at varetage opgaven.

På ovenstående baggrund tillader undertegnede der repræsenterende støjplagede borgere i flere områder i København os at rette henvendelse nu til TMU.

Vi som beboere i København har brug for politisk opbakning til følgende forslag ved opdateringen af Retningslinjerne ved [udendørs] arrangementer fra maj 2015. Benyttelsen af forstærket lyd i områder tæt på beboelser bør kun foregå forudsat at det

- **tillades kun såfremt der foreligger tilladelse fra kommunen,**
- **indebærer en betragtelig sænkning af det tilladte lydniveau,**
- **begrænses til at være tilladt i et bestemt, acceptabelt antal dage i sommerperioden,**
- **begrænses til kortere varighed og skal slutte senest kl. 22, og**
- **er muligt at håndhæve de vedtagne retningslinjer - ellers må aktiviteterne forbydes**

Vi har også følgende spørgsmål til TMU:

- **På hvilket juridisk grundlag er Retningslinjerne 2015 blevet lempeligere for event arrangørerne (og dårligere for beboere) i forhold til Retningslinjerne fra 2007?**
- **Bliver den omtalte høring angående opdateringen af retningslinjerne ved udendørs arrangementer der jf. sagsfremstilling fra KFUs møde d. 21. januar 2016 offentlig eller intern?**

Vi anmoder også TMU om et foretræde i Udvalget for nærmere at beskrive forholdene og i fællesskab finde en løsning der imødekommer alle interessenter bedst muligt.

Vi vil gerne bede om bekræftelse på, at denne mail er modtaget og en angivelse af, hvornår vi kan forvente svar.

Med venlig hilsen

Helen Majew, *tovholderen for **Bryggen For Alle***
Elsebeth Cato, *cand. scient., **Støjalarm København***
Søren Bald, *fhv. højskoleforstander og landsformand*
Klaus Poulsen, *non-performing artist*
Susan Thorpe, *cand. scient., dr. med.*

Kopi til: TMF i Københavns Kommune
Lokaludvalg for Amager Vest, Indre By, Nørrebro, og Østerbro
Islands Brygges Lokalråd