

Supplerende oplysninger til ansøgningen "Minestronefortællinger".

Kære Ellen og Østerbro Lokaludvalg,

Vi takker igen for jeres interesse og sender jer hermed de afklarende oplysninger, som I efterspurgte.

Boligområdet vil bestå af ca. 500 lejligheder fordelt over 2-4 gårdhaver i kvarteret omkring Strandboulevarden mellem Nordre Frihavsgade og Århusgade (vi har kontakter til flere gårdhaver i området, deriblandt 'Trekanten' Strandboulevanden 103-113 og sidegader plus Hjørringgades 23-27 og nabobygnings gårdlaug). Den endelige beslutning vil dog afhænge af om de udvalgte gårdhavers gårdlaug går med på ideen. Vi er her meget åbne over for forslag og hjælp fra Østerbro Lokaludvalg. Hvad der ligger fast er, at det er dette område af Østerbro og at godt 1000 personer vil blive direkte inviteret til at deltage i nogle af de foreslåede byttehandler. De vil blive inviteret med flyers, der omdeles i hver lejligheds postkasse og hænges op på porte/døre og opslagstavler (se venligst som eksempel den vedhæftede flyer vi postomdelte og hængte op i de udvalgte baggårde sidste år).

Derudover vil vi invitere/overtale et lokalt fritidshjem (her overvejer vi Lomholts Villa på A. F. Kriegers vej 4, Kbh Ø) og et eller to lokale kor (f.eks. Sankt Jacobs Kirke Kor, Davids Kantori, og/eller Familiekoret ved Hans Egedes kirke). De vil være meget vigtige medspillere i byttehandlerne. Derudover vil vi lede efter alt hvad der måtte være af lokale foreninger i nærheden af gårdhaverne for at se, hvorledes disse måtte kunne indgå i en længere serie af byttehandler. Og ligeledes tjekke om nogle af de projekter der huset på KW3 kunne tænke sig at deltage på en eller anden måde. På Nørrebro deltog f.eks. VerdensKulturCenter, et hold af indvandrerkvinder som havde sprogundervisning, en lokal mandekortklub blev inviteret, osv. Disse foreninger, klubber og projekter (der helst skal ligge i umiddelbar nærhed af de udvalgte gårdhaver) vil CKultura dog først begynde at opsøge, når vi har fået besked fra jer om der er finansiering, for ikke at starte forventninger, som ikke bliver opfyldt. Vi regner med at nå yderligere 200-300 personer gennem denne del.

Endeligt vil ca. 30-40 studerende fra KU aktivt opsøge folk fra området for at indsamle og redigerer deres personlige historier. Vi regner med, at de vil komme i kontakt med et tilsvarende antal, dvs. ca. 30-40 personer som lever i dette hjørne af Østerbro.

Alle som indgår aktivt i byttehandlerne på den ene eller anden måde vil blive inviteret til den afsluttende festbanket med Odin teatret på KW3, hvor grøntsagerne som lokale har doneret og renset, bliver serveret, krydret med Odin Teatrets opsætning af de lokales egne historier. Desuden vil der blive lavet en folder med øbrohistorierne ligesom den vi lavede med Nørrebrohistorier (<http://www.ckultura.org/ckultura/images/minestronefortaellinger-fra-norrebro.pdf>), som Lokaludvalget måske kunne have interesse i at udbrede.

Til spørgsmålet om de forholdsvis høje udgifter til honorarer, transport, diæter mv. er nødvendige for projektets udførelse, vil vi gerne afklare, at Odin Teatrets pris desværre ikke er til forhandling. Vi har prøvet. Vi har faktisk begrænset prisen til transport og logi mest muligt (tog og airbnb). Varevognen, som de tager med, er fordi de kommer med alt til opsætning og gennemførelse af de tre dages aktiviteter (lys, audio, balfade, mv.), hvilket sparer os for at skulle leje meget af dette. Deres honorarer ligger fast. Men vi har i modsætning til sidste år skåret ned på deres løn til musikere og teknikere ved at finde tilsvarende lokale.

Supplerende oplysninger til ansøgningen "Minestronefortællinger".

Det sted vi umiddelbart kan sætte prisen yderligere ned er CkulturAs egne udgifter ved projektet. Her kan vi gå ned fra de 10 tusinde sat i budgettet til 5 tusinde, og dermed sætte det samlede budget ned til 59.800 kr. (se venligst det nye budget).

Vi er selv tilhængere af frivilligheden i projekter, og vi ved godt, at I som udgangspunkt kun støtter selve aktiviteten og ikke projektering og forberedelse. Vi vil her meget gerne understrege, at CkulturA, Kai Bredholt fra Odin Teatret, og de studerende fra KUs arbejde, som ligger før de tre dages aktiviteter til efteråret, ikke er "forberedelse". Tværtimod, det er starten på disse byttehandler, som gerne allerede her skulle starte en kædereaktion af skæve gensidige byttehandler, som kulminerer med festbanketten til efteråret. Når vi tager ud og overtaler lokale fritidshjem, gårdlaug, kor, kortklubber, sprogskoler, osv. og opsøger lokale og interviewer dem og skriver deres historier, så er bytterhandlerne allerede sat i gang. Der ligger mange frivillige kræfter i dette arbejde fra start til slut. Hvis ikke det var fordi vi ser, at folk rent faktisk åbner deres øjne lidt mere end normalt, og ser med lidt andre øjne på dem, som bor i deres egen baghave (personer såvel som institutioner), så ville vi ikke lave dette arbejde. Men heldigvis synes vi, det er alle kræfterne værd og håber meget på jeres støtte til at kunne gennemføre projektet.

Mvh.

Fernando Massino

v/CkulturA