



Projektbeskrivelse Amager Børnemusikfestival 2026

I vinterferien 2026 inviterer vi for 13. år i træk til skønne, anderledes, smukke, udfordrende og samlende musikoplevelser i form af koncerter, workshops, kunst, sang og bevægelse for børn, unge og familier.

Amager Børnemusikfestival skabes i et stærkt samarbejde mellem alle de kommunale kulturinstitutioner på hele Amager, Glimt Amager og Teater ZeBU kombineret med inputs fra lokale skole og fritidstilbud og andre lokale samarbejdspartnere. Vi glæder os ufatteligt meget til endnu engang at markere Amager på det børnekulturelle Københavnerkort, som samlingspunkt for familiernes kulturoplevelser i hele vinterferien.

Musikalske oplevelser af høj kvalitet – med plads til alle

Vores overordnede mål med Amager Børnemusikfestival er at præsentere en bred variation af musikalske oplevelser af høj kvalitet for børn, samt skabe en festival i øjenhøjde med dem.

Det opnår vi blandt andet ved at de mange forskellige venues samles på Amager, så der er mulighed for at opleve professionel musik i ens nærområde. Amager Børnemusikfestival er et tilbud til alle typer familier uanset økonomi, derfor er billetprisen helt bevidst holdt lav og vi laver en særlig opsøgende indsats rettet mod de familier, der ikke selv opsøger kunst og kultur. Det gør vi gennem samarbejde med lokale, sociale indsatser som er med til at formidle tilbuddet, ved de to skolekoncerter der afholdes i ugen op til vinterferien og gennem vores samarbejde med Amager Centret, hvor vi starter festivalen op med musik i centret og dermed kan inspirere en masse nye musikgæster til at dykke ned i festivalprogrammet.

Vores program bærer præg af kærligheden til den levende professionelle musik og omsorgen for de små og nye koncertgængere. En koncert kan være overvældende med mange indtryk, lys og lyd, og vi gør os hvert år umage for at give koncertdebutanterne en god oplevelse.

Vi fokuserer på – gennem forskellige typer workshops og installationer – at vise, at selvom musikken, vi præsenterer, er skabt af professionelle voksne, så er der utrolig megen sjov og glæde at hente i selv at spille, komponere, bevæge sig til eller lege med lyd.

I 2026 vil vi have ekstra fokus på:

Voksenmusik for børn

Vi har gode erfaringer med at præsentere koncerter og genrer der oprindeligt er målrettet det voksne publikum for en bredere gruppe. I 2025 havde vi to punk og metal koncerter på

programmet, som var et kæmpe hit. *Forældrefans* tager deres børn med til en fælles oplevelse og præsenterer børnene for den musik som de selv elsker og er vokset op med. På den måde rammer vi både bredere genremæssigt og når ud til nye målgrupper og understøtte en fælles musikalsk forståelsesramme mellem voksne og deres børn.

Tilbud til specialklasser/fritidstilbud

Vi vil gerne blive endnu bedre til at tilrettelægge vores program så flere grupper har mulighed for at deltage. Derfor vil vi udvikle på det gode samarbejde, som Kulturpiloterne har startet op men specialfritidsklubben på Dyvekeskolen. Vi vil undersøge muligheden for lignende samarbejder i Amager Øst.

For familier med særlige behov:

Vi havde til festivalen i 2025 indkøbt 30 sæt børnehørevern, da vores erfaring er, at nogle børn bliver overvældede af de mange indtryk som en musikoplevelse byder på. Hørevern er en god metode til at dæmpe indtrykkene lidt, så dem der er udfordrede på det punkt, fortsat kan deltage i arrangementet og få en god oplevelse med sig. Det var en stor succes og flere børn og forældre kunne sammen nyde musikken og udtrykte stor glæde for at muligheden var til stede. Vi vil undersøge om der er flere lignende tiltag, som vi kan tage med til festivalen i 2026. Det kunne f.eks. være mere klart defineret indhold til familier med særlige behov. Vi vil spørge relevante fagpersoner til råds.

Lyd og velvære

I år vil vi tilføje lydmeditation til programmet. I samarbejde med en professionel lydterapeut, vil vi lave en række fredfyldte seancer for familier, hvor de kan opleve musik og lyd på en ny måde.

Temadag

Vi vil holde fast i traditionen med at lave en temadag for voksne, hvor fagpersoner, kunstnere, kolleger og alle andre inviteres til netværksskabende oplæg, med et særligt tilrettelagt tema. De seneste år har der blandt andet været temaer om kunst og kultur for børn med særlige behov og diversitet i musikbranchen. Temaet for 2026 er endnu ikke fastlagt.

Fællesskab

Vi oplever stor opbakning til de åben fælles aktiviteter vi har haft på programmet. Derfor fortsætter vi med fælles morgensang, kunstværksted og workshops, som familierne er rigtig glade for.

Skolekoncerter

Som optakt til festivalen rykker vi musikken ud på to lokale skoler og holder koncert for hele skolen. Indholdet planlægges i samarbejde med skolerne. Vi har her muligheden for at kommunikere om festivalen til endnu flere børn og unge og er samtidig med til at tilbyde skolerne en stor, samlende aktivitet med musik af høj kvalitet.

Kommunikation

Amager Børnemusikfestival har fokus på en professional formidling af festivalen via egen grafiker og kommunikationskonsulent. Festivalens trykte materiale distribueres ud via skoler, biblioteker og institutioner. Vi annoncerer og laver pressemeddelelser primært til lokalaviser og lokale blogs. Vi bruger Københavns Kommunes FB- og hjemmeside, festivalens og de deltagende institutioners egne FB-sider og FB-sider til børnefamilier. Vi forventer at få tildelt Københavns Kommunes plakatsøjler i byrummet og vores erfaring er, at det skaber en massiv synlighed. Vi sikrer synlighed på de deltagende institutioner, så vores faste brugere bliver opmærksomme på festivalen.



Fotos fra NEXØ/Katla i Kulturhuset Islands Brygge og Klassiske Minikoncerter i Bibliotekshuset, ABMF 2025