

IMMERSE – EN NY FESTIVAL FOR AMBIENT MUSIK

INTRODUKTION

IMMERSE er en ny festival centreret omkring ambient musik, som har til formål at skabe rammerne for en række unikke musikalske oplevelser, fremført og oplevet i KoncertKirken på Nørrebro i København. Festivalen vil præsentere en række danske og internationale kunstnere, og invitere publikum til at fordybe sig i musikken, give sig tid til at lytte, og give plads til eftertænksomhed og ro.

Udover at præsentere musikalske oplevelser på et højt kunstnerisk niveau, har festivalen også til formål at styrke og udvikle den fysiske scene for ambient musik, og nogle af de genrer som ambient musik ofte overlapper med, herunder ny kompositionsmusik, jazz, klassisk og elektroakustisk musik. Festivalen rummer samtidig også et uddannende aspekt i form af en række masterclasses og workshops.

Overordnet set kan projektet siges at

- ◆ **Præsentere tre dages koncerter, masterclasses og workshops**
- ◆ **Styrke og udvikle den fysiske scene for ambient-genren**
- ◆ **Tilbyde æstetiske og sanselige helhedsoplevelser i stemningsfulde rammer**

Der søges hovedsageligt om fondsmidler til kunstnerhonorarer, leje af venue, samt PR og markedsføring (se vedlagt budget for yderligere detaljer). Ansøgningen har til formål at sikre en underskudsgaranti for projektet, og styrke projektet i sin opstartsfase.

FORMAT & INDHOLD

Festivalen kommer til at løbe af stablen over tre dage i marts 2026, og vil præsentere 10-15 musikalske live acts. Festivalprogrammet vil blive kurateret med henblik på at repræsentere ambient-genrens mange facetter, dog stadig forankret i genrens kernetræk og med en gennemgående klar musikalsk rød tråd. Koncerterne vil blive afviklet i KoncertKirkens main room, der, med sin unikke akustik, vil give artisterne gunstige forhold for at udfolde deres musik i et rum, der understøtter deres kunstneriske materiale.

Festivalen rummer også en visuel side, da KoncertKirken til lejligheden vil blive indrettet med stemningsfulde lysinstallationer og visuals, som vil bidrage til at skabe en rig sanselig helhedsoplevelse. Bookingen af en eller flere visuelle kunstnere er på dette tidspunkt stadig igangværende.

Foruden koncerterne vil programmet byde på en række masterclasses og workshops centreret om temaer som musikalsk kreativitet, komposition og improvisation. Disse vil blive holdt af nogle af de musikere, som i forvejen spiller på festivalen. Oplæggene vil foregå i krypten i kirkens kælder, og vil både henvende sig til udøvende musikere (amatører som professionelle), såvel som til den almene, nysgerrige festivalgænger.

IMMERSE FESTIVAL

- **Hvad? 3 dages koncerter & workshops**
- **Hvor? KoncertKirken, København N**
- **Hvornår? 26-28 marts, 2026**

Det konkrete festivalprogram er stadig under planlægning, men allerede på nuværende tidspunkt har følgende artister givet udtryk for gerne at ville medvirke, såfremt den tilstrækkelige fondsstøtte opnås:

- [Anna Roemer \(DK\)](#)
- [Anton Friisgaard \(DK\)](#)
- [Mute State \(DK\)](#)
- [Karsten Pflum \(DK\)](#)
- [Stegonaute \(FR\)](#)
- [Elin Piel \(SE\)](#)
- [Rosyán \(DK/IR\)](#)
- [Magnus Munk Tækker \(DK\)](#)
- [Idra \(IT\)](#)

MOTIVATION & VISION

Projektet er i høj grad motiveret af et ønske om at styrke og udvikle den stadig meget begrænsede fysiske scene for ambient musik, der, på trods af genre's stigende popularitet, endnu befinder sig på et beskedent stadie. Ambient-genren er på mange måder en finurlig størrelse, der i vid udstrækning overlapper med nærliggende genrer som eksempelvis jazz, elektronisk musik, og ny kompositionsmusik. Denne alsidighed kan i sig selv være en kvalitet, men i praksis betyder det desværre også, at ambient musik ofte kommer til at ligge under for andre genre's mere etablerede scener og deres æstetiske rammer og præmisser. Derfor har vi en vision om at skabe et rum dedikeret fuldt ud til ambient musik, hvor en genre, som ellers kan synes at være lidt "hjemløs", for alvor kan komme til sin ret, og hvor musikerne kan udfolde deres kunst i rammer som er skabt til netop dette formål.

IMMERSE vil tilstræbe at fremme vækstlaget indenfor ambient musik, ved at skabe en scene for både upcoming og etablerede artister som arbejder med genre'n. Dertil vil festivalen også have fokus på publikumsudvikling, i form af et festivalprogram, der præsenterer kunstnere og musikalske oplevelser af en karakter, man ellers ikke så ofte ser på den gængse musikscene i Danmark.

På længere sigt er projektets vision og målsætning at blive til en årligt tilbagevendende festival, der kan udgøre en dedikeret fysisk platform for ambient musik og genre's mange facetter.

Der ligger samtidig også et socialt og kulturelt motiveret aspekt til grund for festivalen, i det at nogle af de grundlæggende elementer indenfor ambient musik er fordybelse og nærvær, hvilket kan siges at være to kvaliteter som til stadighed får mindre og mindre plads i mange menneskers hverdag, i kraft af vores samfunds stigende hastighed. Den stigende kommerialisering af vores opmærksomhed og tid, sammen med teknologiske udviklinger som smartphones, sociale medier og lignende, gør det sværere og sværere at fastholde et længerevarende fokus, og eksempelvis fordybe sig i musikalske oplevelser. Med IMMERSE ønsker vi at gøre op med denne tendens, og skabe rammer for musikalske oplevelser, som opfordrer til nærvær og sanselig fordybelse i de æstetiske oplevelser som festivalen præsenterer.

MÅLGRUPPE

Festivalen henvender sig i høj grad til folk, som enten allerede har en interesse i - eller som er nysgerrige på ambient musiks mange facetter og afskygninger. Gennem festivalens program vil vi tilstræbe at skabe værdi for folk, som værdsætter stemningsfulde, atmosfæriske og til tider eksperimenterende musikalske oplevelser, og som tiltales af æstetiske oplevelser som opfordrer til fordybelse og nærvær.

Festivalen henvender sig samtidig til udøvende musikere, professionelle som amatører, der søger kunstnerisk inspiration, ny faglig viden, samt fællesskab og samvær med ligesindede musikinteresserede mennesker.

PR & MARKEDSFØRING

Festivalen vil hovedsageligt blive promoveret gennem brug af sponsorerede opslag på sociale medier (Instagram, Facebook, etc.), samt gennem en række tryksager (plakater, flyers). Der vil også blive taget kontakt til relevante medier, blogs og tidsskrifter, og projektet vil desuden blive markedsført via KoncertKirkens nyhedsbrev og website.

LIGESTILLING & INKLUSION

Festivalen bestræber sig på at omfavne diversitet, og prioriterer aktivt at skabe et alsidigt program af kunstnere, både hvad angår køn, seksualitet, etnicitet, nationalitet, såvel som musikalsk profil.

Arrangementet vil desuden have fokus på en safe space policy der aktivt italesætter at alle er velkomne, uanset køn, etnicitet, kulturel baggrund, handicap, og lignende. Arrangementet vil benytte sig af nultolerance overfor enhver form for diskrimination.

FESTIVALENS AKTØRER OG SAMARBEJDSPARTNERE

IMMERSE er et samarbejde mellem festivalens leder og kurator Jacob Rasmussen, Art Music Denmark, KoncertKirken, Petite Victory Collective og Dansk Modular.

ART MUSIC DENMARK

Art Music Denmark er den danske genreorganisation for ny kompositionsmusik, klassisk og lydkunst. Det er en udviklings- og vidensorganisation med det formål at styrke kreative, professionelle aktører inden for disse genrer, bl.a. gennem rådgivning og projektudvikling. Art Music Denmark bidrager til IMMERSE i form af løbende faglig sparring og rådgivning i festivalens planlægningsfase.



PROJEKTLEDER: JACOB RASMUSSEN

Festivalen arrangeres og kurateres af projektleder Jacob Rasmussen. Han er kandidat i Musikvidenskab fra Københavns Universitet, og arbejder til dagligt som musiker og lydkunstner under navnet Second Sun. Han har bred erfaring med projektledelse indenfor kulturbranchen, og har bl.a. siddet som musikredaktør og eventansvarlig hos Kulturmagasinet VinkKBH, samt erfaring med planlægning og afvikling af en lang række kulturarrangementer, herunder koncerter, festivaler og workshops.

Tidligere samarbejder tæller bl.a. Kulturtårnet på Knippelsbro, Copenhagen Jazz Festival, Science & Cocktails, Copenhagen Distillery, Cph Stage, Vor Frelses Kirke og Roskilde Domkirke.

PETITE VICTORY COLLECTIVE

Petite Victory Collective er et københavnsk musikkollektiv, hvis formål er at formidle og styrke både den lokale og internationale scene for elektronisk musik gennem koncerter, workshops og hangouts. Kollektivet er non-profit, og har siden 2021 støttet velgørende organisationer, bl.a. UNICEF, Læger Uden Grænser og Nordic Ocean Watch. Petite Victory Collective bidrager til festivalen med kunstnerisk konceptudvikling, samt med hjælp til logistik, promotion og afvikling.

DANSK MODULAR

Dansk Modular er en forening for entusiaster som arbejder med modulære synthesizers, der favner både amatører og professionelle, og centrerer sig om fællesskab og vidensdeling. Foreningen repræsenteres i dette tilfælde af Morten Wagner, Jens Paldam og Atte Jensen, som vil bidrage til festivalens program med en workshop for begyndere og let øvede om kreativt workflow og kompositionsteknikker på modulære synthesizers, samt en efterfølgende trio-performance.

OPSUMMERING

Med IMMERSE ønsker vi at skabe en ny festival for ambient musik, som finder sted i KoncertKirken på Nørrebro i marts 2026. Festivalen vil præsentere danske og internationale kunstnere gennem tre dages koncerter, workshops og masterclasses. Med fokus på fordybelse, nærvær og sanselige helhedsoplevelser ønsker festivalen at styrke og udvikle den fysiske scene for ambient musik i Danmark, samt skabe et dedikeret rum for en nichegenre, som ofte må ligge under for andre genrers præmisser på de etablerede musikscener. Projektet inddrager stærke samarbejdspartnere som Art Music Denmark, Petite Victory Collective og Dansk Modular.

Der søges støtte til at realisere festivalens første udgave, med særligt fokus på kunstnerhonorarer, leje af venue og markedsføring. Visionen er at etablere IMMERSE som en årligt tilbagevendende festival, der kan bidrage til at sætte ambient musik på landkortet i Danmark – som både kunstnerisk platform og kulturelt samlingspunkt.