

TRÆKFUGLE i ny musik

Komponistforeningen ToneArt har hvert år projekter, som giver deres komponist-medlemmer mulighed for at komponere et værk for et særligt sammensat ensemble. I 2025 er omdrejningspunktet en strygekvartet sat sammen med to sangere, kontrabas og guitar. Det overordnede tema er Trækfugle.

Strygekvartet-formatet er interessant for os komponister, fordi det traditionelt i den klassiske kompositionsmusik har haft karakter af "den perfekte konstellation". En sammensætning af instrumenter, med et samlet stort stemmeomfang og masser af klangfarver, som kunne udføre et harmonisk, velskrevet værk.

I ToneArt arbejder vi med det eksperimenterende, og det traditionelle strygekvartet-format skal derfor leges med, udfordres og pilles fra hinanden, for på ny at blive sat sammen. Strygekvartetten får besøg af andre strengeinstrumenter og to kvindevokaler og vi vil eksperimentere med de enkelte instrumenters individualitet kontra ensembles samlede lyd.

Emnet "Trækfugle" kan med sit brede vingefang indeholde underemner som migration, efterår, syd/nord, klima og andre associationer, som komponisterne måtte få. Med de to sangere lægger vi op til et tværestetisk udtryk, hvor lyrikken får en central plads i kompositionerne.

ToneArts projekter har flere bevæggrunde. Helt grundlæggende handler det om at give plads til at eksperimentere, så vi sikrer en udvikling i rytmisk kompositionsmusik. For vores medlemmer handler det også om indbyrdes inspiration. Undervejs i projektet har vi samtaler om det overordnede emne, vi udveksler kompositoriske ideer og sparér med hinanden. Vi er også fælles om det organisatoriske og det resulterer i et arbejdsfællesskab, som man ofte savner i det lidt ensomme virke som komponist.

Vi planlægger at have tre koncerter. Frihavnskirken i KBH og Langenæskirken i Aarhus er på plads. Vi har en snøre ude til flere andre mulige venues. Vores ønske er at den eksperimenterende nye musik kommer bredere ud og vi prøver derfor at lægge os ind i andre sammenhænge med den sidste koncert.

Koncerter: 6/11 i Frihavnskirken, KBH Ø & 9/11 i Langenæskirken, ARHUS

Musikere: Absalon Strygekvartetten, Anne Mette Iversen BAS, Gorm Askjær GUITAR, Mette Marie Ørnstrup SANG & PERKUSSION, Camilla Dayyani SANG & PERKUSSION

Komponister: Peter Danstrup, Anne Mette Iversen, Niels Gerhardt, Gorm Askjær, Laura Veltri, Anna Bignami, Karsten Houmark, Jens Christian Jensen (Chappe), Olga Witte og Camilla Dayyani