



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Trækfugle
Startdato:	06-11-2025
Slutdato:	06-11-2025
Antal koncerter:	1

Sted Frihavnskirken Willemoesgade 68, 2100 København Ø	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Camilla Dayyani, Anne Mette Iversen, Gorm Askjær, Mette Marie Ørnstrup, Absalon Kvartetten - alle sangere/musikere på værket Camilla Dayyani, Anne Mette Iversen, Gorm Askjær, Karsten Houmark, Peter Danstrup, Laura Veltri, Anna Bignami, Olga Witte, Jens Christian Jensen, Niels Gerhardt - alle komponister på værket
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse
Komponistforeningen ToneArt har hvert år projekter, som giver deres komponist-medlemmer mulighed for at komponere et værk for et særligt sammensat ensemble. I 2025 er omdrejningspunktet en strygekvartet sat sammen med to sangere, kontrabas og guitar. Det overordnede tema er Trækfugle. Strygekvartet-formatet er interessant for os komponister, fordi det traditionelt i den klassiske kompositionsmusik har haft karakter af "den perfekte konstellation". En sammensætning af instrumenter, med et samlet stort stemmeomfang og masser af klangfarver, som kunne udføre et harmonisk, velskrevet værk. I ToneArt arbejder vi med det eksperimenterende, og det traditionelle strygekvartet-format skal derfor leges med, udfordres og pilles fra hinanden, for på ny at blive sat sammen. Strygekvartetten får besøg af andre strengeinstrumenter og to kvindevokaler og vi vil eksperimentere med de enkelte instrumenters individualitet kontra ensembles samlede lyd. Emnet "Trækfugle" kan med sit brede vingefang indeholde underemner som migration, efterår, syd/nord, klima og andre associationer, som komponisterne måtte få.

Formidling af projektet



Trækfuglene er et projekt, hvor der arbejdes med en utraditionel besætning og udfordringer til både udøvere, komponister og publikum. Komponistforeningen Toneart er en forening, der etablerer og gennemfører projekter, der netop lever op til disse rammer, til gavn og glæde for det kulturinteresserede publikum i København. Foreningen er landsdækkende med medlemmer fra hele landet, men med hovedparten af komponisterne (og i de fleste tilfælde også musikerne) forankrede i hovedstaden. Vi formidler projektet gennem plakater, vores hjemmeside og sociale medier

Information om ansøger	
Ansøgers navn	