



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Musikdramatik
Arrangementets titel:	CIRCLE
Startdato:	20-08-2026
Slutdato:	23-08-2026
Antal koncerter:	4

Sted Copenhagen Opera Festival Slagtehusgade 30, 1715 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lasse Schwanenflügel Piasecki - Komponist Ars Nova Copenhagen - Kor Copenhagen Opera Festival - Festival Marie Brolin-Tani - Koreograf Paulina Smatlaková - Danser Abraham Rademacher - Danser
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse
CIRCLE er et musikdramatisk værk, der forener mængdestemmet kor, dans og teknologi i en sanselig undersøgelse af kulturelle normer og tilhørsforhold. Værket opføres i august 2026 som en co-produktion mellem Hearmyeyes, Ars Nova Copenhagen og Copenhagen Opera Festival. Med udgangspunkt i kvintcirkelens tonale relativisme tematiserer værket, hvordan kulturel identitet formes og udfordres i mødet mellem det velkendte og det fremmede. Medvirkende er koret Ars Nova Copenhagen, og danserne Paulína Šmatlaková og Abraham Rademacher. Kompositionen er af Lasse Schwanenflügel Piasecki, koreografi af Marie Brolin-Tani. To dansere søger hinanden i havet af stemmer – som længselsfulde fugle i en koreografisk rejse gennem begær, afmagt og skiftende normer. Udstyret med kameraer og mikrofoner forstørres deres blikke, berøringer og konfrontationer, projiceret i split screen som et dobbelt drama: både i korets store akustiske rum og i kroppens nære billeder. Omkring dem står koret placeret i kvintcirklen. Når danserne bevæger sig gennem cirklen, forskydes klangbilledet: konsonans og dissonans opleves relativt - ligesom i kulturer, hvor normer opfattes forskelligt alt efter tilhørsforhold.



Formidling af projektet

Forestillingen henvender sig til børn, unge og voksne fra 7 til 100 år, og appellerer bredt til både opera-, klassisk musik-, danse- og samtidskunstpublikum. Den opføres under Copenhagen Opera Festival, som hvert år tiltrækker tusindvis af gæster.

Med medvirken af det anerkendte kor Ars Nova Copenhagen, koreograf Marie Brolin Tani og komponist Lasse Schwanenflügel Piasecki sikres værket stor synlighed og kunstnerisk gennemslagskraft.

Ud over festivalens og Ars Novas etablerede PR-kanaler produceres en række video-teasere til sociale medier, som målrettet aktiverer og engagerer publikum i månederne op til premieren.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--