

Uddybende projektbeskrivelse

Long John Jazzklubs musikaktiviteter i 2026

Long John Jazzklubs planlagte/forventede koncerter i 2026

Antal koncerter :8 – med opstart 11/1-2026

Der er offentlig adgang til koncerterne

Der er professionel tariffmæssig honorering af alle musikerne

Støtten fra ”Frie Midler” ønskes som direkte tilskud

Liste over orkestre, som ønskes engageret i 2026			
	Billetpris	Antal musikere	Kunstnernes hjemmeside
Snorre Kirk European Quartet (DK/UK/SE)	100-/medl. 50-	5	www.facebook.com/snorrekirk
Tobacco (DK)	100-/medl. 50-	5	www.vollaop.dk/tobacco.html
Nanna Carling Swing Band (S)	100-/medl. 50-	6	https://www.nannacarling.com
Esben Just All Stars (DK)	100-/medl. 50-	5	www.esbenjust.dk
Adrian Cox/Bjørn Ingelstam All Stars (UK, SE, DK)	100-/medl. 50-	5	www.patroen.com/bjorningel-stam
Anna Pauline & Fjeldtetten (DK/SE)	100-/medl. 50-	6	Se nedenstående
Zebrass (DK)	100-/medl. 50-	4	www.zebrass.dk
Johan Bylling Lang Trio (DK) - Matiné	50-	3	www.johanbyllinglang.dk

Anna Pauline & Fjeldtetten

Anna Pauline ,sang

Jack Andersen, Trompet

Mogens Johansen, Klarinet/sax

Claes Rydberg, banjo/guitar

Marc Davis, bas

Mogens Fjeldsøe, trommer

Om Long John Jazzklub

Musikprofil:

Long John Jazzklub har eksisteret siden 1995 og har hjemsted i København K. Indtil juli 2006 på Long John, Købmagergade 48, København K. Fra april 2018 på Drop Inn, Kompagnistræde 34, 1208 København K. Long John Jazzklub er p.t. den eneste jazzklub i København K. med traditionel jazz. Klubben er juridisk og økonomisk helt uafhængig af Drop Inn.

Long John Jazzklub prioriterer koncerter med yngre og uprøvede kræfter fra vækstlaget. Herudover er der fokus på en række jyske og udenlandske orkestre/solister, som sjældent spiller i København. Long John Jazzklub ventes i 2026 at arrangere 8 søndagskoncerter.

Medlemskreds:

Medlemskredsen tæller godt 150 medlemmer, hvilket gør Long John Jazzklub til en af de større jazzklubber i landet. Medlemskontingentet for 2026 er 300- kr. Der tages entre til alle koncerter, som der er offentlig adgang til. Medlemmerne ønsker generelt en kombination af højt kontingent og lav entre. Entré typisk 50- kr. for medlemmer og 100- kr. for ikke – medlemmer.

Der er typisk 50-100 til koncerterne. Musikerne aflønnes som minimum med DMFs gældende minimumstarif. Alle honorarer til musikere indberettes naturligvis til SKAT.

Klubben benytter udelukkende frivillig arbejdskraft.

Markedsføring af klubbens aktiviteter:

Klubbens har egen hjemmeside, som altid er opdateret og benyttes til promovering af klubbens koncerter. Klubben benytter aktivt Facebook, hvor der p.t. er over 900 følgere. Klubben benytter med stor succes Facebooks annoncemodul. Herudover er klubben aktiv på Instagram og koncerterne omtales i Radio Jazz og fremgår på kultunaut.

Klubbens medlemsblade er tilpasset markedsføringen via nyhedsmail og de 3 årlige medlemsblade fremsendes nu som e-mail til langt de fleste medlemmer.

Afslag på honorarstøtte i 2022 -2025 og afslag på støtte gennem ”musikaktiveringspulje til øremærkede tilskud i 2026

Long John Jazzklub har i over 20 år modtaget honorarstøtte. Grundet afslag på tilskud gennem ”musikaktiveringspulje til øremærkede tilskud” i 2026 ansøges hermed om tilskud gennem ”frie midler”. Da klubbens egenkapital er meget lav kan booking først endelig gennemføres efter svar fra Københavns Kommune. Der kan derfor forekomme ændringer i programmet.

Fornyelse i koncerter:

Long John Jazzklub prioriterer koncerter med yngre og uprøvede kræfter fra vækstlaget.

Grundet manglende økonomisk formåen har vi i det seneste år stort set måtte benytte orkestre uden solister, hvorfor det ikke har været muligt at opretholde målsætning om en mere ligelig kønsfordeling. Vi har i 2026 yderligere planlagt et antal koncerter som jazz matiné.

Øvrige forhold:

Long John Jazzklub overholder alle lovgivningsmæssige og etiske regler for klubbens koncerter. Dette er en del af klubbens profil og vision, men en stram økonomi sætter begrænsninger for at være innovativ på dette område.