

Ansøgning til Københavns Kommunes Musikudvalg – Spil Dansk koncertaften i KoncertKirken

Vi ansøger hermed om støtte til afholdelsen af en Spil Dansk-koncert i KoncertKirken på Nørrebro lørdag den 1. november 2025.

Aftenen præsenterer to nye jazztrioer af høj kunstnerisk kvalitet – **Anne Efternøler Trio** og **Kjær/Masson/Franklé** – som begge arbejder eksperimenterende i spændingsfeltet mellem fri improvisation og konceptuel komposition. Begge grupper udfolder sig i åbne, transparente lydlandskaber, som står i særlig smuk resonans med KoncertKirkens unikke akustiske rammer.

Anne Efternøler Trio

Trioen er ledet af trompetisten Anne Efternøler, der på kort tid har markeret sig som en visionær og nyskabende stemme på den danske jazzscene – senest som modtager af Tivolis Jazzpris for "Årets Nybrud". Med sig har hun pianisten Simon Toldam og bassisten Richard Andersson. Sammen vil de præsentere nye værker skrevet af Efternøler samt frie improvisationer, der fremhæver trioens særlige samspil.

Kjær/Masson/Franklé

Denne dansk-schweiziske trio opstod under pianist Rasmus Kjærs ophold i Genève, hvor han indledte et samarbejde med saxofonisten Nicolas Masson og trommeslageren Noé Franklé – to markante profiler i schweizisk jazz. Samarbejdet resulterede i albummet *Underlake*, men trioen har endnu ikke spillet live. Koncerten i KoncertKirken markerer derfor deres koncertdebut.

Kulturel betydning og forankring

Med dette arrangement ønsker vi at præsentere københavnske musikelskere for ny, eksperimenterende jazz i et lokalt forankret og samtidig internationalt perspektiv. Projektet understøtter byens musikalske mangfoldighed, styrker Spil Dansk-dagens profil i København og bidrager til at skabe møder mellem musikere, publikum og nye kunstneriske udtryk.

Økonomi

Vi har allerede modtaget støtte fra Koda Kultur til en del af musikernes honorarer gennem Spil Dansk-puljen, men søger Musikudvalget om yderligere midler til en rimelig honorering af kunstnerne samt til dækning af øvrige produktionsomkostninger.

Formidling

Koncerten vil blive formidlet bredt via KoncertKirkens platforme, ensembleernes egne kanaler samt målrettet annoncering på sociale medier. Vi forventer dermed at nå et både lokalt og bredt københavnsk publikum.

Vi håber, at Københavns Kommunes Musikudvalg vil støtte denne koncertaften og dermed bidrage til at styrke det eksperimenterende jazzmiljø i hovedstaden.

Med venlig hilsen
Richard Andersson