



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	polsk dansk italiensk fransk jazz 100 år
Arrangementets titel:	HY! FESTIVAL 2026
Startdato:	06-03-2026
Slutdato:	07-03-2026
Antal koncerter:	6

Sted Koncertkirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Krzysztof Freeze Ostrowski - musiker Qba Janicki - trommeslager Marek Pospieszalski - saxofonist Patrycja Paczkowska - fløjtenist, bassist og sanger Sławek Janicki - bassist Jac Berrocal (F) – fransk mester- trompetist Marco Colonna (I) – italiensk mester-bas- klarinetist Lise-Lotte Norelius (SE) – svensk laptop-percussionist oa. Johannes Nästesjö (SE) - svensk kontrabassist Ilmo Lars Pio Simonsen - tap-dancer Anne Efternøler - trompet Thomas Agergaard - fløjte & saksofoner Jørgen Teller – akustisk og jazz-guitar Asger Thomsen – kontrabas Peter Ole Jørgensen - slagtøj
Evt. relevant link til projektet:	https://festiwal.mozg.pl/en

Kort projektbeskrivelse
2 aftener på hhv. MAYHEM og i KONCERTKIRKEN – 6-7 marts 2026



I anledningen af Dansk Jazz' 100 år har HY! Festival et særligt samarbejde imellem den meget estimerede jazz-scene på opfordring af den meget anerkendte kontrabassist Sławek Janicki - der leder MOZG-festivalen i Bydgoszcz i Polen.

I dette samarbejde udveksles der 9 danske, 6 polske og 4 musikere fra andre EU-lande. Således vil en række danske kunstnere kunne forvente at optræde i Polen i 2026 – formidlet af HY! Festival.

På HY! Festival 2026 er vi meget interesserede i at lægge en stærk europæisk jazz-profil. Der var allerede fra starten en klar anden udfoldelse af jazzens sprog i Danmark, Polen, Frankrig, Italien og Sverige end i Nord-Amerika.

Den polske scene er en af de største i EU og har utroligt mange stærke kunstnere og mange festivaller og klubber. Det er en stor ære at Sławek Janicki har opfordret festivalens kunstneriske leder og musiker Jørgen Teller til dette samarbejde – efter sidst-nævntes optræden og besøg på MOZG-festivalen september 2024.

<https://festiwal.mozg.pl/en>

Formidling af projektet

Festivalens PR-medarbejder har stor erfaring med promovering af ny musik-, og kulturarrangementer på alle sociale medier. PR-arbejdet kan benytte både Alterations og spillestedernes i forvejen aktive netværk i promoveringen.

Det samme gælder de enkelte kunstnere, som alle har et aktivt socialt netværk på de sociale medier og er fortrolige med promovering af egne koncerter og aktiviteter.

I forhold til nye publikumsgrupper venter vi os meget af samarbejdet med den polske scene og lokale danske netværk og ambassaden - og de musikinteresserede, som de kan tiltrække.

Vi har god erfaring med PR-samarbejde med de trykte medier ikke mindst lokalpressen. Festivalens plakat udarbejdes af grafiker og kunstner Sven Balslev, og den vil blive ophængt på udstillings- og koncertsteder, biblioteker og udvalgte caféer, musik-forretninger i god tid forud for koncerterne. Festivalplakaten vil naturligvis også blive anvendt i det digitale PR-arbejde og her skabe visuel identitet og genkendelse.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--