

Evaluering 2025 – Mulher na Roda – koncert vol. II

Introduktion

Mulher na Roda vol. II blev gennemført i marts 2025 som en koncert i Literaturhaus. Oprindeligt var planen at sprede programmet over to venues – Literaturhaus og Karens Minde Kulturhus – men ændringer i finansieringen gjorde det nødvendigt at samle projektet ét sted. Resultatet blev en mere koncentreret koncertoplevelse med fokus på kvalitet og nærvær.

Baggrund

Projektet blev støttet af Københavns Musikudvalg (underskudsgaranti på 15.000 kr.) samt supplerende bidrag fra Dansk Musiker Forbund og Nordea-fonden. Disse støtter gjorde det muligt at fastholde en professionel gennemførelse, selvom visse dele af programmet måtte aflyses – herunder 'Minha Velha', 'Toda Nada' og koncerten i Karens Minde Kulturhus.

Formål

Formålet med projektet var at fremhæve kvindelige musikere og skabe et rum for kulturudveksling mellem Danmark og Brasilien. Koncerten skulle samtidig styrke synligheden af kvinder på musikscenen og fungere som et bidrag til ligestilling i kulturlivet.

Gennemførelse

Koncerten blev afholdt i Literaturhaus med et reduceret, men stærkt program. Sabrina Brazzil, Forró de Bicicleta og Naomi e Samba da Gente, fik en tæt kontakt mellem musikere og publikum, og arrangementet blev gennemført med høj kunstnerisk kvalitet. Publikum oplevede en intens og fokuseret koncert, hvor kvindelige kunstnere stod i centrum.

Økonomi

Projektets finansiering byggede på tre hovedkilder:

- Københavns Musikudvalg: underskudsgaranti på 15.000 kr.
- Dansk Musiker Forbund: støtte til musikerhonorarer: 5000
- Nordea-fonden: støtte til at fastholde kvaliteten i projektet.

Aflysningen af dele af programmet reducerede udgifterne og delvis støtten fra DMF og Nordea-fonden gjorde det muligt at bevare den kunstneriske kerne og gennemføre projektet på et højt niveau.

Resultater

Projektet nåede sit mål om at styrke repræsentationen af kvindelige musikere. Selvom publikumstallet blev lidt lavere end først forventet, var responsen positiv, og koncerten oplevedes som både intens og meningsfuld. Projektet demonstrerede, at selv i reduceret form kan det skabe stor kunstnerisk og kulturel værdi.

Læring

En vigtig læring er betydningen af fleksibilitet i planlægningen. Ændringer i finansiering krævede hurtige beslutninger, men det lykkedes at tilpasse projektet uden at miste kvalitet. Fremover vil vi arbejde for at sikre bredere finansiering fra starten, så programmet kan gennemføres i sin fulde form.

Konklusion

Mulher na Roda vol. II blev en vellykket koncert trods justeringer undervejs. Projektet bekræftede værdien af at skabe synlighed for kvindelige musikere og viste samtidig, hvor afgørende støtten fra både offentlige og private fonde er. Kombinationen af støtte fra Musikudvalget, DMF og Nordea-fonden gjorde det muligt at realisere projektet og fastholde dets kunstneriske og samfundsmæssige betydning.