

Projektbeskrivelse:

Komponisten Jonathan Mesterton Pitter har igennem flere år samarbejdet med Trio Cassiopeia om at skabe ny musik for den usædvanlige kombination af fløje, cello og harpe. Tre instrumenter, som alle har det tilfælles, at de udstråler skønhed i klangen, men ikke ofte høres sammen i et kammerensemble.

Moderne klassisk musik behøver ikke altid være for de få indviede. Det kan skabes med både nysgerrighed, udadvendthed og helt nye klange, personlighed og kant, men samtidig være tilgængeligt for mange forskellige typer tilhørere. Det vil denne koncert forhåbentlig vise.

Diversitet er der også i projektet, uden at det egentlig er tilsigtet. Komponisten er nemlig svært fysisk handicappet og dikterer al sin musik til nedskrivning på partituret. For musikerne er resultatet det samme, men andre kan måske få inspiration af at vide, at denne musik faktisk blev skabt af en komponist, som ikke selv fysisk kan spille på noget.

Koncertkirken er valgt som spillested fordi den ligger i centralt, i et område med stor menneskelig diversitet, og desuden har lokalet en klang, som egner sig godt til netop denne musik.