

FIGURA FESTSPIELE 2025

FIGURA blev dannet i 1993 som et specialensemble indenfor den nyeste musik, og dannede i 2008 FIGURA FESTSPIELE. Baggrunden for dannelsen var fraværet af en platform hvor FIGURA kunne geninvitere eller indlede samarbejder med andre kunstnere, og den direkte baggrund var et samarbejde med Seattle Chamber Players (USA).

FESTSPIELE er en platform hvor FIGURA inviterer kunstnere til at medvirke og samarbejde, med det formål både at skabe nye kunstneriske samarbejder og videreudvikle eksisterende, samt at arbejde for udbredelsen af dansk nutidig musik.

FESTSPIELE kan flytte sig, men er centreret omkring København:

I 2025 er spillestederne Koncertkirken, Harbo Bar og Guldborgskolen.

Scenografi er en del af FESTSPIELE: Wunderkammer 2025

Opstod ved FIGURAs 30 års jubilæum, men har udviklet sig til en udstilling/installation er i bestandig forandring med udgangspunkt i FIGURAs historie. Nogle kan være store som rum, andre mere som små æsker, så man som publikum bliver en del af udstillingen.

FIGURA's scenograf, Filippa Berglund står for udformningen af skabene, musik og ord skabes af FIGURA.

FIGURA FESTSPIELE 2025 løber fra den 5. november til 12. november.

Program 5. november til 12. november 2025:

5/11-12/11: *Små Komponister* på Guldborgskolen.

FIGURAs gennemprøvede komponistworkshop for skolernes 2 og 3. klasser.

Som afslutning på workshoppen uropføres børnenes musik af FIGURAs musikere sammen med børnene. Forældre og andre klasser inviteres til koncerten

5/11-7/11 kl. 17-18: Poesikoncerter på Harbo Bar.

Harbo Bar har opbygget et publikum til koncert og oplæsning, gæster på FESTSPIELE og FIGURAs medlemmer er de udøvende, typisk én musiker og én forfatter.

Torsdag 6/11 kl. 20.00-22.30 Koncertkirken

Koncert: New Jungle Orchestra og FIGURA ENSEMBLE

Nye værker af Peter Bruun, Irene Becker og Pierre Dørge

Fredag 7/11 kl. 20.00-22.30:

Koncert: FIGURA Ensemble

Nyt fra huskomponist Tan Tuan Hao, derudover bl.a. musik af György Kurtág (HUN) og Lisa Höbepappel (EST)

Lørdag 8/11 kl. 16:00-17:00:

Foredrag: Volker Gehrling (DE) har før været på besøg. Han gæster med sin "Daumenkino" (tommeltot-kino). Volker vandrer gennem Europa, tager billeder og udgiver dem i et lille format, hvor billederne bliver levende ved hjælp af ens egen tommeltot. Han besøgte FESTSPIELE i 2013 og folk taler stadig om dette.

Lørdag 8/11

Koncert VENI ENSEMBLE (Slovakiet)

VENI blev dannet i 1987 og har siden været Slovakiets førende ensemble. Musik af bl.a. Daniel Matej (SK)

Søndag 9/11 kl. 16-18:

Koncert: Afslutningskoncert med samtlige medvirkende.

Nye værker af Daniel Matej (SK), Matthias Loibner (AUT) og Tahereh Nourani (Iran)

TALKS: Til alle koncerter vil der være små formidlende talks om musikken, indholdet, udstillingen m.m.

Formål:

Formålet med FIGURA FESTSPIELE er dels at skabe en inspirerende platform for kunstnerisk udveksling mellem FIGURA Ensemble, danske og internationale kunstnere, dels at præsentere det hjemlige publikum for ensembles nyeste projekter i originale rammer og med et overflødheds-horn af kunstnerisk kvalitet – der er tale om et rigtigt festspil. OG ikke uvæsentligt at fejre os selv.

FESTSPIELEs succeskriterier:

- At etablere nye samarbejder og skabe grobund for fremtidige projekter mellem FIGURA, danske og internationale kunstnere.
- At styrke en lokal forankring af FIGURA Festspiele og udvikle festivalen i samarbejde med skoler, lokale foreninger, erhvervsdrivende og koncertsteder.
- At ramme et bredt publikum via samarbejder med skoler, og en koncertdramaturgi der taler til mange interesserede.

Formidling og markedsføring

FIGURA Ensemble er en veletableret institution i det danske musikliv, og har igennem sine mere end 31 års levetid har opbygget et stort publikum og netværk, såvel nationalt som internationalt. Hjørnestenen i markedsføringen af FIGURA Festspiele er at aktivere dette ensembles netværk vha. nyhedsbreve, pressemeddelelser, hjemmeside, opslag på de sociale medier og invitation af danske og udenlandske journalister. De mange samarbejdspartnere er essentielle her, de medvirkende ensembler, skoler, Danmarks Radio, der sandsynligvis vil transmittere én af koncerterne i både 25 og 26.

Involveringen af uddannelsesinstitutioner gør at FESTSPIELE rækker ud til et yngre segment, som FIGURA håber at kunne gøre interesseret i FIGURAs version af samtidens musik.

Om FIGURA:

FIGURA er etableret i 1993 og består i 2025 af ni faste medlemmer.

FIGURA har markeret sig som et ensemble med et helt særegent musikalsk udtryk, der er kultiveret igennem mange års arbejde i et stabilt flow med mange internationale og nationale samarbejder. FIGURA har i stadig og stædig udvikling holdt fast i nysgerrigheden og friskheden. Gennem et årelangt vedholdende arbejde har ensemblet skabt et fælles musikalsk sprog og en unik kammermusikalsk forståelse, som var der tale om en strygekvartet eller et godt sammenspillet band. Listen over initiativer på tværs af genrer og kunstarter er lang og udstråler et højt ambitionsniveau.

I flere år har FIGURA stået som det mest produktive og innovative ensemble i Danmark. Det afspejles bl.a. i et meget højt antal uopførelser, hvilket kan ses i registreringen af værker indleveret til Det Kgl. Biblioteks samlinger. FIGURA er prisbelønnet, bl.a. med Reumert, YEAH Award (DE), Nordisk Råds Musikpris (Peter Bruun for ensembles succesopera *MIKI ALONE*) og senest i 2017 var hele ensemblet nomineret til Nordisk Råds Musikpris.

FIGURAs pædagogiske projekt Små Komponister, har bragt ensemblet i nær kontakt med børn, på folkeskoler, friskoler, specialskoler og på musikfestivaler. Små Komponister er musikpædagogik, men det er i høj grad også musikformidling.

FIGURA består af:

Helene Gjerris, mezzosopran · Anna Klett, klarinetter · Frans Hansen, slagtøj · Matias Seibæk, slagtøj · Aleksandra Dzenesenia, cymbalom · Jesper Egelund, kontrabas/strenginstr. · Peter Bruun, komponist · Filippa Berglund, scenograf, visuel designer, arkitekt · Ursula Andkjær Olsen, forfatter.