



Musiktilladelse 2025

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- & Fritidsforvaltningen
Fælles Aktiviteter
Nyropsgade 3
1603 København V
CVR NR. 64942212

Vilkår

Hermed gives tilladelse til at anvende det af Koda og Gramex forvaltede repertoire for brug af musik i regi af kulturhusene under Københavns Kommunes forvaltning.

Tilladelsen omfatter

- Koncerter og events arrangeret af følgende kulturhuse under Københavns Kommune:

Vesterbro/Kongens Enghave:

- Basement
- Onkel Dannys Plads/Råhuset
- Vesterbro Kulturhus
- Ungdommens Demokratihus

Valby:

- Kraftverket
- Valby Kulturhus
- Valbyhallen

Indre By/Christianshavn:

- Huset
- Kulturhuset Indre By

Østerbro:

- Krudttønden
- Kulturcenter Kildevæld

Amager Vest:

- Kulturhuset Islands Brygge
- Brygge-kælderen

Amager Øst:

- Kvarterhuset
- Loftet

- Børnekulturhus Amager
- Prismen

Vanløse:

- Kulturstationen/Stairway

Bispebjerg:

- Lygten Station 30
- BIBLIOTEKET
- Børnekulturhuset Sokkelundlille

Brønshøj Husum:

- BRØK / Brønshøj Kulturhus
- Tingbjerg Bibliotek- og Kulturhus
- Brønshøj Vandtårn

Nørrebro

- Union
- Støberiet
- Kapelvej 44
- Osramhuset
- Nørrebrohallen

Koncerter i Amager Bio / Beta afregnes særskilt med spillestedet, iht. Dansk Live aftale.

1. Priser og betaling

For benyttelsen af det af Koda og Gramex forvaltede repertoire betales:

For Københavns Kommune – koncerter & arrangementer betales i 2025			
Koncerter med billetindtægt over 10.000kr:	Koncerter med billetindtægt < 10.000 kr. og op til 150 gæster	Koncerter/arrangementer med gratis adgang:	Små dansearrangementer/hold (Kategori A)
5,50% af den samlede billetindtægt ex moms	Kr. 325,45 pr. koncert	kr. 3,91 pr. gratist	Kr. 52,11 pr. stk

Priserne indeholder vederlag til både Koda og Gramex.

Forudsætningerne for betaling ved ovenstående priskategorier fremgår af bilag 1.

Beløbene er fastsat på basis af nettoprisindekset for juli 2024 og reguleres i overensstemmelse med nettoprisindekset for juli hvert følgende år.

Beløb betales én gang årligt og er forfaldent til betaling den 1. februar. Betalingsfrist vil fremgå af fakturaen.

2. Tilladelsens omfang

Tilladelsen omfatter ikke andre former for brug af musik, herunder fx:

- ✓ Koncerter samt andre arrangementer, der afholdes af eller i samarbejde med tredjemand, hvor tredjemand modtager billetindtægten.
- ✓ Kontinuerlig baggrundsmusik på café-arealer ol.
- ✓ Diskotek i separate lokaler.
- ✓ Diskotek med nyt publikum, som efterfølger et live-arrangement.
- ✓ Teatersceneproduktioner (revy/teaterforestillinger, operaer, operetter, musicals samt musicallignende forestillinger, ballet- og danseforestillinger, teaterkoncerter, som falder under begrebet "store" rettigheder, og dermed ligger udenfor Kodas forvaltningsområde (Nærmere vejledning fås hos Koda).
- ✓ Shows, kabareter og Stand-up-shows.
- ✓ Indspilning af de fremførte værker på lyd- eller videobånd, film eller på anden måde, eller til at udsende dem i radio, tv, via internet eller på anden måde.
- ✓ Musik som ventesignal i telefonlinjer.
- ✓ Musik på hjemmesider.
- ✓ Livestreaming, sampling eller kopiering af musik.

I disse eller andre tilfælde, der ikke er omfattet af nærværende vilkår og priser, skal betaling ske efter særskilt aftale med Koda/Gramex eller den for området gældende tarif.

3. Rapportering

Københavns Kommune er pligtig til at opfordre alle engagerede kunstnere til at rapportere detailoplysninger om de værker der spilles til Koda.

Det er aftalt, at parterne udarbejder rapporteringsmodel i løbet af 2025, så det tilsikres, at der sker en retmæssig og fair betaling for de samlede aktiviteter under Københavns Kommunes forvaltning.

Rapporteringen opsamles over året og anvendes til evaluering og regulering af de i bilag 1 opgjorte antal arrangementer i hver kategori.

KODA kan med en måneds varsel stille krav om indberetning af musikrepertoire.

4. Øvrige vilkår

Koda og Gramex friholder indehaveren af tilladelsen for ethvert krav, der måtte opstå fra tredjemand for offentlig anvendelse af hans værker, hvis repertoire forvaltes af Koda og Gramex, og omfattet af nærværende tilladelse. Koda kan dog på vedkommende rettighedshavers vegne nedlægge forbud mod anvendelse af enkelte konkrete musikværker. Sådanne forbud skal for at have gyldighed være meddelt skriftligt til indehaveren.

Fordelingen mellem de enkelte ophavsmænd er privatfortrolige oplysninger mellem Koda og den enkelte rettighedshaver. Tilsvarende gælder for Gramex' repertoire.

Ved for sen betaling beregnes rente i overensstemmelse med rentelovens bestemmelser. Desuden opkræves et rykkergebyr.

Udebliver betalingen eller misligholdes denne tilladelse på anden måde, bortfalder tilladelsen til at bruge Kodas og Gramex' repertoire. Det er herefter ikke tilladt at fortsætte musikbrugen. Herefter gælder Koda's almindelige priser og vilkår.

Ved væsentlige ændringer i musikaktiviteterne jf. bilag 1, er det aftalt, at forudsætningerne for beløbsfastsættelsen kan genforhandles, ligesom det er aftalt, at parterne mødes for en gennemgang af beregningsgrundlaget i efteråret/vinteren 2025.

Bilag 1.

Beregningsgrundlag for 2025 baseres på tidligere forhandlet grundlag for 2022 og 2023.

Københavns Kommunes estimat over omsætning og antal koncerter pr. år.

Samlet estimat for Københavns Kommune - Koncerter					
		Koncerter med billetindtægt over 10.000kr:	Koncerter med billetindtægt mellem 3.200-10.000kr og under 150 gæster:	Koncerter med billetindtægt< 3.200 kr. og op til 50 gæster	Koncerter/arrangementer med gratis adgang:
Samlet antal for Københavns Kommune	Antal Koncerter:	115	221	271	90
					Estimat for samlet antal af "gratis" koncerter pr. år
Koncerter på et år	Sum:	35,23	255,36	274,16	90,00
Estimat for samlet antal koncerter i Københavns Kommune pr. år:	654,74				Tilføjet 70 små koncerter fra de mindste kulturhuse jf. aftale. I alt 600 koncerter i kategori små koncerter.

Tilføjet af Koda, jf. forhandlingskorrespondance:

Beregning for koncerter m. +10.000 i billetindtægt, opgøres ved samlet årlig billetindtægt på kulturhusene.
Der betales 5,50% af billetindtægten ex. moms.

Det forventes, at særligt scenerne på Kulturhus Islands Brygge, Stairway, Huset og Krudttønden vil have koncerter med billetindtægt +10.000 kr.
Dertil kan enkelte koncerter også forekomme på flere af de øvrige kulturhuse.

Der er aftalt et samlet 'a conto' beregningsgrundlag á kr. 1.500.000 i 2025.
Heraf beregnes de 5,50% i betaling til Koda/Gramex.

Beløbet reguleres ved udgangen af 2025, når faktisk omsætning foreligger.

Det er aftalt at antallet af koncerter i de 2 kategorier med max. 150 og 50 gæster faktureres til samme pris.
70 små koncerter i de mindre koncerthuse er tilføjet af Andreas Poppenbøll Hansen jf. mailkorrespondance.
Koncerttaksten for nichekoncerter anvendes dermed til fakturering af i alt **600** små koncerter årligt.

Der vurderes desuden at blive afholdt 90 koncerter uden billetindtægt pr. år.
Der estimeres et gennemsnitligt antal gæster på 50 personer pr. koncert.
Antallet af gratister opgøres én gang årligt.

Pr. 1. januar 2024 er mindre dansearrangementer og dansehold på kulturhusene tilføjet aftalen.
Der faktureres samlet for 550 stk. af disse små kategori A arrangementer.

Pr. 1. januar 2025 er kulturarrangementer med musikanvendelse i Nørrebrohallen dækket af aftalen.

- Ca. 30 arrangementer årligt til deltagerantal på 15-25 prs.
- Ca. 3-5 arrangementer årligt til deltagerantal på 25- 100 prs.

Alle med gratis adgang.