

Ex Oriente Lux



Image: Caglar Fidan Trio - Erhan Bayram, Nikos Papageorgiou, Caglar Fidan

Ex Oriente Lux - Musik, der forbinder Istanbul og København

I århundreder har Istanbul – kendt som Miklagard, Konstantinopel og Nova Roma – været stedet, hvor øst og vest mødes. Denne by, med sine mange navne og lag af historie, har altid været et kulturelt og musikalsk smeltepunkt, hvor forskellige traditioner flettes sammen. *Ex Oriente Lux* viderefører denne arv og bringer den til København.

Koncertens repertoire tager udgangspunkt i byzantinske hymner og den enstemmige osmanniske musiktradition – musikformer, der bærer spor af både østlige og vestlige påvirkninger. Publikum får sjældent mulighed for at opleve gamle musikformer fremført i deres akustiske renhed, som de lød for århundreder siden.

På scenen står tre højt respekterede musikere fra Istanbul og Athen: vokalist og musikhistoriker **Çağlar Fidan**, kendt for sine dybt følelsesladede gazeller; psaltis og vokalist **Nikos Papageorgiou**, som mestrer både græsk-ortodoks kirkesang og osmannisk repertoire; og kemençespiller **Erhan Bayram**, virtuos inden for både klassisk og folkelig

tradition. Den danske mezzosopran **Kirsten Voss** medvirker som gæstesolist i et udvalg af barokværker, hvor hendes stemme møder de østlige klange i en musikalsk dialog.

Koncerten finder sted i det unikke **Brønshøj Vandtårn**, opført i 1928 og i dag et kultursted med op til 20 sekunders naturlige efterklang. I dette moderne, rå betontårn skaber vi en intim ramme med dæmpet belysning og stearinlys, hvor publikum kan nyde den rene lyd af historiske instrumenter. Her vil **Çağlar Fidans** gazeller og **Kirsten Voss'** a cappella-passager resonere på en måde, der kun kan opleves i dette rum – en uforglemmelig musikalsk oplevelse.

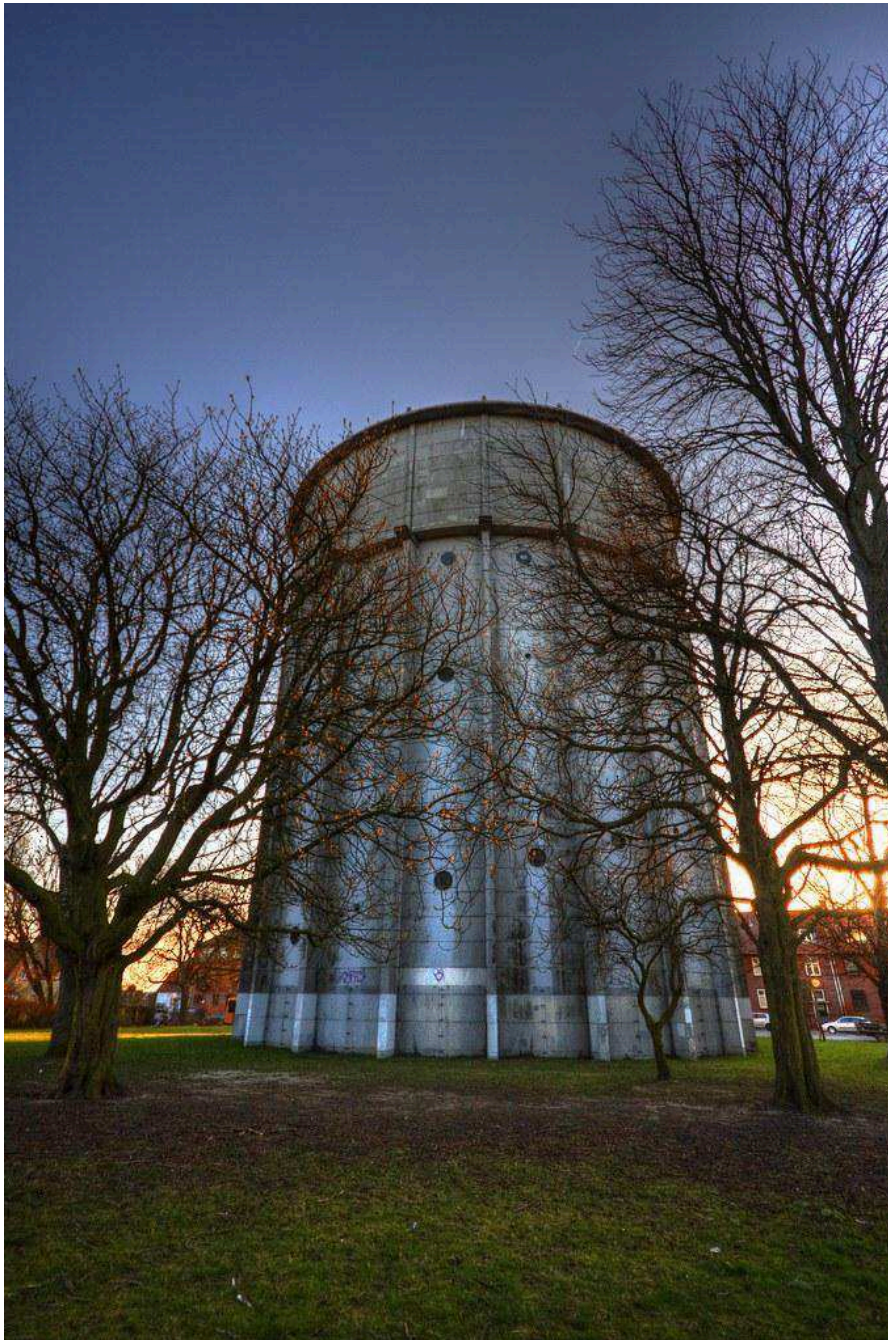
Formålet med *Ex Oriente Lux* er at samle mennesker på tværs af sprog, kulturer og baggrunde, og tilføje en ny farve til Københavns klassiske musikscene. Projektet er udviklet i samarbejde med Pop-Up Meyhane Copenhagen, Baklava



Live, Dansk Kulturinstitut og Brønshøj Vandtårn.



Brønshøj Vandtårn

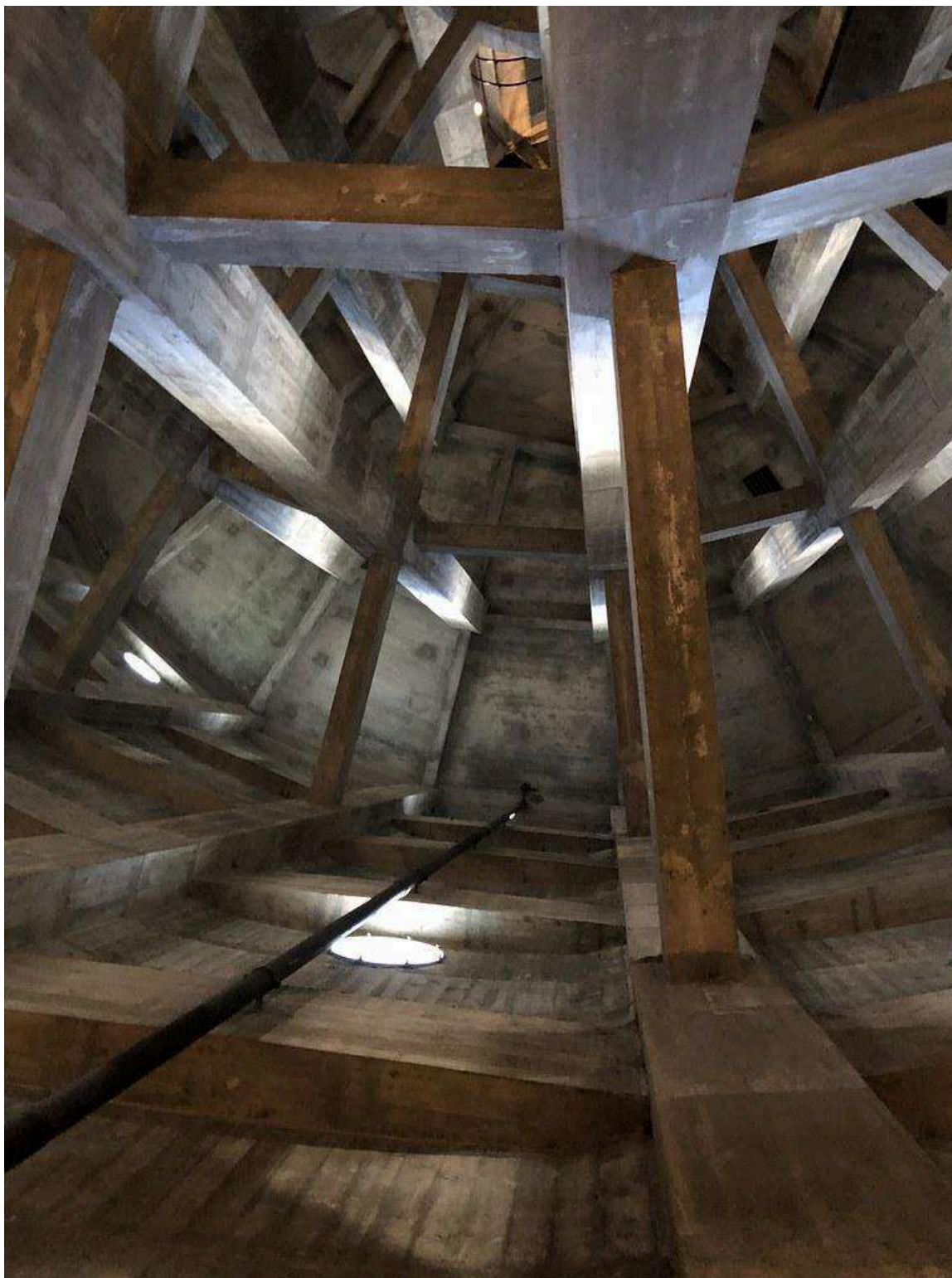


helt uden forstærkning, hvor hver tone og hver pause fylder rummet og bliver en del af selve arkitekturen.

Opført i 1928 af arkitekt **Ib Lunding**, er Brønshøj Vandtårn et nedlagt vandtårn, der i dag fungerer som et særligt kultursted i København. Bygningen er udført i rå beton med en markant cylindrisk form, som skaber en helt unik akustik – op til 20 sekunders naturlig efterklang – og gør stedet ideelt til lydkunst og klassiske koncerter.

Når lyset dæmpes, og rummet oplyses af stearinlys, bliver vandtårnet forvandlet til et intimt, næsten sakralt koncertmiljø. Her kan publikum opleve musikken

Med plads til cirka 100 gæster giver Brønshøj Vandtårn en sjælden mulighed for at komme tæt på både musikken og musikerne – en ramme, der forstærker koncertens nærvær og kunstneriske udtryk.





Tak!

Sublime Porte / Kerem Soyyilmaz

Tlf: **+45 60 57 6721**

Email: kerem@sublimeporte.dk

Instagram:

<https://www.instagram.com/popupmeyhanecph/>

<https://www.instagram.com/baklavalive/>

<https://www.instagram.com/danishcultureturkiye/>

<https://www.instagram.com/kerem.soyyilmaz>