



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Osmannisk klassisk musik og byzantinsk kirkemusik kombineret med barokrepertoire, fremført af musikere fra Istanbul, Athen og København.
Arrangementets titel:	Ex Oriente Lux
Startdato:	11-10-2025
Slutdato:	11-10-2025
Antal koncerter:	1

Sted Brønshøj vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	14000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Çağlar Fidan – vokalist, musikhistoriker og solist ved TRT Istanbul Radio, uddannet fra Istanbul Teknik Universitet, specialiseret i osmannisk klassisk musik og dens rødder i byzantinsk kirkemusik. Nikos Papageorgiou – græsk psaltis, vokalist og forsker bosat i Istanbul, arbejder med græsk-ortodoks og osmannisk musikarv. Erhan Bayram – tyrkisk kemençespiller med dyb forankring i både klassisk og folkelig tradition. Kirsten Voss – dansk mezzosopran med stærk operaprofil, Leonie Sonning Talentpris-modtager, optræder som gæstesolist i koncerten.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/events/1355980792335732

Kort projektbeskrivelse
Ex Oriente Lux er en koncert i Brønshøj Vandtårn, hvor hovedprogrammet består af klassisk tyrkisk/osmannisk musik og byzantinsk kirkemusik fremført af tre fremtrædende musikere fra Istanbul og Athen: vokalist og musikhistoriker Çağlar Fidan, psaltis og vokalist Nikos Papageorgiou samt kemençespiller Erhan Bayram. Som et særligt indslag optræder den danske mezzosopran Kirsten Voss i 3 barokværker, der skaber en musikalsk dialog mellem østlige og vestlige traditioner. Koncerten finder sted i vandtårnets unikke akustik og giver publikum en sjælden mulighed for at opleve musikalske traditioner, der historisk har været forbundet, men sjældent høres sammen i København.



Projektet udvikles i samarbejde med Sublime Porte, Pop-Up Meyhane Copenhagen, Baklava Live, Dansk Kulturinstitut og Brønshøj Vandtårn, med støtte fra Dansk Kulturinstitut.

Arrangementet er offentligt tilgængeligt og bidrager til byens musikliv med høj kunstnerisk kvalitet.

Formidling af projektet

Projektet formidles gennem en kombination af målrettet pressearbejde og lokal forankring. Der oprettes en officiel Facebook- og Instagram-begivenhed med løbende opdateringer, video- og lydclip fra de medvirkende musikere samt præsentation af koncertens temaer.

Vi samarbejder med lokale kulturaktører, foreninger og netværk i Brønshøj og Vesterbro for at nå både det eksisterende koncertpublikum og nye målgrupper med interesse for klassisk musik, verdensmusik og kulturarv.

Der udsendes pressemeddelelser til landsdækkende og lokale medier, herunder kulturredaktioner og nichemedier med fokus på musik og mangfoldighed. Plakater og flyers placeres strategisk i bydelen og på udvalgte kultursteder.

Al kommunikation foregår på dansk og engelsk for at sikre bred tilgængelighed, og Vesterbro Lokaludvalgs logo og støtte nævnes i alt PR-materiale.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--