

ImproFest 2026

Præsenteret af The Community

the COMMUNITY

Projektet

Vi søger midler fra Københavns Kommunes musikudvalg til at producere en ambitiøs musikerdrevet festival under Vinterjazz 2026 i februar måned.

Festivalen er drevet af en vision om at skabe en tre-dages festival i København, hvor eksperimenterende jazz og improvisationsmusik kan blomstre i mødet mellem stærke kunstneriske stemmer fra hele Europa. Vi ønsker at præsentere musik, der både udfordrer og engagerer, og som taler direkte til et publikum med nysgerrighed, åbne ører og lyst til at opleve noget, de ikke har hørt før.

Vi inviterer artister fra bl.a. Danmark, Slovakiet, Italien og Tyskland, der repræsenterer det mest originale og personlige fra den aktuelle impro- og jazzscene. Vores program er kurateret med blik for både kunstnerisk dybde og friskhed – musik, der insisterer på relevans og kunstnerisk nødvendighed. Her mødes fri improvisation, eksperimenterende komposition og uventede samarbejder, der kan overraske selv den mest garvede jazzlytter.

Konkrete aktiviteter

Festivalen finder sted over tre dage på Christianshavns Beboerhus, med i alt ni koncerter – tre hver aften – af 45-60 minutters varighed fra kl. 20:00 til midnat. Om eftermiddagen skaber vi et uformelt, inkluderende forum med workshops, talks og spontane ad hoc-koncerter, hvor kunstnere og publikum kan mødes på lige fod.

Publikum og marketing

Vi henvender os til et dedikeret og oplevelseslystent publikum – både unge og voksne jazzinteresserede i alderen 25-65 år – og vi arbejder aktivt med at forme en oplevelse, hvor nærvær, kunstnerisk kant og fællesskab går hånd i hånd. Festivalen er ikke blot en række koncerter, men et levende mødested, hvor musikken bliver et fælles anliggende mellem scene og sal.

Vi ansætter en professionel musik marketing manager for at hjælpe os med at promovere festivalen og træffe strategiske beslutninger om hvordan vi når vores publikum bedst. Denne person skal f.eks. arbejde med beslutninger om festivalens visuelle profil, digitale annoncer og promovning på sociale medier samt tage ansvar for kontakt til etablerede nyhedsmedier og distribution af trykte flyers og plakater.

Originalitet

En festival for eksperimenterende musik er også et mødested for musikere og en del af et netværk på den Europæiske scene. De elementer ønsker vi at inkorporere som en del af festivalen, ved at skabe rum for at musikerne kan mødes på tværs af deres etablerede ensembler.

Som et særligt element vil vi hver dag kuratere nye ad-hoc sammensatte grupper af musikere fra forskellige grupper til musikalske møder. Dette vil også være en spændende overraskelse for publikum.

The Community har længe arbejdet med internationale samarbejder og blandt andet på SHARE ImproFest vol 1-4 inviteret internationale musikere til lignende møder og set hvordan det skaber grobund for nye kunstneriske samarbejder, et fællesskab og en glæde, som tydeligt kommer ud over scenekanten, så det også kommer publikum til glæde.

Bæredygtighed

En af The Community's grundtanker er at arbejde imod en mere balanceret kønsfordeling , og derfor præsenterer vi naturligvis et diversitets udvalg af artister på vores festival.

Vi er bevidste om den store miljømæssige udfordring, der eksisterer internationalt, idet at musikere ofte flyver ud for at spille den ene dag og hjem den næste. Vi opfordrer vores internationale deltagere til at benytte tog, og vi inviterer dem til relevante musikaktiviteter over flere dage.

Udkast til Line-up

Dag 1

Kimbra Koil (5)
Mats Gustafsson (1)
Psychobilly Jazz 3 (3)

Dag 2

Jonathan Aardestrup/Peter Ole Jørgens/Ada Rave (3)
Czajka & Puchacz (2)
Gunda Gottschlag (1)

Dag 3

Katt Hernandez/Lotte Anker (2)
Camila Nebbia's The Hanged One (5)
Eve Risser (1)
