



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmisk
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	The Community ImproFest
Startdato:	04-02-2026
Slutdato:	06-02-2026
Antal koncerter:	9

Sted Christianshavns Beboerhus Dronningensgade 34, 1420 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kimbra Koil Mats Gustafsson Psychobilly Jazz 3 Jonathan Aardestrup/Peter Ole Jørgens/Ada Rave Czajka & Puchacz Gunda Gottschlag Katt Hernandez/Lotte Anker Camila Nebbia's The Hanged One Eve Risser
Evt. relevant link til projektet:	http://www.thecommunity-productions.com/

Kort projektbeskrivelse
Vi søger midler fra Københavns Kommunes musikudvalg til at producere en ambitiøs musikerdrevet festival under Vinterjazz 2026 i februar måned. Festivalen er drevet af en vision om at skabe en tre-dages festival i København, hvor eksperimenterende jazz og improvisationsmusik kan blomstre i mødet mellem stærke kunstneriske stemmer fra hele Europa. Vi ønsker at præsentere musik, der både udfordrer og engagerer, og som taler direkte til et publikum med nysgerrighed, åbne ører og lyst til at opleve noget, de ikke har hørt før. Vi inviterer artister fra bl.a. Danmark, Slovakiet, Italien og Tyskland, der repræsenterer det mest originale og personlige fra den aktuelle impro- og jazzscene.

Formidling af projektet
Vi ansætter en professionel musik marketing manager for at hjælpe os med at promovere festivalen og træffe strategiske beslutninger om hvordan vi når vores publikum bedst. Denne person skal f.eks. arbejde med beslutninger om festivalens visuelle profil, digitale annoncer og



promovering på sociale medier samt tage ansvar for kontakt til etablerede nyhedsmedier og distribution af trykte flyers og plakater.

Vi henvender os til et dedikeret og oplevelseslystent publikum – både unge og voksne jazzinteresserede i alderen 25-65 år – og vi arbejder aktivt med at forme en oplevelse, hvor nærvær, kunstnerisk kant og fællesskab går hånd i hånd. Festivalen er ikke blot en række koncerter, men et levende mødested, hvor musikken bliver et fælles anliggende mellem scene og sal.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	