

FRIHEDSMUSEET

Baggrund



Bebyggelsen langs Esplanaden danner en markant bygningsfront mod kastelet og lokalplan-området.

Kongeporten - den sydlige indgang til kastelet. Der er mulighed for et direkte kig fra Esplanaden

Den engelske Kirke

Gefion-springvandet

Gamle Toldbygninger



Lokalplanområdet ligger inden for Kastelets arealer. Kastelet indgår i Københavns fæstningsring, der er et af landets bedst bevarede fæstningsværker fra omkring 1600-tallet til 1852. Kastelet er fredet som jordfast fortidsminde. J.W. Luftfoto.

Baggrund

Nationalmuseet ønsker på vegne af Kulturministeriet at opføre et nyt Frihedsmuseum på det sted, hvor det tidligere Frihedsmuseum lå frem til branden den 28. april 2013. Branden beskadigede bygningen så kraftigt, at den har måttet rives ned. Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme, der varetager byggeprocessen i samarbejde med Nationalmuseet og Kulturministeriets Departement, har bedt Københavns Kommune om at tilvejebringe det nødvendige plangrundlag for et nyt Frihedsmuseum.

Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme, Nationalmuseet og Kulturministeriet udskrev den 15. december 2014 en arkitektkonkurrence. Konkurrenceprogrammet samt den supplerende stedsanalyse, udarbejdet af Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme, beskrev det påtænkte projekt samt forudsætningerne for projektet.

Der ønskes en ny museumsbygning på maksimalt 1.000 m² etageareal, der rummer udstilling, butik, café samt birum. Museet placeres inden for et fastlagt byggefelt på 1.400 m². Det er tanken, at maksimalt 400 m² af bygningsens fodaftryk udformes med en bygningshøjde på op til 7,5 m. Højden på bygningen vil ikke overstige højderne på den tidligere museumsbygning. Målet er en bygning der i højde og skala svarer til det tidligere museum eller gerne mindre end det tidligere museum.

Det tidligere Frihedsmuseum, der var tegnet af Hans Hansen, opførtes i 1956-57 og lå i kanten af Churchillparken med en forplads vendt mod Esplanaden og vejen Churchillparken. Museet fremstod i sortmalet træ, røde teglsten, og tag i kobber.



Det tidligere museum set oppe fra Esplanadens ejendomme. Ill. Nationalmuseet.



Det tidligere museum set fra nord og kuppet. Ill. Nationalmuseet.

Bygningen havde et fodaftryk på 853 m² foruden et integreret udendørs gårdrum på 207 m² til udstilling af museets skulpturer. Museet fremstod i forskellige højder:

- en centralt placeret bygning på 400 m² med en højde på 7,5 m,
- en sidefløj mod vest på 226 m², der omkransede det udendørs gårdrum og med en højde på 3,5 m,
- en sidefløj mod øst på 227 m² med en højde på 4,5 m.

Den østlige sidefløj afgrænsede museets forplads mod nordvest og nord. Ud over udstillingsarealer rummede det gamle museum også en café med udeservering på arealet umiddelbart nord for bygningen og en kælder, som er bevaret.

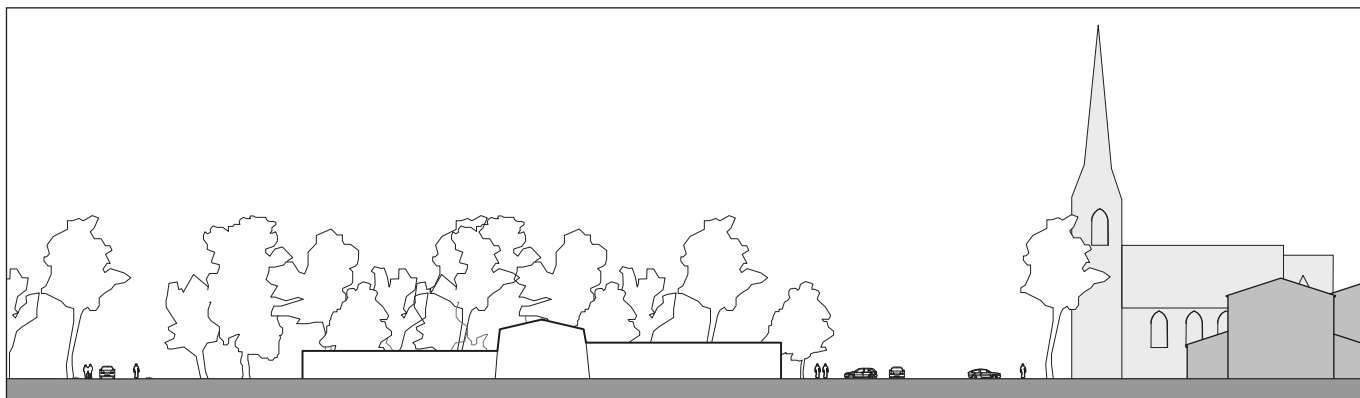
Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme anslår, at museet i fremtiden vil tiltrække op til 500 gæster dagligt mod de små 200 daglige besøgende tidligere.

Et lokalplanforslag vil blive udarbejdet på baggrund af vinderprojektet, der blev offentliggjort den 5. maj 2015.

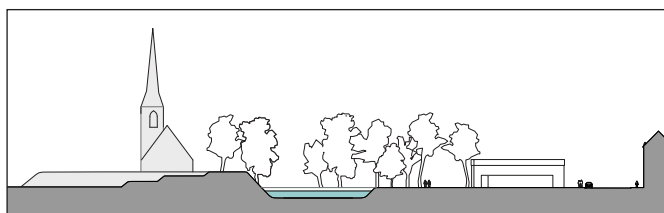
Stedet

Lokalplanområdet omfatter en del af matr. nr. 66a Østervold Kvarter, København, der udgør Kuppet. Det afgrænses mod øst af vejen Churchillparken, mod syd af Esplanaden og mod vest og nord af Kuppets/Churchillparkens arealer. Lokalplanområdet er på ca. 1.400 m². I dag fremstår området med græsbevoksning som de øvrige arealer på Kuppets forterren.

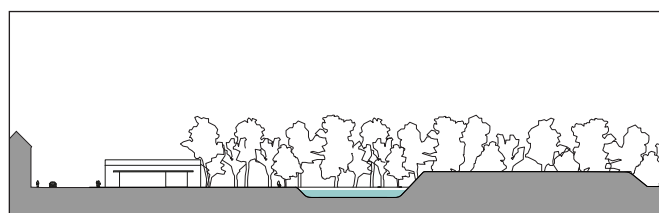
Kuppet indgår i Københavns grønne parkring (fæstningsring), der er et fremtrædende byarkitektonisk træk og væsentligt strukturerende element i Indre By. I mødet mellem parken og Frederiksstadens kompakte bygningsmasse syd for området opstår en klar og afgrænset bygningsfront med karréen langs Esplanaden. I dag er der, fra den del af Esplanaden, som ligger ved lokalplanområdet samt fra vejen Churchillparken, udsyn mellem træerne, hen over Sjællands Ravelin og til Kuppets røde tegltage. Den Engelske Kirke er et markant pejlemærke i området. Området ved Nordre Toldbod og Langelinie er karakteriseret ved fritliggende enkeltbygninger.



Det tidligere museums højde og udstrækning set mod nord fra Esplanaden. Ill. Nationalmuseet.



Det tidligere museum, set mod øst. Ill. Nationalmuseet.



Det tidligere museum, set mod vest. Ill. Nationalmuseet.

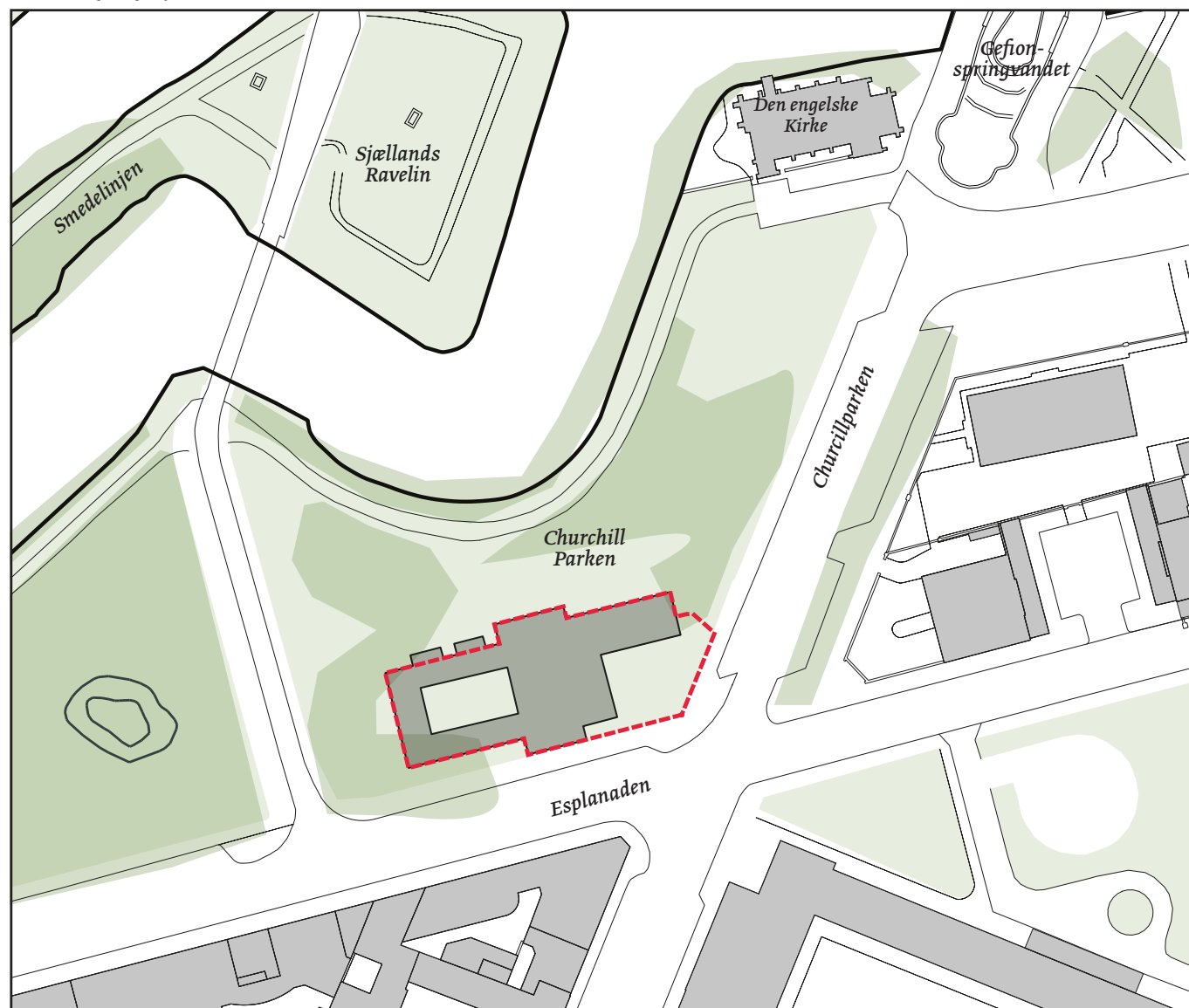
Omkring lokalplanområdet er overvejende fredede bygninger eller bygninger klassificeret i kategorien høj bevaringsværdi. Lokalplanområdet rummer ingen træer, mens Churchillparken omkring lokalplanområdet består af en græsflade med både store solitære træer og trægrupper, samt en randbeplantning langs voldgravens kant. Langs den østlige side af vejen Churchillparken er der desuden en markant række af større træer.

Mobilitet

Lokalplanområdet er velbeliggende i forhold til offentlig transport. Det ligger ca. 800 m fra Østerport Station og ca. 600 m fra den kommende metrostation ved Marmorkirken, der etableres som en del af Metro Cityringen, der åbner i 2018. Der kører flere buslinjer ad Bredgade og Grønningen og havnebussen har stoppested ved Nordre Toldbod.

Området ligger ud til bydelsgaderne Esplanaden og Amaliegade samt lokalgaden Churchillparken. Den grønne cykelrute ved Nordre Toldbod fører fra Sankt Annæ Plads ad Larsens Plads og fortsætter mod nord ad Langelinie.

Lokalplanområdets afgrænsning, vist i forhold til det tidligere museums fodaftryk. Ill. Nationalmuseet.



Gældende rammer i Kommuneplan 2011

Ramme	O - ramme
Parkeringsdækning	Højst 1 pr. 100 m ²

Mål og planer

Kommuneplan

Området er i Kommuneplan 2011 fastlagt til institutioner og fritidsområde (O-ramme), der anvendes til offentlige formål samt private institutioner m.v. af almen karakter, som naturligt kan indpasses i det pågældende område. På grund af ekstraordinære bevaringshensyn i Indre By er området friholdt for standardiserede bestemmelser. Parkeringsdækningen skal være højst 1 parkeringsplads pr. 100 m² etageareal. Normer for cykelparkering fastsættes på baggrund af konkret vurdering.

Projektet er i overensstemmelse med Kommuneplan 2011 og forventes tillige at være i overensstemmelse med Kommuneplan 2015, der vil være gældende for denne lokalplan når den vedtages endeligt.

Byliv

I "Metropol for mennesker" er målet, at København skal være verdens bedste by at leve i. En bæredygtig by med byrum, der inviterer til et mangfoldigt og unikt byliv. Bygherre lægger op til, at en café i den nye museumsbygning samt et flexområde der, sammen med caféområdet, vil kunne rumme ca. 75 siddende gæster, lejlighedsvis vil kunne danne rammerne for møder, foredrag og filmforevisninger.

Forvaltningen vurderer, at det supplerer de forskellige seværdigheder og muligheder for rekreation samt fysisk udfoldelse, der findes i kvarteret, og dermed understøtter et mangfoldigt byliv i kvarteret.

Bæredygtighed

København skal være verdens første CO₂-neutrale hovedstad i 2025, og dette skal ske samtidig med, at kommunen skaber øget beskæftigelse og vækst. Den nye museumsbygning ligger stationsnært og nær en attraktiv grøn cykelrute, hvorved bæredygtig færdsel til fods, på cykel samt ved brug af offentlig transport understøttes.

Bygherre har oplyst om, at den nye museumsbygning vil leve op til Bygningsklasse 2020.

Fortidsminde og søbeskyttelse

Lokalplanområdet er omfattet af beskyttelseslinjen omkring Kastellet som jordfast fortidsminde. Ifølge naturbeskyttelseslovens § 18 er de nærmeste 100 m omkring et fortidsminde beskyttet mod ændringer. Projektet for den nye museumsbygning med tilhørende ankomstareal ligger således inden for denne beskyttelseslinje. Kulturstyrelsen er derfor inddraget i planlægningen. Kulturstyrelsen vurderede forud for udskrivningen af arkitektkonkurrencen den 15. december 2014, at det overordnet set var bedst for fortidsmindet, om man havde fundet et andet sted at opføre museet. Da dette ikke er aktuelt lægger kulturstyrelsen vægt på, at et nybyggeri på stedet i meget høj grad forholder sig til stedet som del af et historisk fæstningsværk af meget høj karat. Det er Kulturstyrelsens vurdering, at den kommende museumsbygning skal underspilles. Kulturstyrelsen peger desuden på muligheden for, ved en anderledes udformning af bygningen, at indkig til og udsyn fra fortidsmindet kunne forbedres i forhold til tidligere, hvor museet blokerede for en vigtig sigtelinje.

Lokalplanområdet er desuden omfattet af søbeskyttelseslinjen omkring Kastelsgraven. Ifølge naturbeskyttelseslovens § 16 er de nærmeste 150 meter omkring søer med en vandflade på mindst 3 ha beskyttet mod ændringer.

Byggeriet kræver dispensation fra fortidsmindebeskyttelseslinjen omkring Kastellet som jordfast fortidsminde samt søbeskyttelseslinjen omkring Kastelsgraven. Københavns Kommune har dispensationskompetencen.

Tidsplan



LEVERANCER

