Ansøgning om brugsret til lokale i Union - Parallax

Foreningen Parallax søger per 1. marts 2027 brugsret – samt tilskud til a conto forbrug – til et ledigt lokale på 35 m² i kælderen hos kulturhuset Union på Nørre Allé 7, 2200 København NV.

Parallax ønsker i dette lokale at etablere et medlemsdrevet værkstedsfællesskab og filmlaboratorium for analog moving image, hvor kunstnere, filmskabere og andre interesserede mødes om 16mm, Super 8 og andre analoge filmteknikker. Med et fast lokale i Union ønsker vi at skabe et aktivt værksteds- og kulturfællesskab, der både kan danne ramme om medlemmernes egne projekter og samtidigt åbne den analoge films kunstneriske processer og teknikker for et bredere publikum gennem workshops, åbent værksted, filmvisninger, performances, talks og andre arrangementer.

Parallax har det seneste år allerede etableret sig som et levende fællesskab på tværs af Øresund, men et fast lokale vil give foreningen mulighed for at udvikle dette netværk til en mere kontinuerlig praksis og række af aktiviteter, som samtidigt kan bidrage aktivt til det daglige liv og konkrete arrangementer i kulturhuset Union. Vores ambition er, at lokalet bliver et sted, man kan komme for at arbejde, lære, eksperimentere, møde andre filmentusiaster og opleve analog film i forskellige former – en platform, som ikke eksisterer endnu i hverken Danmark eller Sverige.

Foreningen Parallax

Parallax er en nystartet og hurtigt voksende forening med 31 medlemmer – kunstnere, filmskabere, forskere, filmteknikere og andre filminteresserede – der arbejder med analog film (moving image). Foreningen er opstået ud fra et ønske om at styrke det analoge filmmiljø i Øresundsregionen og skabe et fælles sted for produktion, vidensdeling og formidling. Vi arbejder for at bevare og videreføre praktisk viden om analoge filmteknikker, som i stigende grad bliver vanskelige at få adgang til, men som samtidigt stiger i popularitet verden over. Samtidig ønsker vi ikke blot at bevare teknikkerne som levende kulturarv, men at skabe rammer, hvor teknikkerne kan udvikles og bruges af nye generationer af kunstnere, filmfolk og analoge entusiaster.

Parallax er åben for alle interesserede. Man behøver ikke have en bestemt kunstnerisk eller faglig baggrund for at blive medlem, og vores workshops og offentlige arrangementer er åbne for både medlemmer og ikke-medlemmer. Vi ønsker at gøre det mere tilgængeligt og økonomisk muligt at arbejde med analog film, gennem deling af udstyr, materialer og viden, samt at holde prisen på medlemskabet på et niveau, hvor flest muligt kan deltage.

Foreningen er etableret som et samarbejde på tværs af Øresund med medlemmer fra både København og Malmö. På længere sigt ønsker vi at etablere to tæt forbundne laboratorier i begge byer, men indtil da fungerer Parallax som et netværk – med en forhåbentlig fysisk base i Union – der arrangerer workshops, visninger og performances på begge sider af sundet. Bl.a. i samarbejde med Jack Stevensen fra Husets Biograf i København (under ombygning) og Hypnos i Malmö. Dette ønsker vi at gøre i samarbejde med den eksperimentelle musikscene i

begge lande, samt aktører, der arbejder med et lokaltbaseret fødevaresystem og som vi har tæt forbindelse til, såsom Grønne Bønner, Grønt Marked og regenerative landmænd på Sjælland.

Formål

Kort sagt har Parallax til formål at:

- skabe et levende fællesskab omkring analog filmskabelse
- skabe forbindelser mellem danske og svenske kunstnere og filmskabere
- gøre værkstedsfaciliteter og teknisk viden om analog film mere tilgængelige for den bredere befolkning
- inspirere flere til at begynde at arbejde med analog film gennem workshops, visninger og åbne værkstedsaktiviteter
- skabe et intergenerationelt fællesskab omkring film, håndværk og teknologisk kulturarv
- skabe møder mellem analog film og andre kunstformer som lydkunst, eksperimentel musik, dans og lyskunst
- styrke det nordiske netværk for analog film og eksperimenterende moving image.
- på sigt arrangere kunsterresidencies og en festival for internationale analoge filmskabere og performere

Hvad skal lokalet bruges til?

Et fast lokale i Union vil gøre det muligt for medlemmerne i Parallax at etablere et lille, men velfungerende filmlaboratorium, hvor medlemmer kan arbejde med fremkaldelse, klipning, scanning og andre analoge processer. Parallax råder allerede over en række centrale maskiner og specialiseret udstyr, herunder 16mm kameraer, fremkaldertanke til 16mm og Super8 film, analoge projektorer, winders og filmsplicere. Derudover har vi anskaffet to Steenbeck-klippeborde, som er essentielle for arbejdet med analog film og som i dag er vanskelige at få adgang til. Et lokale vil gøre det muligt at samle dette udstyr og materialer og etablere et fungerende værksted, som kan deles mellem foreningens medlemmer. Vi ønsker at skabe et sted, hvor medlemmer kan hjælpe hinanden med både tekniske og kunstneriske udfordringer i egne projekter. Det er dog vigtigt for os, at laboratoriet ikke bliver kun et individuelt produktionsrum, men et fælles sted hvor viden, teknikker og idéer cirkulerer mellem mennesker.

Lokalet vil samtidig give os mulighed for at have et mere forankret offentligt engagement og vise det analoge filmmedies potentiale til den bredere befolkning. Vi forventer blandt andet at afholde:

- åbne filmvisninger og performances ca. én gang om måneden
- workshops cirka hver anden måned
- åbent-værksted-arrangementer, hvor interesserede kan møde laboratoriet og få indblik i de analoge processer
- performance-arrangementer skabt samarbejde med andre kunstnere og lokale kulturaktører

Workshops kan eksempelvis introducere deltagerne til brug af 16mm-kameraer, kameraløse filmteknikker, plantebaserede fremkaldeprocesser, filmklipning eller projektion. Og ønsker man at blive medlem tilbyder vi udlåning og udlejning af kameraer. Ved at dele udstyr og faciliteter kan Parallax være med til at gøre det analoge filmmedie mere tilgængeligt for både nye og erfarne brugere.

Hvem er målgruppen?

Parallax henvender sig både til det etablerede kunst- og filmmiljø, til filmentusiaster, og til folk, der er nysgerrige på analog film, men som endnu ikke har erfaring med mediet. Målgruppen er blandt andet:

- kunstnere og filmskabere, der arbejder med analog film, men mangler adgang til faciliteter, der passer til behovene for analog filmskabelse
- kunstnere, der ønsker at introducere analog film i deres eksisterende praksis
- unge, der er nysgerrige på analog film og DIY-filmkultur
- studerende og andre, der ønsker at lære om historiske filmteknikker gennem praksis
- ældre med erfaring og interesse for analoge medier
- internationale kunstnere og kunstnere på residency i København
- publikum med interesse for eksperimentalfilm, kunstfilm og 'expanded cinema' performances

Vi ønsker dermed at skabe et intergenerationelt og tværfagligt fællesskab, hvor erfaringer og kompetencer kan bevæge sig mellem forskellige grupper, og hvor både professionelle og nye brugere kan mødes omkring en fælles interesse.

Hvorfor er der behov for Parallax?

I disse år ser vi en voksende interesse for analog film og det analoge netværk i Europa er i vækst med flere medlemsdrevne laboratorier og filmfestivaler, der arbejder med både undervisning, residencies, produktion og formidling, og samtidigt fungerer som sociale og faglige mødesteder. I Norden findes blandt andet Filmverkstaden i Vasa og Polar Film Lab i Tromsø, men i Danmark og Sverige findes der i dag ikke et medlemsdrevet filmlaboratorium, der tilbyder faciliteter for kunstnerisk arbejde med analog film (moving image). Et tilsvarede filmlaboratorium i Øresund mangler i den grad.

Gennem vores arbejde med andre europæiske filmlaboratorier - især de levende og aktive laboratorier Baltic Analog Lab i Riga, Filmverkstaden i Vasa, Mire i Nantes, LaborBerlin i Berlin og CRATER-lab i Barcelona – har vi oplevet, hvordan sådanne steder kan fungere som meget mere end bare produktionsfaciliteter. De er læringsmiljøer, fællesskaber og platforme for kunstneriske samarbejder, hvor udstyr, teknisk viden og erfaringer bliver delt medlemmerne i mellem og videre ud til publikum. Disse har alle stillet sig til rådighed til at vejlede og rådgive i forhold til opstart og etablering af Parallax. Endvidere er Emma en del af netværket The Sustainable Darkroom, UK, som er nyskabende inden for en mere bæredygtig analog praksis i forhold til bl.a. filmfremkaldelse med plantekemi, samt indretning af cirkulære systemer i mørkekammeret.

Vi er sikre på, at der er et stort potentiale i at starte et laboratorium og udvikle et lignende fællesskab i Øresundsregionen. I de forundersøgelser vi har lavet er det tydeligt, at interessen for at arbejde med 16mm, Super 8, kameraløse teknikker og analog animation er stor, men mange peger på mangel på adgang til udstyr og egnede faciliteter, som en væsentligt barriere for at komme i gang. Samtidig ser vi et stort ønske om et fysisk fællesskab, hvor man ikke kun kan arbejde på egne filmprojekter, men også lære af hinanden, eksperimentere og mødes omkring selve den analoge filmskabelse. Det er netop denne kombination, Parallax ønsker at etablere i København: et sted hvor man kan lære gennem at få hands-on erfaringer, dele udstyr og teknisk viden, samt mødes omkring de kunstneriske processer.

Et levende fællesskab for eksperimenter og langsomme processer

For os handler analog film ikke kun om et bestemt filmformat, men også om en anden måde at arbejde, samarbejde og engagere sig med verden på. Analog filmskabelse er både et fysisk håndværk og et rum for eksperimenteren. Filmen skal fremkaldes, tørres, klippes og håndteres fysisk, og fejl, uforudsete resultater og materialets egne egenskaber bliver ofte en aktiv del af den kunstneriske proces. Det kræver tid, håndelag og opmærksomhed – kvaliteter, som vi oplever bliver stadig mere værdifulde i en digital og skærmbaseret kultur præget af højt tempo.

Samtidig findes der en stærk DIY-kultur i det analoge filmmiljø, hvor man hjælper hinanden med at reparere og vedligeholde udstyr – som ofte er bygget i '40'erne til 80'erne –, deler materialer og viden og udvikler egne metoder, opskrifter og tekniske løsninger. For os er det netop denne kultur for fælles læring og vidensdeling, der gør et medlemsdrevet laboratorium interessant. Vi ønsker at skabe et sted, hvor man ikke kun kommer for at producere, men også for at give teknikker og erfaringer videre på tværs af generationer.

På den måde ser vi Parallax som et alternativ til en kultur, hvor ny teknologi ofte erstatter det eksisterende. Vi ønsker i stedet at undersøge, hvad der opstår, når man tager sig tid til at reparere, genbruge, dele og arbejde med materialer på deres egne præmisser. Det er en tilgang, hvor langsomhed, materialitet, ressourcekredsløb og samarbejde står centralt. Det er disse værdier, vi ønsker at dyrke i Parallax: et sted hvor kunstnerisk eksperiment, håndværk og fællesskab går hånd i hånd, og hvor analog film både kan være en kunstnerisk praksis, en form for teknologisk kulturarv og en anledning til at skabe nye fællesskaber.

Parallax i Union

Et lokale i Union vil være en særlig god ramme for Parallax, fordi Union allerede fungerer som et levende kulturhus med plads til forskellige kulturelle fællesskaber, kunstneriske praksisser og offentlige aktiviteter. Vi ønsker ikke blot at bruge lokalet som et lukket værksted, men at indgå aktivt i huset og bidrage til dets liv med en specialiseret kunstnerisk praksis, som endnu ikke har en fast base i København. Her ser vi blandt andet muligheder for at blive et laboratorium for videns- og praksisdeling ved at skabe nye møder mellem analog film, musik, dans, performance og andre kunstformer – både med andre aktører i Union og andre københavnske kulturaktører – især i udviklingen af 'expanded cinema' performances og andre arrangementer, der går på tværs af kunst- og kulturformer.

Et fast lokale vil gøre det muligt for os at have en daglig tilstedeværelse i Union og skabe regelmæssige aktiviteter, som både medlemmer, andre brugere af huset og offentligheden kan deltage i. På længere sigt ønsker vi at udvikle samarbejder med nordiske og internationale kunstnere, arrangere arbejdsophold og residencies og opbygge et stærkere nordisk netværk omkring analog film. Vi arbejder desuden hen imod at etablere en festival for analog og eksperimenterende film, der afholdes hvert andet år, med aktiviteter på begge sider af Øresund. Disse ambitioner bygger dog først og fremmest på et lokalt fundament: et fysisk sted, hvor foreningen kan mødes, arbejde og udvikle sig.

En brugsret til lokalet i Union vil således give os mulighed for at skabe et stabilt fundament for Parallax og samtidig tilføre en ny type værksteds-, lærings- og kulturaktivitet til huset. Relationen til huset har vi opbygget gennem et halvt år, og som et led i vores samarbejde afholder vi allerede d. 10.-11. Oktober 2026 en åben workshop i Union, hvor deltagerne får en introduktion til at filme og fremkalde 16mm sort/hvid film.

Tilskud fra disponible midler

Udover brugsaftale og tilskud til á conto forbrug ansøger vi om et mindre beløb på 21.000 kr. fra de disponible midler til at etablere selve filmlaboratoriet i lokalet. Vi råder allerede over en del udstyr, men et sådant tilskud ville kunne hjælpe os i den indledende fase med opbygning af faciliteter.

Kontakt

Vi glæder os til at høre fra jer. Som forening står vi naturligvis til rådighed, hvis vores ansøgning giver anledning til spørgsmål eller hvis I ønsker at se interessetilkendegivelser fra samarbejdspartnere eller resultater fra vores forundersøgelse. Bestyrelsen kan kontaktes på:

Emma Harris, forperson (DK)	**Oona Libens**, vice forperson (SE)	**Paolo Patelli**, bestyrelsesmedlem (DK)	**James Smith**, bestyrelsesmedlem (SE)	**Sara Jurincic**, bestyrelsesmedlem (DK)	**Adrian Ornhagen**, bestyrelsesmedlem (SE)
+4553483186 emma92harris@gmail.com	+46705391257 oonalibens@proton.com	paolo.patelli@me.com	jamesesmithinfo@gmail.com	sarajurincic0@gmail.com	ornhagen2@gmail.com

Resten af Parallax er: Tinne Zenner (DK), Eva la Cour (DK), Linnea Lidegran Correia (SE), Maia Torp Neergaard (DK), Niels Østergaard Munk (DK), Jakob Bager (SE), Kathrine Thude (DK), Tanya Sleiman (DK), Clio Pavlidis Andersson (SE), Anna Louise Holst (DK), Ioana Cojocariu (SE), Anders Bigum (DK), Daniel Jewesbury (SE), Olga Novillo (DK), Rasmus Ramö Streith (SE), Vigga Wæhrens (DK & SE), Mathilde Kirstein (DK), Florentine Fogh Lassen (DK), Julie Vinther Schou (DK), Craig Lindley (SE), Jack Stevenson (DK), Elisabeth Vendelsø (DK), Sietske Bosma (DK/SE), Lya Shvartz (DK) and Jo Lamming (SE).

Unions tilkendegivelse af interesse for en brugsaftale til Unions kælderlokale

Foreningen Parallax ønsker at få brugsret til et ledigt lokale på 35 m2 i kælderen hos Union på Nørrebro. Dette vil vi i Union gerne bakke op om, da vi ønsker at sætte lokalet i kælderen fri til unge, ambitiøse kulturskabere.

I en tid hvor vi mennesker bruger mere og mere tid foran skærme, hver for sig, tror vi på at de faciliterede fællesskaber hvor vi fysisk mødes er vigtige, ligesom dét at skabe idéer med sit hoved, bruge hænderne og sætte sig selv i spil er. Vi vil gerne indgå en aftale med Parallax, der muliggør deres aktiviteter i Union, som en styrkelse af Unions profil, med fokus på diversitet, unge og vækstlag indenfor mange genrer. I Union arbejder vi med samskabelse som en central metode. Det er et operationelt princip, som betyder, at langt størstedelen af husets events ikke skabes af Unions egne medarbejdere, men i stedet opstår i samarbejde med partnere og aktører med noget på hjerte. Vi tror på at den kreative udfoldelse omkring analoge film, håndværk og teknologisk kulturarv er et af de områder hvor vi kan vække folks virkelyst og skabertrang.

Parallax er et fællesskab, med forbindelser til vores spirende nabokulturby – Malmø – og har et ambitiøst ønske om at løfte blikket ud over sundet og være et fælles sted for produktion, vidensdeling og formidling på tværs af regionen. Parallax har format til at skabe aktiviteter, der gør processerne omkring analog filmskabelse tilgængelig for mange flere og Union har et ledigt lokale med potentiale til det i kælderen.

Udover foreningens aktiviteter i selve filmlaboratoriet i kælderen, vil der være mange muligheder for at skabe liv, aktiviteter og engagement gennem filmvisninger, workshops, talks og andre arrangementer på Unions andre etager og kulturlokaler. Denne dialog er igangværende.

Baggrund for lokalet:

Union er et kulturhus på Nørre allé 7, 2200 Kbh N. I 2026, op til nu er besøgstallet på over 70.000. Vi afholder omkring 200 arrangementer årligt og har et levende fællesskab af foreninger, der laver aktiviteter i huset med og for københavnerne. Grundet det store aktivitetsniveau i Union har vi altid en ambition om at kunne stille flere m2 til rådighed for aktive fællesskaber, der åbner op og lader folk prøve kræfter med sig selv og værksteder med forskellige udfoldelsesmuligheder.

Kælderlokalet i Unions sydlige hjørne, har siden 2018 haft en aftale med en lokal-tv stations, der har gjort brug af lokalet. Denne aftale er ikke kommunaliseret, har ikke opfordret til åbne kulturaktiviteter og er derfor opsagt. Lokalet er derfor ledigt fra den 1. marts 2027 og trænger til gode nye kræfter, der kan åbne rummet og facilitere et fællesskab om fælles brug af lokalet.

Med venlig hilsen

Cheni Marquard Foo
Kulturfaglig koordinator, Union

Esben Frost Kristensen
Strategi og profil, Union

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur-, Fritids, og Borgerserviceforvaltningen
2200 København N

union

FORVENTET ÅRSBUDGET PARALLAX 2027

I forbindelse med ansøgning om **brugsaftale** & **tilskud til a conto forbrug**, samt et mindre tilskud fra de **disponible midler på 21.000 kr.**

Tilskudsmodtagers navn: Foreningen Parallax, ved forperson Emma Harris
CVR: 46413571
Projektets navn: Parallax filmlaboratorium og værkstedsfællesskab

Projektperiode: Årsbudgettet starter 1.1.2027 og slutter 31.12.2027, hvor tilskuddet fra de disponible midler også starter, men perioden for brugsaftale og tilskud til a conto forbrug starter 1.3.2027 og slutter efter aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Indtægter	**Budget**	**Budget året før**	
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget **Brugsaftale** **Disponible midler**	**-** **21.000**	**-** **0**	*Ansøgt* *Ansøgt*
Medlemsindtægter			
a) Medlemskontingenter (31 medl. á 280 kr./år)	8.680	0	-
b) Værkstedskort/brugerbetaling (forbrug af mørkekammer)	13.020	0	-
Aktivitetsindtægter			
a) Deltagergebyr, workshops (ca. 6 om året)	31.500	0	-
b) Entréindtægter (månedlige visninger & performances)	18.000	0	-
c) Salg af øl/vand ved offentlige events	6500	0	-
Øvrige tilskud, specificeret:			
a) Nørrebro Lokaludvalg - Byens Puls + Nørrebro Puljen	17.000	0	*Ansøges hhv. 1. dec og 3. dec. 2026*
b) Nordisk Kulturfond	15.000	0	*Støtteprogrammer under udvikling*
c) Svenska-Danska Kulturfonden	10.000	0	*Ansøges begyndelsen af 2027*
d) Fondet for Dansk-Svensk samarbejde	10.000	0	*Ansøges 1. februar*
INDTÆGTER I ALT	**150.700**	**0**	

Udgifter	**Budget**	**Budget året før**

Værkstedsdrift		
a) Kemikalier & laboratorieforbrug (fremkaldervæsker, fix, materialer til produktion af plantebaserede fremkaldervæsker, destilleret vand mv.)	7.500	0
b) Vedligeholdelse af maskiner (Steenbeck klippeborde, scannere, projektorer)	4.000	0
c) Rengøringsartikler og specialaffald (kemikaliehåndtering)	4.000	0
Aktiviteter & formidling		
Materialer til workshops (filmruller, kemi, plantebaseret fremkaldelse)	8.000	0
Honorarer & rejser til interne og eksterne workshopfacilitatorer	30.000	0
Honorarer til gæstekunstnere til visninger og performances, og rejser til eksterne	24.000	0
PR, tryk af programplakater & digital markedsføring	4.000	0
Administration & netværk		
Lovpligtige forsikringer (ansvar/arbejdsskade v. værkstedsdrift)	4.800	0
Administration (hjermmeside, bankgebyrer, bogføring, holdsystem)	6.500	0
2 x Skånetrafikken månedskort (CPH <> Malmö)	1900	0
UDGIFTER I ALT - ÅRSBUDGET	**94.700**	
Etablering af filmlaboratorium		
a) Omdirigering af vandrør/VVS	7.600	0
b) Køb af materialer til to store vaske	1.250	0
c) Køb af materialer til at bygge tørrefaciliteter	700	0
d) 5 x borde til vådområder, tørområder og workshops	1800	0
e) Reoler til opbevaring af kemi og udstyr	1200	0
d) 5 x baljer til fremkaldelse	300	0
e) Anskaffelse af ventilation til mørkekammer	2500	0
f) 10 x dunke til kemiblandinger	450	0
g) Materialer til 2 x lysborde	850	0
h) Kemiopvarmer	350	0
j) Sort maling til ét mindre rum og en del af et større rum	800	0
k) Én ekstra lomo 16mm fremkaldetank	1200	0
l) Transport af Steenbeck borde til Union	1200	0
m) Transport af andet udstyr	800	0
UDGIFTER I ALT - ETABLERING AF FILMLABORATORIUM	**21.000**	

UDGIFTER ÅRSBUDGET + ETABLERING AF FILMLABORATORIUM	**115.700**	

Kommentarer/forbehold:

Overordnet kommentarer
Budgettet er sat op som et årsbudget i forbindelse med at vi ansøger om en brugsaftale og tilskud til a conto varme, så Kultur- og Fritidsforvaltningen kan få et indblik i Parallax' forventede økonomi.
Vi er bevidste om, at vi har et højere beløb i indtægter, end i udgifter. Dette skyldes de tre fonde, som vi påtænker at ansøge om midler fra; Nordisk Kulturfond, Svenska-Danska Kulturfondet, Dansk-svensk kulturforening på tilsammen 35.000 kr., men som vi ikke er sikre på at kunne få. Derfor er udgifterne holdt nede, så de svarer til de 94.700 kr. i årsbudgettet, tilføjet de 21.000 kr. vi søger fra de disponible midler til etablering af filmlaboratoriet. I alt 115.700 kr., som svarer til beløbet for indtægter uden disse tre fonde. Vi har i løbet af det sidste år haft rigtig god respons på projektet fra fonde vi har søgt/henvendt os til, men vi er desværre igen og igen faldet på ikke at have et fysisk lokale vi er etableret i og som vi kan arrangere aktiviteter i. Det håber vi denne ansøgning om brugsaftale kan lave om på.
Vi har i budgettet adskilt de 94.700 kr. i årsbudget fra de 21.000 kr. vi søger fra de disponible midler, da de 21.000 kr. ikke er afgørende for om vi ønsker at starte laboratoriet og søge om at kunne etablere et værkstedsfællesskab i Union gennem en brugsaftale. Men uden de 21.000 kr. fra de disponible midler til etablering af laboratoriet, vil det dog tage længere tid at laboratoriet bliver velfungerende og vil i så fald dækkes af egen lomme.

Husleje og a conto forbrug
Vi har ikke indregnet husleje og a conto forbrug i dette budget, da det netop er det vi søger tilskud til gennem en brugsaftale.

Medlemsindtægter og brugerbetaling
Foreningen vægter tilgængelighed højt. For at sikre, at økonomi ikke er en barriere for deltagelse, er det årlige grundkontingent fastsat til 280 kr. for foreningens nuværende 31 medlemmer (i alt 8.680 kr.).
For at dække de direkte udgifter til mørkekammeret suppleres kontingentet med et forbrugsbaseret værkstedskort / brugerbetaling inspireret af lignende medlemsdrevede filmlaboratorier i Europa. Det betyder, at de medlemmer, der benytter faciliteterne intensivt til egne projekter, betaler ekstra for det reelle slid og forbrug, mens foreningen forbliver åben og prisvenlig for alle. I budgettet har vi regnet med en pris på 7 kr. per påbegyndt time, 60 timer om året i gennemsnit, for 31 medlemmer (forventet 13.020 kr.).

Aktiviteter og formidling i Union
En væsentlig del af foreningens økonomi er bundet op på vores offentlige aktiviteter, som vil bidrage til kulturlivet i Union:

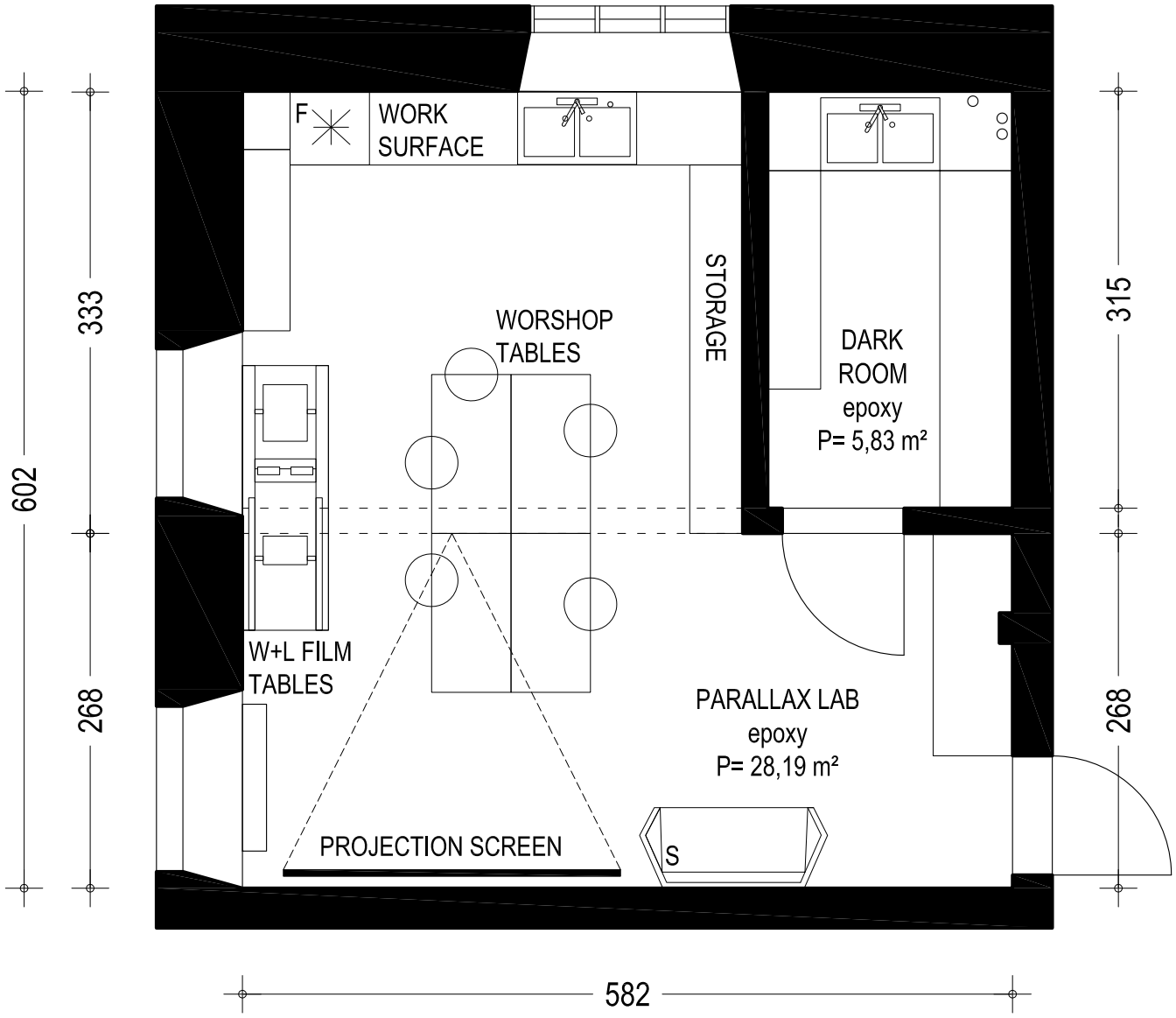
- Workshops: Der forventes afholdt 6 workshops årligt med fokus på analoge filmteknikker. Deltagergebyret dækker de direkte materialeudgifter (filmruller, kemi etc.), hvilket vi baserer på tidligere erfaringer fra workshops. Deltagerbetalingen på workshops vil vi forsøge at holde nede netop gennem at søge yderligere fonde til at støtte projektet.
- Offentlige arrangementer: De månedlige filmvisninger, talks og performances vil have en beskeden entré på 50 kr. (50 kr. x 30 pers. x 12 events), (forventet 18.000 kr. årligt) samt mindre salg af drikkevarer (forventet (6.500 kr.), hvilket sikrer, at arrangementerne delvist finansierer sig selv og honorarer til gæstekunstnere.

Særlige driftsudgifter
Da laboratoriet skal håndtere kemi affald i forbindelse med nogle af de analoge fremkaldelsesprocesser, er der i budgettet afsat 4.000 kr. til rengøringsartikler og specialaffald. Foreningen prioriterer en miljømæssigt forsvarlig håndtering af brugt kemi og bortskaffelse via kommunens gældende regler for farligt affald. Der er ligeledes afsat 4.000 kr. til lovpligtige forsikringer for at sikre fuld dækning under værkstedsarbejdet.
Flere i foreningen arbejder med plantebaserede mere lavtoksiske fremkaldervæsker, hvor man kan lave kemi selv af planter og almindelige husholdningsprodukter. Dette vil vi gennem værkstedsfællesskabet forsøge at udbrede, så vi kan nedsætte brugen af og udgiften til kemi og kemihåndtering.

Apportindskud – Eksisterende udstyr
Foreningen råder allerede over specialiseret udstyr (herunder 16mm kameraer, fremkaldertanke, projektorer og Steenbeck-klippeborde) til en anslået værdi af ca. 60.000 kr. Dette udstyr stilles vederlagsfrit til rådighed for laboratoriet, hvorfor der udelukkende er afsat midler til løbende vedligeholdelse (4.000 kr.) i årsbudgettet og kun til nyindkøb af én enkelt lomo 16mm fremkaldetank til 1200 kr. fra de disponible midler vi søger om.

Etablering af laboratorium
Vi påtænker at købe alle materialer brugt, så vidt muligt, heraf de små beløb.

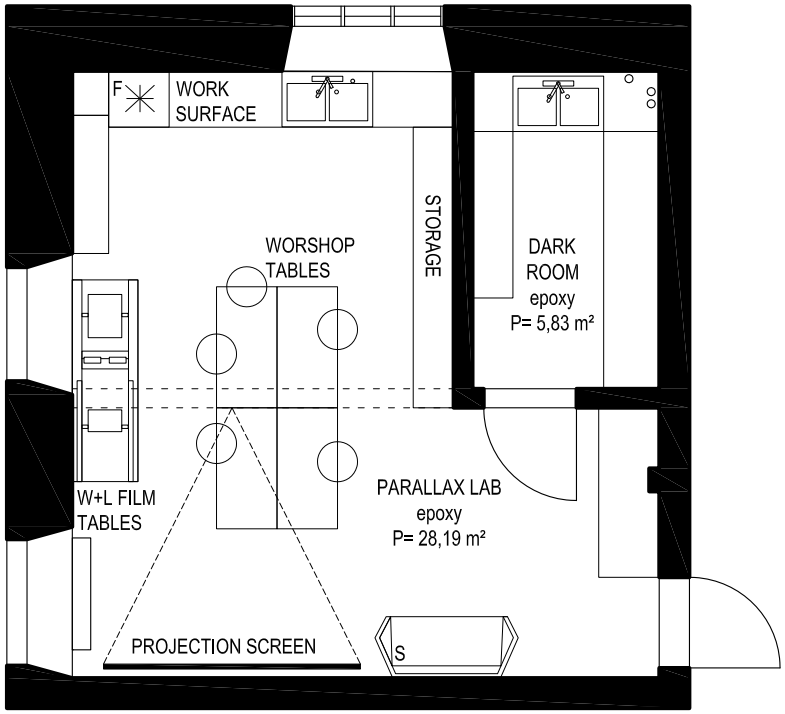
Plan over lokalet



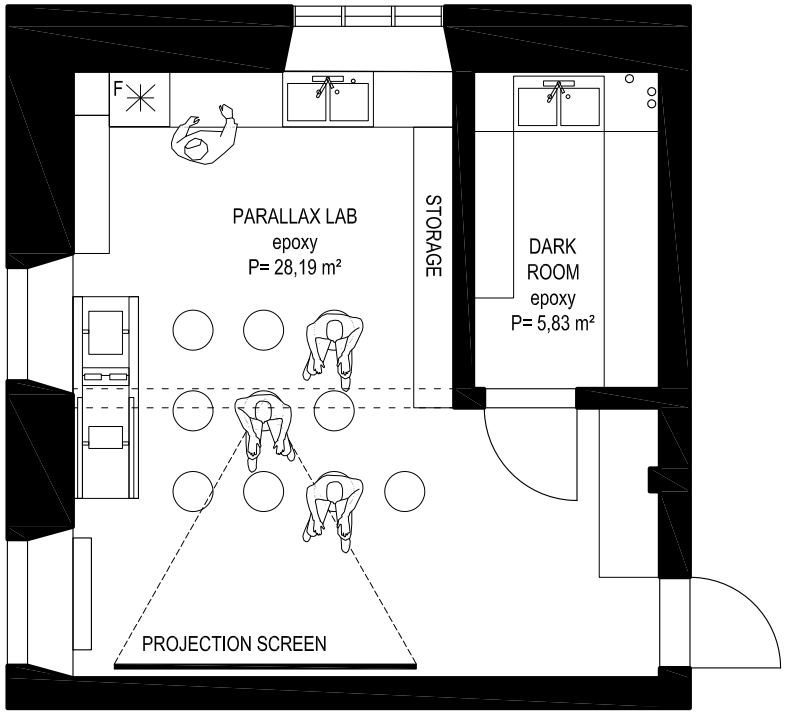
VOID LAB

VESTERBROGADE 69
1620 KØBENHAVN V
CVR: 45722732
void.lab.dk@gmail.com

INVESTITOR:	DAMIR ZADRAVEC, Ulica Antuna Gustava Matoša 1, 10310 Ivanić-Grad		**ARCHITECTS:**
PROJECT:	PARALLAX LAB		**SARA JURINČIĆ** mag.ing.arch./licensed arh. **PAOLO PATELLI** mag.ing.arch.
LOCATION:	UNION KBH, Nørre Alle 7		
PROJECT LEVEL:	IDEA PROJECT	**O.P. :** 01-026-IP	**MAP** ARCHITECTURAL PROJECT
CONTENT:	FLOOR PLAN	**SCALE:** 1:50	**PAGE:** 01 / **DATE:** 2026.



SCENARIO 1: DAILY LAB SETUP AND WORKSHOP SETUP



SCENARIO 2: PROJECTIONS

Plan over lokalet - Scenarier

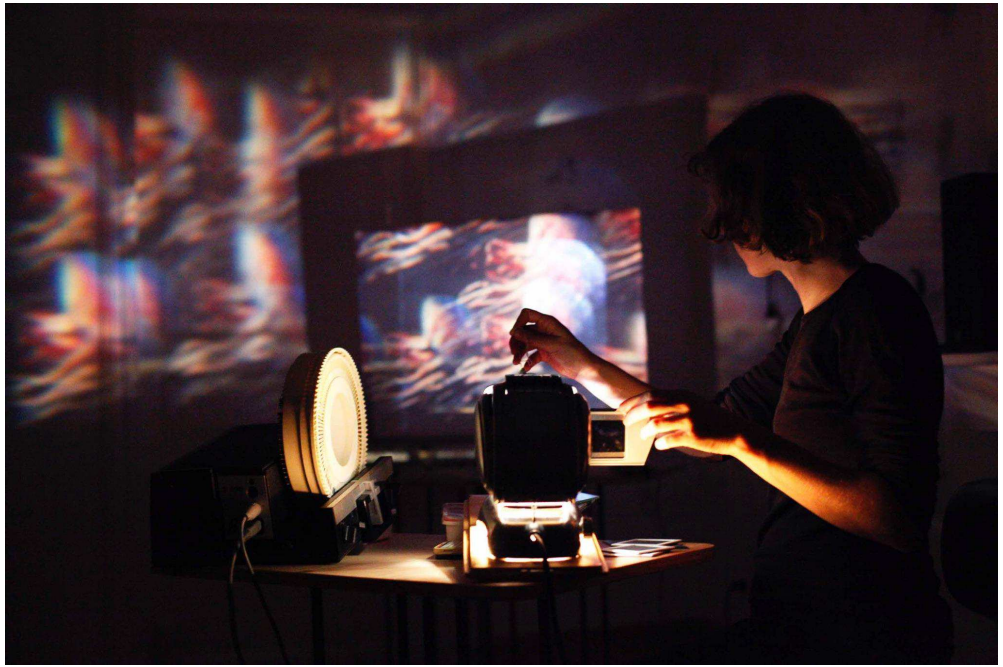
0 1 2 5 m

VOID LAB
VESTERBROGADE 69
1620 KØBENHAVN V
CVR: 45722732
vold.lab.dk@gmail.com

INVESTITOR:	DAMIR ZADRAVEC, Ulica Antuna Gustava Matoša 1, 10310 Ivanić-Grad		**ARCHITECTS:** SARA JURINČIĆ mag.Ing.arch./licensed arh. PAOLO PATELLI mag.Ing.arch.
PROJECT:	PARALLAX LAB		
LOCATION:	UNION KBH, Nørre Alle 7		
PROJECT LEVEL:	IDEA PROJECT	**O.P. :** 01-026-IP	**MAP** ARCHITECTURAL PROJECT
CONTENT:	FLOOR PLAN - USAGE SCENARIOS	**SCALE:** 1:75	**PAGE:** 02 / **DATE:** 2026.







*'Expanded cinema' performances 'Spindle', *What is time?' og 'Nausea' af Oona Libens (medlem af Parallax).*



16mm workshop af Tinne Zenner (medlem af Parallax), Krabbesholm Højskole 2022

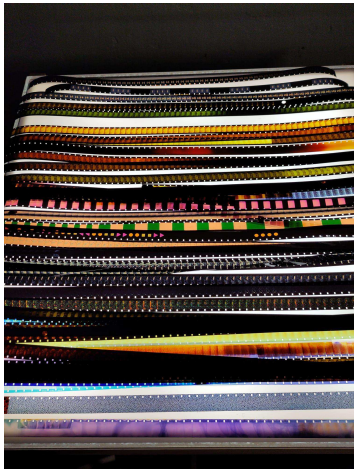






Emma Harris (medlem af Parallax) fremkalder 16mm film i Baltic Analog Lab i Riga, 2023

16mm filmmateriale







Forskellige laboratoriefaciliteter