FÆLLESSKABER OG ÅBNE VÆRKSTEDER FOR ELEKTRONISK MUSIK PÅ 3. SALEN

[ARBEJDSTITEL]

ET SAMARBEJDE MELLEM STØBERIET OG STRØM S/I

OPDATERET PRÆSENTATION TIL NIELS LADEFOGED 04-03-2026

STRØM


FRIENDZONE
STROM

VISIONEN FOR 3. SALEN

Kære Niels
På Støberiets 3. sal vil vi skabe nyt liv og aktiviteter ved at byde lokale fra Nørrebro og hele København velkomne til åbne værksteder og uformelle fællesskaber centreret omkring elektronisk musik.

Her mødes børn, unge, foreninger og fællesskaber, frivillige og professionelle i et dagligt miljø for at lære, skabe og opleve musik. Aktiviteterne tæller bl.a. workshops, talks, værksteder, undervisning, foredrag, koncerter og installationerKort sagt vil vi gøre den elektroniske musik tilgængelig og vedkommende for hele Nørrebro og resten af hovedstaden.

Jeg er med på, at der pt. pågår dialog om flytning af Støberiet til sammenlægningen med Korsgadehallen, men tænker ikke det er gennemført lige foreløbig.
I mellemtiden har vi samlet en større skare omkring vores vision for 3. salen. Dette er den opdaterede præsentation med aktivitetsoversigt som eksempler.

Kærlig hilsen
Frederik Birket-Smith
direktør, Strøm S/I



INDHOLD OG AKTIVITETER

Med Strøm som tovholder er det visionen på 3. salen at samle lokale, frivillige fællesskaber og foreninger, der alle arbejder med den elektroniske musikkultur.

Konkret har vi pt. tilsagn og opbakning fra +10 lokale initiativer, der alle vil være med til at skabe nyt liv på 3. salen med levende musikværksteder, åbne workshops, fællesproduktioner, videndeling og undervisning mv.

Vi arbejder nonprofit med en blanding af gratis/lav entré afhængig af aktivitetstypen, så der sikres adgang for et bredt publikum. Alle aktiviteter er inden for kommunalfuldmagtens definition af lovlige kommunale formål, herunder offentligt tilgængelige.

Vi arbejder særligt med musikmiljøernes vækstlag og unge kulturskabere, der styrkes med sparring, netværk og mentoring fra mere etablerede aktører. Særligt fokuserer vi på 15-35 år, men er åbne for alle.

På 3. salen vil vi afholde flere offentligt tilgængelige aktiviteter hver måned, hvor den elektroniske musikkultur styrkes lokalt og gøres tilgængelig, f.eks:

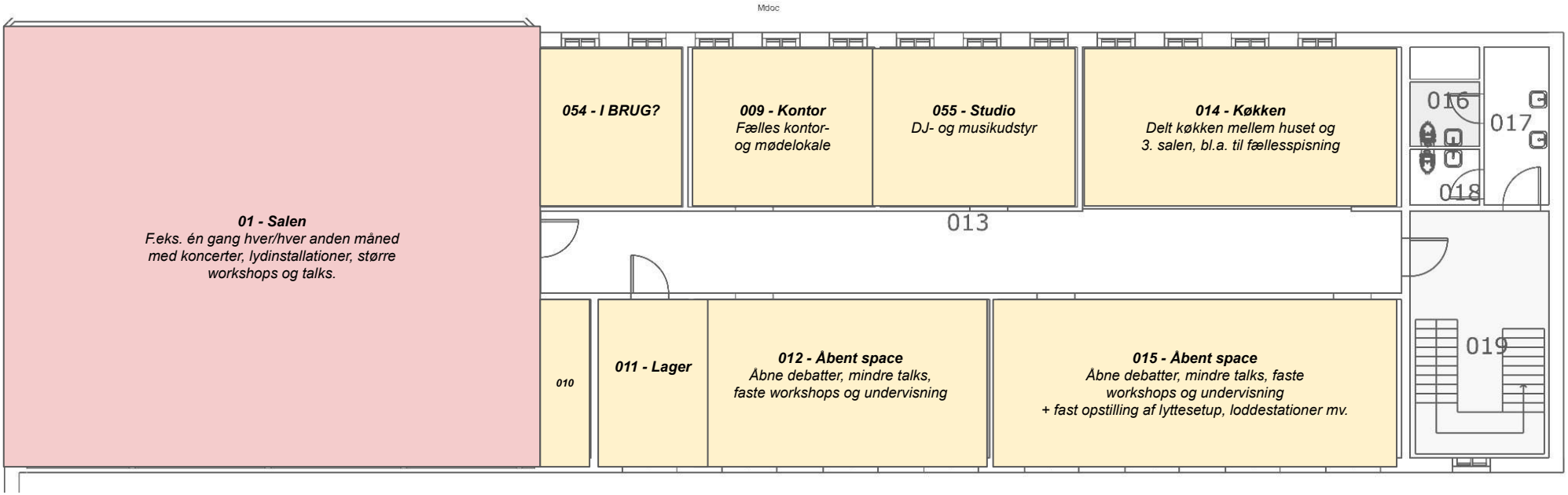
Dele- og bytterum
Foredrag og debatter
Lytterum
Musikbibliotek
Musikstudier
Repair café
Talks, workshops og masterclasses
Undervisning og videndeling
Øverum
Åbne værksteder

Det er et ønske at inddrage salen ved siden af samt resten af Støberiet - f.eks til koncerter, installationer og større aktiviteter.

EKSEMPEL PÅ MÅNEDSPLAN

MAN	TIR	ONS	TOR	FRE	LØR	SØN
10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*	10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*				10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*	10:00-12:00 Strøm til Børn *Musikværksted for børn*
		16:00-20:00 CPH Music Maker Space *Lyd, lodning og byg-selv*	16:00-20:00 Samling *Åben feedbackgruppe*	15:00-18:00 Elektronisk Musik Danmark *Artist talk*		14:00-20:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*
MAN	**TIR**	**ONS**	**TOR**	**FRE**	**LØR**	**SØN**
10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*	10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*				10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*	
		16:00-20:00 CPH Music Maker Space *Lyd, lodning og byg-selv*	18:00-20:00 Demoteket 2.0 *Lyd og lyt fra samlingen*	17:00-20:00 Lydskatten *Åbent arkiv*	15:00-18:00 Dansk Modular *Meet-up og workshops*	14:00-20:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*
MAN	**TIR**	**ONS**	**TOR**	**FRE**	**LØR**	**SØN**
10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*	10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*				10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*	10:00-12:00 Samling *Morgensamling og musik*
		16:00-20:00 CPH Music Maker Space *Lyd, lodning og byg-selv*	16:00-20:00 Samling *Åben feedbackgruppe*	16:00-22:00 Samling ***b**ar, fællesspisning og koncert*		14:00-20:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*
MAN	**TIR**	**ONS**	**TOR**	**FRE**	**LØR**	**SØN**
10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*	10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*				10:00-22:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*	
		16:00-20:00 CPH Music Maker Space *Lyd, lodning og byg-selv*	18:00-20:00 Kommunal Dubplate Service *Lokal musik på vinyl*		15:00-18:00 Strøm Share *Del og byt instrumenter/gear*	14:00-20:00 DJs All Access *Åbne dj-studier*

PLANTEGNING: UDKAST TIL 3. SALEN



TIDSPLAN - OVERORDNET

Visionen er baseret på en treårig fase, hvor Støberiet og KFU - Københavns Kommune bidrager med henholdsvis huslejefritagelse og aktivitetstilskud (via Disponible Midler-puljen), så der kan sikres et fast udbud af aktiviteter af høj kvalitet og bred formidling.

- Første år = Etablering, opbygning og pilotfaser.
- Andet år = Udvikling af aktiviteter og samarbejder.
- Tredje år = Konsolidering med partnere, fonde etc.

Strøm - en selvejende kulturinstitution (CVR 32112072), stiftet i 2006, som samarbejder med bla. Københavns Kommune gennem 20 år - står som operatør og ansvarlig for projektet.

Inspirationen stammer bl.a. fra initiativer i udlandet, herunder Pirate.com (UK/US/EU), Listening Room @ 180 Studios (UK), Stony Island Arts Bank (US), Roundhouse (UK), EMS (SE), This Museum Is [Not] Obsolete (UK), Dublab (US) og Total Refreshment Centre (UK), samt Strøms egne pilot-initiativer som Strøm Lab og Lydskattens Lydlaboratorium.



PARTNERE

Strøm: Selvejende institution, stiftet i 2006, for elektronisk musik med statslig og kommunal opbakning til koncerter, formidling, videndeling og kulturarv.
På 3. salen vil Strøm bidrage med projektstyring, fundraising, kommunikation samt musikudstyr.

Elektronisk Musik Danmark: Forening stiftet i 2016 - og nu med mere end 5.000 online medlemmer - som afholder talks, netværksmøder og workshops.
På 3. salen vil Elektronik Musik Danmark bidrage med aktiviteter.

Samling: Forening for unge producere i de musikalske vækstlag, der normalt arbejder hjemme/alene, som mødes til idéudvikling, musik-samskabelse og videndeling.
På 3. salen vil Samling bidrage med aktiviteter.

DJs All Access: Åbne dj-værksteder for unge, der ikke selv har adgang eller råd til musikbranche-standard dj-udstyr.
På 3. salen vil DJs All Access: bidrage med professionelt dj-udstyr, højtalere og andet relevant gear

Lydskatten: Levende arkiv for dansk elektronisk musikhistorie, hvorfra instrumenter, værker og udstyr stilles til rådighed via residencies, installationer og koncerter.
På 3. salen vil Lydskatten bidrage med unikke musikarkiver på bl.a. spolebånd og vintage elektronisk musikudstyr.

Bukhar:Forening, fællesskab og eventkollektiv med fokus på musik fra SWANA (Sydvestasien, Mellemøsten og Nordafrika), herunder foredrag, koncerter, fester og formidling.
På 3. salen vil Bukhar bidrage med aktiviteter.

Strøm Share: Musikalsk deleservice, stiftet i 2015, hvor elektronisk musikudstyr og -instrumenter stilles gratis til rådighed for de musikalske vækstlag.
På 3. salen vil Strøm Share bidrage med instrumenter og gear, f.eks. Bjørn Svins 909-trommemaskine, brugt på hittet ‘Mer Strøm’.

PARTNERE, fortsat

Demoteket 2.0: Videreudvikling af undergrundens åbne musikbibliotek, der siden stiftelsen i 2010 har indsamlet fysiske musikmedier fra vækstlagene, senest fra residencies hos Strøm og på Kapelvej 44.
På 3. salen vil Demoteket 2.0 bidrage med dele- og udlånservice og lytteklub.

Copenhagen Music Maker Space: Forening med åbne værksteder med fokus på byg-selv-lydmaskiner og -instrumenter via læring og fællesskab.
På 3. salen vil Copenhagen Music Maker Space bidrage med aktiviteter.

Dansk Elektronmusik Selskab: Stiftet i 1976 med formålet at udvikle elektronisk musik som genre.
På 3. salen vil Dansk Elektronmusik Selskab bidrage med netværk, mentorordning og opkvalificering.

Musikforeningen Kapellet: Forening - hjemmehørende på Kapelvej 44 - som via en større instrument- og udstyr-samling faciliterer gratis musikteknologisk undervisning, residencies og musikskabelse.
På 3. salen vil Musikforeningen Kapellet bidrage med residencies, udstyr og instrumenter.

Kommunal Dubplate Service: Forening - hjemmehørende på Kapelvej 44 - som via åbne workshops og masterclasses med særlig fokus på vinylskæring og mastering deler viden om musikalsk praksis og lydeksperimenter.
På 3. salen vil Kommunal Dubplate Service bidrage med lyttesessions, workshops og værksteder.

Strøm Studios: Musikstudier for de elektroniske musikmiljøer og vækstlag, hvor residencies, udstyrsudlån, øvemuligheder kombineres med professionelle lytteforhold og vintage musikudstyr.
På 3. salen vil Strøm Studios bidrage med udstyr.

Strøm til Børn: Et musikinitiativ for børn og unge i København, hvor glæden ved selv at skabe musik kombineres med moderne elektronisk teknologi, digital dannelse og fokus på kreative fællesskaber.
På 3. salen vil Strøm til Børn bidrage med aktiviteter.

Dansk Modular: Forening af danske modularsynthesizer-entusiaster, stiftet i 2016, der afholder åbne workshops, værksteder og koncerter.
På 3. salen vil Dansk Modular bidrage med aktiviteter.

OM PARTNERNE: *SAMLING*

Foreningen Samling har til formål at skabe fællesskab(er) for elektroniske musikere, herunder at udvikle og dele alternative måder at organisere musikalsk og kulturelt arbejde på med fokus på fælles strukturer, gensidig støtte og eksperimenterende praksisser.

Foreningen Samling tager udgangspunkt i fællesskabet, og det der samler musikskabere på tværs – heraf navnet 'Samling'. Samling har en normkritisk, antikapitalistisk og antiracistisk tilgang til vidensproduktion og formidling, hvor foreningen sætter spørgsmålstegn ved de etablerede arbejdsgange i musikindustrien.

Foreningens målgruppe er uafhængige elektroniske musikskabere på tværs af alder, køn og etnicitet. I efteråret 2026 etablerer foreningen en FLINTA-feedback gruppe, da foreningen ser et behov for at skabe trygge læringsrum for minoriserede grupper indenfor den elektroniske musikscene.

Foreningens virke udmunder sig i praksis i tre tiltag:

- Foreningen udbyder en åben feedback gruppe hver anden uge for 10-15 personer pr. gang (kræver tilmelding), hvor vi mødes og giver sparring på hinandens projekter. Som en del af feedbackgruppen gives individuelle benspænd, som deltagerne kan arbejde med fra gang til gang.

- Foreningen udgiver en halvårlig konceptuel compilation, hvor medlemmerne arbejder med lydproduktion inspireret af det klassiske foldetegningsprincip, hvor det samme materiale bliver sendt rundt blandt foreningens medlemmer, og løbende udvikler sig som et fælles projekt.

- Slutteligt arbejder foreningen med vidensdeling medlemmerne imellem gennem en ugentlig 'open work night' (tilmelding ikke krævet), hvor elektroniske musikskabere kan arbejde og sparre med hinanden.

OM PARTNERNE: *BUKHAR*

Foreningen Bukhar har til formål at fremme marginaliserede kunstnere og fællesskab gennem mangfoldighed skabende aktiviteter som debatter, workshops og kulturelle events. Disse aktiviteter har til formål at være tilgængelige og inkluderende.

Vores aktiviteter er primært rettet mod unge og voksne i en aldersgruppe mellem 20 og 50 år, og er generelt åbne for alle der har lyst til friske perspektiver fra den elektroniske musikscene, generelt med ophav i Sydvestasien og Nordafrika. I tillæg arbejder vi ud fra en queer-feministisk vinkel og har alle minoritets-baggrund, noget som er afspejlet i vores deltager-grupper.

Med en queer-feministisk tilgang bruger vi elektronisk musik til at skabe rum for kulturel udveksling, samhørighed, heling og fejring. Vores mål er at tiltrække et bredt publikum der gennem musikken møder og interagerer med hinanden, sænker paraderne og åbner op for udveksling af nye ideer, synspunkter og oplevelser der styrker samhørigheden, specielt i vores lokalmiljø på Nørrebro.

Vores kerneaktiviteter inkluderer koncerter, klubkoncepter, panel-debatter og workshops, ofte skabt i samarbejde med andre kulturelle initiativer og institutioner, herunder kulturhuse, på Nørrebro. Vores deltagere strækker sig fra ca. 20 til 300 deltagere alt afhængigt af hvilket format vi inviterer til.

I gennemsnit gennemfører vi to-tre aktiviteter pr. år, og har et stærkt ønske om at afholde flere arrangementer når vi har fundet en mere fast løsning på lokaler til at afholde dem i.

Vi ville sætte pris på et dele-rum til at holde møder samt lokaler til at holde workshops, talks, koncerter/klubaftener, samt film screeninger, og dertil hørende udstyr.

Insta: www.instagram.com/___bukhar___/
Face: www.facebook.com/people/BUKHAR-100083541760031/بخار/
RA: https://ra.co/promoters/107449

OM PARTNERNE: *DANSK MODULAR*

Dansk Modular er et fællesskab der i ti år har samlet mennesker omkring modulære synthesizere i Danmark. Vi arrangerer meet-ups, jams, workshops, foredrag og koncerter — ikke som en “forretning”, men som et fælles rum hvor musikere, lydkunstnere, producenter og nysgerrige kan mødes, lære af hinanden og skabe sammen.

Fællesskabet er drevet af en overbevisning om at elektronisk musik og modulær syntese trives bedst i et åbent, uformelt og inkluderende miljø, hvor der er plads til både den erfarne og den der aldrig har rørt et patchkabel før.

Målgrupperne tælkker musikere, lydkunstnere, producere og nysgerrige med interesse for modulær syntese og elektronisk musik — fra begyndere til erfarne. Typisk 15-40 deltagere pr. arrangement. Alle er velkomne, og der er altid gratis adgang.

Dansk Modulars kerneaktivitet er meet-ups, hvor deltagere kan medbringe deres modulære setups, demonstrere og diskutere dem, dele viden og eksperimentere. Det er uformelt, socialt og musikalsk på én gang — en slags åben workshop uden fast pensum.

Typisk 4-8 arrangementer om året, primært meet-ups.

Derudover ad hoc-koncerter, masterclasss og andre samarbejder med andre aktører, f.eks:

- Workshops og foredrag primært om emner som metoder til performance, lyddesign, DIY etc.
- Koncerter med (‘modulær’) elektronisk musik
- Mindre ‘festivaler’ og samarbejdsarrangementer fx. med NIME, VEGA, Louisiana og Immerse

Web: www.danskmodular.dk
Insta: www.instagram.com/danskmodular
Face: www.facebook.com/danskmodular

OM PARTNERNE: *ELEKTRONISK MUSIK DANMARK*

Foreningen Elektronisk Musik Danmark - EMD er en brancheorganisation for elektronisk musik og lyd, hvis primære formål er at varetage interesser for at styrke samtlige relevante aktører og emner. Dette opnås gennem branche- og genreudviklende arbejde, såsom netværksmøder, videndeling og strategiudvikling.

Et andet mål er at bidrage til, at netværks- og brancheorienterede aktiviteter for den elektroniske lyd blomstrer yderligere i Danmark, ved at omsætte forskningsresultater til virkelighed på brancheplan.

EMD henvender sig til musikere inden for den elektroniske musikgenre. De, der kommer, er primært musikere på forskellige niveauer, herunder væktlag.

Genren er bred og dækker alt fra house til industrial til bass-musik og mange andre stilarter. Fokuset er ikke, hvilken stil inden for elektronisk musik man udøver/producerer. Fokuset er en fælles interesse for de processer, som musikere dagligt gennemgår, og videndeling/perspektivering i ny tematik gennem fælles talks, workshops, fokusgrupper og lignende.

Aktiviteterne går ud på at give aktørerne inden for den elektroniske musikgenre mere viden, et bedre grundlag til at være selvdrevne og en mulighed for at komme op og frem i musikindustrien.

Viden, som giver musikere inden for den elektroniske musikgenre en mulighed for videreudvikling i de processer, de er i.

F.eks. inden for produktion kan en optimering eller perspektivering af, hvordan man laver beats, være en tematik. En anden tematik kan være, hvordan man får spillejobs, eller hvordan man kan ansøge om fondsstøtte.

Vores mål er at afholde minimum fire medlemsbaserede aktiviteter det første år. Og at udvide antallet derefter.

Facebook-forum:
https://www.facebook.com/groups/ElektroniskMusikDanmark

OM PARTNERNE: *CPH MUSIC MAKER SPACE*

Foreningen Copenhagen Music Maker Space skaber rum og fællesskaber for udforskning af musik-instrumenter og musikteknologi.

Siden 2015 har foreningen non-profit afholdt gratis gør-det-selv-værksteder, workshops, masterclasses og åbne fællesskabsaktiviteter med særligt fokus på det musikalske og kulturelle vækstlag.

Vi bygger, programmerer, genbruger og modificerer især elektroniske instrumenter og udstyr. Aktiviteterne er almennyttige og afholdes 1–2 gange ugentligt året rundt; vi afholder også større events i samarbejde med lokale og internationale aktører.

Vores community rummer hovedstadens musikalske og kulturelle vækstlag: nysgerrige begyndere og erfarne udøvere i alle aldre, som ønsker at bygge, reparere og programmere instrumenter samt skabe musik i forskellige genrer. Erfaring deles via bruger-til-bruger-mentorskab. Vi har ca. 2.000 onlinemedlemmer; typisk 20–30 deltagere til ugentlige aktiviteter og 50–100 ved større events.

Copenhagen Music Maker Space tilbyder hands-on værksteder, byggekit-instrumenter for begyndere, masterclasses og koncerter hvor deltagere kan optræde. Deltagerne lærer elektronik, lodning, programmering, instrumentbyggeri og performance, samtidig med at de indgår i et åbent, inkluderende fællesskab.

Foreningen afholder også ofte koncerter med udgangspunkt i workshop-deltagerne; på den måde kan folk komme fra gaden, bygge et instrument, udvikle sin musik og i sidste ende optræde for resten af community'et og/eller hovedstadens kulturelle fællesskaber.

Foreningen afholder almennyttige aktiviteter 1-2 gange ugentligt, året rundt. Gennem 10 år fast på Støberiet, nu på Valby Kulturhus.

Web: www.musicmakerspace.dk
Insta: www.instagram.com/cphmusicmakerspace
Face: www.facebook.com/cphmusicmakerspace

KONTAKT

STRØM S/I
KØDBODERNE 30
1714 KØBENHAVN V
ATT: FREDERIK BIRKET-SMITH, DIREKTØR
CVR-NR.: 32112072

MOBIL: 21941545
EMAIL: INFO@STRM.DK
WEB: STRM.DK
INSTA: @STRMDK
FACE: @STRMDK

VEDTÆGTER OG ANDRE
RELEVANTE DOKUMENTER
KAN DOWNLOADES FRA: STRM.DK/OMSTROM




Roland
TR-909
FIRMWARE V4 FAIRMAN 2013
RHYTHM COMPOSER
BASS DRUM
SNARE DRUM
HI TOM
RIM SHOT HAND CLAP
HI HAT
CYMBAL
START
STOP/CONT
TEMPO
TRACK PLAY
PATTERN PLAY
TRACK WRITE
PATTERN WRITE
EXT INST
STEP
TAP
PATTERN WRITE MODE
BANK
LAST MEAS
TEMPO MODE
CARTRIDGE /ENTER
TOTAL ACCENT
VOLUME
MIN
MAX
BASS DRUM
SNARE DRUM
LOW TOM
MID TOM
HI TOM
COPY
INS
DEL
SAVE
VERIFY
LOAD
RIM SHOT
HAND CLAP
CLOSED
OPEN
CLOSED
CRASH
RIDE


STROM


STROM


Roland
STROM


STRØM


STROM