København 10. august 2026

Ansøgning om støtte til etablering af to gavlmalerier i København

Curated by Jens-Peter Brask ansøger hermed Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste om 400.000 kr. i støtte til realiseringen af to store gavlmalerier i København. Der søges til legatets formål: *Et højt profileret kunstprojekt, fortrinsvis i samarbejde med kunstfaglige institutioner, organisationer eller myndigheder. Kan også omfatte privatinitierede projekter.* Værkerne placeres centralt i bybilledet og vil fungere som åbne kunstoplevelser for alle forbipasserende. Projektet realiseres af Curated by Jens-Peter Brask i samarbejde med de to anerkendte billedkunstnere Agnete Bertram (DK) og Hunter Potter (US).

Projektets formål er at skabe kunst i det offentlige rum, som er frit tilgængelig og kan opleves uden forudgående kendskab eller betaling. Gavlmalerierne vil forskønne området, styrke den lokale identitet og skabe visuelle pejlemærker, som både beboere og besøgende kan spejle sig i og samles omkring. Kunst i det offentlige rum bidrager til livskvalitet, fællesskab og fælles fortællinger og kan samtidig fungere som en katalysator for fornyelse af et kvarter med afledte kreative initiativer og positiv byudvikling til følge.

Hos Curated by Jens-Peter Brask har vi gennem mange år arbejdet med denne type projekter. Vi prioriterer høj kvalitet i alle led – både kunstnerisk og håndværksmæssigt – og samarbejder udelukkende med de dygtigste aktører på området. Vi har tidligere realiseret gavlmalerier med kunstnere som HuskMitNavn, Anders Brinch og Mie Olise samt en række anerkendte internationale kunstnere.

De to nye gavlmalerier placeres på Nørrebrogade 92, 2200 København N og Ørnevej 33-35, 2400 København NV – lokationer, hvor mange mennesker færdes hver dag. Der er indgået aftaler med de pågældende boligselskaber (fuldmagter er vedlagt), og projektet kan igangsættes, så snart finansieringen er på plads.

Den ansøgte støtte vil primært blive anvendt til materialer, kunstnerhonorarer samt produktion og realisering af værkerne. Midlerne vil sikre en høj kunstnerisk og håndværksmæssig kvalitet, så værkerne kan bestå og skabe værdi i byrummet i mange år frem.

Etableringen af værker i denne skala er en kompleks proces, der kræver et tæt samspil mellem kunstnere og erfarne håndværkere. Med afsæt i mere end 30 tilsvarende projekter har vi opbygget omfattende erfaring med projektledelse fra de indledende forberedelser til den endelige realisering. Arbejdet omfatter blandt andet klargøring af overflader, valg af holdbare materialer, teknisk planlægning og udførelse under ofte krævende forhold. Kunstnernes visioner omsættes til store formater med præcision og respekt for bygningernes arkitektur og omgivelser, samtidig med at der sikres høj standard inden for koordinering, sikkerhed og kvalitet i alle projektets faser.

Vægmalerierne udføres af billedkunstnerne Agnete Bertram (DK) og Hunter Potter (US).

Agnete Bertram (DK) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2008 og har udstillet både nationalt og internationalt. Hun arbejder med abstrakt maleri som en undersøgelse af rytme, materiale og bevægelse, hvor penselstrøgets retning, gentagelse og tekstur står centralt.

Hunter Potter (US) har en uddannelse i billedkunst fra University of Vermont. Han arbejder med stiliserede figurer, geometriske mønstre og symbolske motiver, der omsætter hverdagens indtryk til

København 10. august 2026

enkle og markante former. Hans malerier forener humor, symbolik, tekstur og stærke farver i et både legende og velovervejet udtryk.

Målet med projektet er at skabe markante værker i byrummet i København, som tilfører æstetisk værdi og kan opleves af offentligheden i mange år frem. Værkerne inviterer til refleksion, nysgerrighed og samtale på tværs af alder, baggrund og tilhørsforhold og bliver dermed ikke blot udsmykning, men aktive bidrag til områdets sociale og kulturelle liv.

Vi håber, at Københavns Kommune vil støtte projektet og dermed bidrage til at bringe kunst ud til et bredt publikum og skabe varige, positive aftryk i byrummet.

Med venlig hilsen

Jens-Peter Brask

Curated by Jens-Peter Brask
Art Curator J-P Brask
CVR: 29791139
Raffinaderivej 22
2300 København S
brask@braskart.com
Tlf: 40 86 86 86
Bank-navn: Sparekassen Danmark
Regnr. og Kontonr. 9070 1635804080

Budget og finansieringsplan for etablering af to gavlmalerier i København

Udgifter:

Gavl 1: Nørrebro	
Kunstnerhonorar Agnete Bertram	85.000
Assistent 5.000. pr dag i 6 dage	30.000
Projektledelse	40.000
Materialeudgifter (herunder maling mm.)	20.000
Klargøring af gavlene (Håndværkere – murer/maler)	35.000
Coating af gavlene (coating firma)	20.000
Leje af lift i 7 døgn	27.500
PR og markedsføring	10.000
Skilt	2.500
Uforudsete udgifter	10.000
I alt:	280.000
Gavl 2: Nordvest	
Kunstnerhonorar Hunter Potter (honorar inkluderer fly og hotel)	85.000
Assistent 5.000. pr dag i 6 dage	30.000
Projektledelse	40.000
Materialeudgifter (herunder maling mm.)	20.000
Klargøring af gavlene (Håndværkere – murer/maler)	35.000
Coating af gavlene (coating firma)	20.000
Leje af lift i 7 døgn	27.500
PR og markedsføring	10.000
Skilt	2.500
Uforudsete udgifter	10.000
I alt:	280.000
2 gavle i alt:	**560.000**

Indtægter:

Ansøgte fonde	
15. Juni Fonden (ansøgt juni 2026)	100.000
Dansk Tennis Fond (ansøgt juni 2026)	60.000
I alt	**160.000**
Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste ansøges her (560.000 – 160.000 =)	**400.000**

26 maj 2026

FULDMAGT

GAVLMALERI: Nørrebrogade 92, Matrikel 19h

På vegne af foreningen AB Sokrates, beliggende på adresserne Nørrebrogade 92A og 92B samt Sjællandsgade 2A og 2B, gives hermed fuldmagt til Jens-Peter Brask, Raffinaderivej 22, 2300 København S.

Fuldmagten omfatter ret til at kuratere og forestå udformningen af et gavlmaleri på bygningen beliggende Nørrebrogade 92A og 92B, samt til på foreningens vegne at ansøge om fondsmidler, finansiering m.v. i forbindelse med projektet.

Det er en forudsætning for fuldmagten, at foreningen AB Sokrates præsenteres for og godkender den overordnede kunstneriske retning, herunder skitser, forlæg samt endelige forslag.

Gyldighedsperiode: Fuldmagten træder i kraft dags dato og udløber ved udgangen af 2027. Ved eventuelle forsinkelser eller lignende kan fuldmagten forlænges efter aftale.

Underskrifter:

Foreningen AB Sokrates

Bestyrelsesmedlem
Gustav Conrad Szymala
Sjællandsgade 2b, 1th
2200 Kbh N

Forperson
Magnus Theodor Torpp Larsson
Nørrebrogade 92B, st.
2200 Kbh N

FULDMAGT

På vegne af HLLG Ejendomme A/S, gives hermed fuldmagt til Jens-Peter Brask, Raffinaderivej 22, 2300 København S.

Fuldmagten omfatter ret til at kuratere og forestå udformningen af et gavlmaleri på bygningen beliggende Ørnevej 33-35, samt til på HLLGs vegne at ansøge om fondsmidler, finansiering m.v. i forbindelse med projektet.

Det er en forudsætning for fuldmagten, at HLLG præsenteres for og godkender den overordnede kunstneriske retning, herunder skitser, forlæg samt endelige forslag.

Gyldighedsperiode: Fuldmagten træder i kraft dags dato og udløber ved udgangen af 2026 ved eventuelle forsinkelser eller lignende kan fuldmagten forlænges efter aftale.

Underskrifter:

Mike Ginsborg

HLLG Ejendomme A/S

Billedmateriale: To gavlmalerier i København

De to billeder er illustrationer / fotomontage af, hvordan gavlmaleriet kommer til at se ud.

Gavl 1: Nørrebrogade 92, 2200 København N – Kunstner: Agnete Bertram



Gavl 2: Ørnevej 33-35, 2400 København NV – Kunstner: Hunter Potter



Kunstner CV'er:

Agnete Bertram (DK)
SOLO (DUO) UDSTILLINGER
2025 Agnete Bertram og Simon Ganshorn, (duo med Simon Ganshorn), Cureted by Brask, København, Dk
2025 Før Nu Tid (duo med Birgitte Støvring), Galleri Lene Bilgrav, Århus, Danmark
2021 At Sea, Kulturtårnet, Knippelsbro, København, Danmark
2020 Barsel, udstillingsstedet.dk, Sorø, Danmark
2020 Twins (duo med Astrid Marie Christiansen) – Kbh Kabinet, Glostrup, Danmark
2020 Do it Again (duo med Jørgen Teik) – Classeværelset, København, DK
2018 The Blast Supper – Kvindemuseet, Århus, Danmark
2017 Agnete Bertram – NIVO, Ebeltoft, Danmark
2017 The Rise of Agatha Songbird – Carlsbergs Byens Kunst, København, Danmark
2016 Smooth Mountain – (duo med Jon Stahn) Projektrum D7, København, Danmark
2016 Feast of Diana – Viborg kunsthal, Viborg, Danmark
2015 Corrosive Thoughts (duo med Theis Wendt), Danske Grafikere, København, Danmark
2014 To – (duo med Jørgen Teik) Hejserummet, København, DK
2014 Artemis – Ringsted Galleriet, Ringsted, Danmark
2014 Constantly Chasing Daphne – NLHspace, København, DK

Udvalgte gruppeudstillinger
2025 Au Revoir, Galerie Mikael Andersen, København, Danmark
2024 Spire Festival, Holbæk, DK
2023 Kunstsalonen Riises Landsted, Frederiksberg, Danmark
2022 Jubilæum 5, Ringsted Galleriet, Ringsted, Danmark
2022 Kassandras Søstre, Rundetårn, København, Danmark
2022 Curated by Jens-Peter Brask, Albert Contemporary, Odense, Danmark
2022 KAT, Galleri Specta, København, Danmark
2022 LÆNGSEL, Biblioteket, Stubbekøbing, Danmark
2020 Maglemølle.com 01, Næstved, Danmark
2019 Swinging Lassosa Subtotal, Galleri Lene Bilgrav, Århus, Danmark

SELECTED GRANTS & RESIDENCY
2026 Havmøllen Residency (kommende residency)
2025 Statens Værksteder (senest modtaget)
2024 Produktionsstøtte Statens Kunst Fond (senest modtaget)
2023 Sonja Ferlov Mancoba Hæderslegat
2022 Rådet for visuel Kunst, Københavns Kommune (senest modtaget)
2021 DBF Legat
2020 Malt Air, residency, Ebeltoft
2018 Arbejdslegat Statens Kunst Fond (senest modtaget)
2017 Det danske Institut i Rom, residency (senest modtaget)
2010 Det danske Institut i Athen, residency
2009 San Cataldo, residency

Uddannelse:
2018 Politikens Kunstkritikerskole
2002 – 2008 Det Kgl. Danske Kunstakademi

Hunter Potter
EDUCATION
2013: BA University of Vermont

SOLO EXHIBITIONS
2024 The Pasture, SHRINE, New York, NY
2023 A Little North, L21 Gallery, Mallorca, ES
2022 Sun Up, Sun Down, NADA, Primary Projects, Miami, FL
Honey I'm Home, L21 Gallery, Barcelona, ES
Godspeed, Primary Projects, Miami, FL
2021 Gimme Shelter, Ross + Kramer, East Hampton, NY
I'll Wake Up Older, Richard Heller Gallery, Los Angeles, CA
2020 I Ain't Half The Man I Watned To Be, Public Gallery, London, UK
2019 Happy To Be Here, Deli Grocery, New York, NY
It's a New Life For Me, ChaShaMa Port Authority, New York

SELECTED GROUP EXHIBITIONS
2024 Paper, SHRINE, New York, NY
Needles and Pins, The Mass, Tokyo, JPN
2023 OMGWTF, Primary Projects, Miami, FL
Solid Gold, Half Gallery, Los Angeles, CA
Eight Possibilities (And a Slight Miscalculation), KIAF Seoul, L21 Gallery, Seoul, KOR
Ca'n Boon!, Ca'n Marques & L21 Gallery, Mallorca, ES
HumDrum, CCA Andratx, Mallorca, ES
The Cuteness Factor, Ludwig Museum, Budapest, HU
Wood, ARCO Madrid, L21 Gallery, Madrid, ES
2022 Grey Bricks, Untitled Art Fair, L21 Gallery, Miami, FL
Knock on Wood, CAN Art Fair Ibiza, L21 Gallery, Ibiza, ES
Somebody Nobody Anybody, Marquee Projects, Bellport, NY
Five Is An Even Number, ARCO Madrid, L21 Gallery, Madrid
Looking Through the Window Wearing Only Socks, L21 Gallery, Mallorca, ES
2021 Beachhouse, Untitled Art Fair, L21 Gallery, Miami, FL
My Sweet Doppelgänger, Richard Heller Gallery, Los Angeles
Humans, Deli Grocery, Queens, NY
The Storage, ARCO Madrid, L21 Gallery
No Body Like This Body, Marquee Projects, Bellport, NY
Pictures From The Other Side, Collaborations, Copenhagen
Can't Wait to Meet You, Primary Projects, Miami, FL
Pavilion, Galeria Fran Reus, Palma De Mallorca, ES
The Artist Is Online, KONIG GALERIE, Berlin, DE
2020 Then & Now, Allouche Benias Gallery, Athens, GR
DontGiveADamns, Marian Cramer Projects, Amsterdam, NL
Black and White Vs. Color, Richard Heller Gallery, Los Angeles
When Sh*t Hits The Fan, Guts Gallery, London, UK
2019 A Mundane Muse, Nonfinito Gallery, New York, NY
Made In Paint, Golden Artist Colors, New Berlin, NY
Greener, Superchief Gallery, Queens, NY

RESIDENCIES
2021 L21 Lab Residency, Mallorca, ES
2020 The Fores Project, London, UK
2019 PLOP Residency, London, UK
2018 Vermont Studio Center, Johnson, VT

CURATED BY JENS-PETER BRASK – CV

Jens-Peter Brask
www.jenspeterbrask.com
brask@braskart.com
+45 40868686

I mit arbejde som kurator, kunstsamler og forlægger samarbejder jeg med såvel private gallerier og organisationer, som offentlige museer og kunst- og kulturinstitutioner. Mine mere end 29 års erfaring som kunstsamler, kombineret med min baggrund i graffiti og street-art, har givet mig de redskaber, jeg bruger i mit virke. Som kurator benytter jeg min viden og erfaring til at udvælge kunst der skaber interesse og som kan indgå i både private hjem og offentlige rum, på kontorer, i bøger eller på en udstilling.

Udvalgte offentlige udsmykninger fra 2019-2026

2026	BOXIT Rødovre
2025	Lovlig graffitivæg på Refshaleøen
2025	Rasmus Eckhardt
2025	1664, Ny Østergade, København
2025	DFace, Århusgade, København
2025	Tuborg Classic, Åboulevarden, København
2024	Simon Sebastian, Nørrebrogade, København
2024	Mark W. Kilford, Rantzausgade, København
2024	1664, Ny Østergade, København
2024	Soten, Racket Club, Dragør
2024	Soten, Møntmestervej, København NV
2023	Brooklyn Brewery, Den Røde Plads, København
2022	Simon Sebastian, Yellow Collage, Tour de France, Tour Art, Destination Sjælland
2022	Jake Genovesi, Norgesgade, København
2022	Ginge-Manden, Henrik Soten, Hostrupsvej, Frederiksberg
2022	Dzvinya Podlyashetska, Høje Gladsaxe Torv 4, Søborg
2021	Mathias Malling Mortensen, VIPP, København
2021	Albani, Albanigade, Odense
2021	Peter Birk, Go Hotel City, København
2021	Fugleburet, Donaugade, København
2021	Martin Elsborg, Kildebakken, Søborg
2021	Søren Solkær, Tøndergade, København
2021	Rasmus Eckhardt, Frederiksborgvej, København
2021	Bjørn Magnussen, Nicholas Koshkosh, Mie Olise Kjærgaard, Martha Hviid & Joël Bigaignon, Sundby, København
2020	Henrik Soten, The Plant, København
2020	Tuukka Tammisaari, Kongedybet/Sverigesgade, København
2020	Henrik Soten, Murciagade, København
2020	Henrik Soten, The Danish Council of Climate Changes, København
2020	Anton Munar, Mathias Malling Mortensen, Anders Scrmn Meisner, Henrik Soten, Martin Paaskesen, Kings Bartis & Anna Stahn, Valby Hallen, København
2019	Victor Ash, The Plant, København
2019	Henrik Soten, Lagkagehuset Holbæk, Holbæk

Udvalgte kuraterede soloudstillinger

2025	Andrew Hunczak, CURATED BY BRASK, København
2025	Mark W. Kilford, CURATED BY BRASK, København
2024	Kristoffer Varming, Brask HQ, København
2024	Roman Manikhin, Brask HQ, København
2024	Frank Carter, Brask HQ, København
2023	Rune Lambrecht, Erosion, Brask HQ, København
2023	Lasse Centio, Dancing Doing Nothing, Brask HQ, København
2022	Rasmus Eckhardt, The Plant, København
2022	Simon Sebastian, UR Contemporary Art & Interior, København
2021	Martin Elsborg, Brask HQ, København
2020	Günther Förg, Galerie Mikael Andersen, København
2019	Sebastian Ploug Christensen, Nomad Workspace, København
2019	Martin Elsborg, Aston Martin, København
2018	Julian Schnabel, Aktion Paintings 1985-2017, ARoS, Aarhus
2017	Frederik Næblerød, Addicted to Sex, Galleri Tom Christoffersen, København
2017	Dan Schein, Naked Pictures, Galleri Tom Christoffersen, København

Udvalgte kuraterede gruppeudstillinger

2024	Graffiti 1984-2024, MACA Museum, København
2023	Floating Bodies, Galerie Mikael Andersen, København
2023	Kunsten at investere - Kunstnerne, samlerne og eksperterne, Bank- og Sparekassemuseet, Kbh
2022	Agnete Bertram, Anne-Sofie Overgaard, Dzvinya Podlyashetska, Nicholas Koshkosh, Simon Sebastian, Albert Contemporary, Odense
2020	Skate Works, A Kassen, Anna Sørensen, Mikkel Carl, Amalie Jacobsen & Andreas Schulenburg, København Skatepark i samarbejde med Nikolaj Kunsthal, København
2020	Neon, Kenny Scharf, Eddie Martinez, Devin Troy Strother, Greg Bogin, Mason Saltarrelli & Revok, Martin Asbæk Gallery, København
2020	Nicholas Koshkosh & Fugleburet, UR Contemporary Art & Interior København
2017	The Brask Collection meets J.F. Willumsen, Willumsens Museum, Frederikssund
2016	Untitled, Anthony Miler, Rune Bosse, Robert Davis & Scott Campbell, Galleri Jacob Bjørn, Aarhus
2016	Linjen, Keith Haring, A.R. Penck, Henry Heerup, Retna & Husk Mit Navn, Heerup Museum, Rødovre
2016	Nicky Sparre-Ulrich & Kaare Sebastian Golles, Galleri Tom Christoffersen, København
2015	Media, Nick Theobald, Martin Aagaard Hansen, Jennie Jieun & Ryan Schneider, Jacob Bjørn Gallery, Aarhus
2014	Et Brask Spark, selected works from The Brask Collection, Munkeruphus Museum, Munkerup
2013	Dansk Graffiti 1984-2013, Kunsten, Museum of Modern Art, Aalborg
2012	An Øje at The Hole, Michael Kvium, Kasper Sonne, Maiken Bent, Jan S. Hansen, John Kørner, Søren Behncke, Peter Funch, Husk Mit Navn & Jesper Dalgaard, The Hole Gallery, New York, USA

Auktioner for velgørenhed

2024 + 2026	Børns Vilkår 3.0 og 4.0, indsamling
2024-25	Little Big Help
2023-24	Human Rights Watch
2024	D-A-D 40 års jubilæum, Red Barnet
2021-22	Børns Vilkår, indsamling og kuratering af auktion
2019-20	Rød Kors Ungdom, Skateboard kunst-træ - kuratering af 10 skateboards
2020	Dansk Flygtningehhjælp, Kuratering af 15 Kokeshi-figurer
2014-2019	Røde Kors, Klub 100, Kuratering af auktion

Bestyrelser, TV og podcasts

2024-26	Podcastserien Kunstsamlerne 88 afsnit
2026	Podcastserien Kunstsamlerne i New York 17 afsnit
2014-2018	Remmen Fondens Kunstpris, Medlem, DK
2024- nu	Klub 100, Røde Kors, Medlem, Danmark
2011-2027	Museet for Samtidskunst, Bestyrelsesmedlem, Danmark
2009-2014	Det danske kunstsamler Selskab
2009- nu	TV2 Godmorgen Danmark, Tilknyttet Kunstekspert, Danmark