Kunst · Skak · Samvær

Ansøgning om støtte til permanent udsmykningsprojekt ved Vibenshus Skole, Østerbro

Vibenshus Skole søger **Legatet til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste om 50.000 kr.** til realiseringen af et **involverende udsmykningsprojekt** ved skolens hovedindgang.

Udsmykningsprojektet skabes i samarbejde mellem **100 elever fra 3.-6. klasse**, billedkunstner **Tine Hecht-Pedersen** og billedkunstlærer ved Vibenshus Skole **Kirsten Palsgaard Pedersen**. Udsmykningen skal placeres ved indgangen til Vibenshus Skole I Kertemindegade på Østerbro.

Kernen i projektet er skabelsen af et permanent udsmykningsværk, hvor billedkunstner Tine Hecht-Pedersen introducerer og guider børnene gennem den kunstneriske proces. Eleverne møder ikke blot et færdigt værk, men bliver selv aktive medskabere. Deres tegninger, modeller, keramiske figurer og relieffer bliver en permanent del af værket ved skolens hovedindgang og vil stå som et synligt spor efter deres arbejde i mange år.

Samtidig skabes et æstetisk uderum på fortovet ved hovedindgangen, som børnene kan bruge til at spille skak og opholde sig i. Området vil være offentligt tilgængeligt og kan også bruges af kvarterets beboere.

Børnene som medskabere

Projektet tager udgangspunkt i skakspillet, som gennem flere år har haft en særlig plads på Vibenshus Skole. Skakspillets figurer danner rammen om den kunstneriske proces, men eleverne skal ikke kopiere traditionelle skakbrikker. De skal udvikle deres egne fortolkninger gennem tegning, modellering, keramik og glasering.

Omkring **50 elever fra 5.-6. klasse** skal modellere og glasere seks større keramiske figurer med udgangspunkt i skakspillets officerer og bønder. Figurerne bliver ca. 45-55 cm høje og placeres på sokler langs en otte meter lang vinklet bænk. Samtidig skal omkring **50 elever fra 3.-4. klasse** arbejde med deres egne fortolkninger af skakspillets figurer og omsætte dem til **14 keramiske relieffer** på ca. 20-30 cm, som integreres i bænkens sokler.

Den færdige installation kommer således til at bestå af en otte meter lang vinklet bænk med elevernes keramiske værker samt to store flisebelagte skakbrætter til udendørs skak. Det er afgørende for projektet, at elevernes bidrag ikke blot bliver udsmykning af en på forhånd fastlagt form. Deres fortolkninger bliver en del af selve værkets kunstneriske udtryk. Forskellige figurer, billedverdener og måder at se skakspillet på får lov til at stå side om side og danne et fælles værk. *Se skitser og visualiseringer sidst i ansøgningen.*

Et varigt spor på skolen

Elevernes figurer og relieffer bliver permanent indarbejdet i skolens fysiske omgivelser. Det arbejde, der begynder i skolens kreative fag og værksteder, flyttes dermed ud af klasselokalet og ind i det offentlige rum. Installationen kommer til at bære konkrete spor af de børn, der går på Vibenshus Skole i dag. Også efter at eleverne har forladt skolen, vil deres figurer og relieffer fortsat være en del af stedet.

Værket kan derfor ses som et **kollektivt spor fra barndom, leg og fællesskab**, skabt af børnene selv og indlejret i skolen, hvor en stor del af deres barndom udspiller sig.

Et kunstværk mellem skole og by

Værket placeres på det brede fortov ved skolens hovedindgang på Kertemindegade. Området fremstår i dag anonymt og fortæller kun i begrænset grad om det liv, der findes på skolen. Med projektet ønsker vi at skabe et mere levende og inviterende sted, hvor kunsten bliver en synlig forbindelse mellem skolen og kvarteret.

Bænken og skakbrætterne kan bruges både i og uden for skoletiden. Elever kan spille skak, mødes og opholde sig omkring værket, mens forældre, naboer og andre beboere i området også kan tage stedet i brug.

Værket bliver dermed både en permanent kunstnerisk udsmykning og et aktivt sted for samvær i hverdagen - et møde mellem **kunst, skole og byrum.**

Kunstnerisk og pædagogisk kvalitet

Vibenshus Skole har tidligere samarbejdet med Tine Hecht-Pedersen om kunstneriske projekter. Hun har stor erfaring med værker, hvor børn og andre brugere inddrages aktivt i den kunstneriske proces. Eleverne arbejder konkret med ler, form, farve, glasur og komposition og følger processen fra de første idéer til det færdige keramiske værk. **Figurer og relieffer fremstilles og brændes på skolen, hvorefter de integreres i den permanente installation.** På den måde bliver eleverne ikke blot introduceret til kunst, men deltager konkret i realiseringen af et professionelt og varigt udsmykningsværk.

> **Projektet er klar til realisering.** De nødvendige tilladelser fra **Københavns Kommune og Københavns Ejendomme** er allerede indhentet, og projektet er udviklet under hensyntagen til de tekniske og trafikale forhold på stedet.

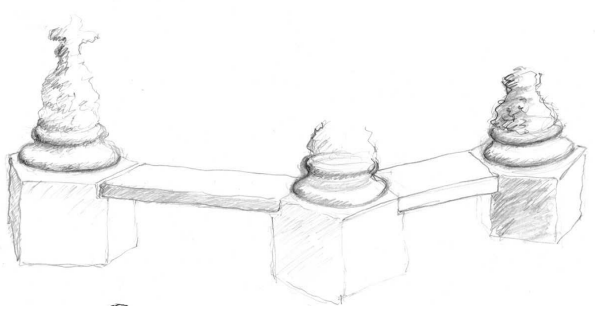
Når værket står færdigt, inviteres elever, familier og områdets beboere til en fælles fernisering og indvielse.

Vi håber, at **Legatet til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste** vil støtte projektet med **50.000 kr.** og dermed være med til at realisere dette kunstværk.

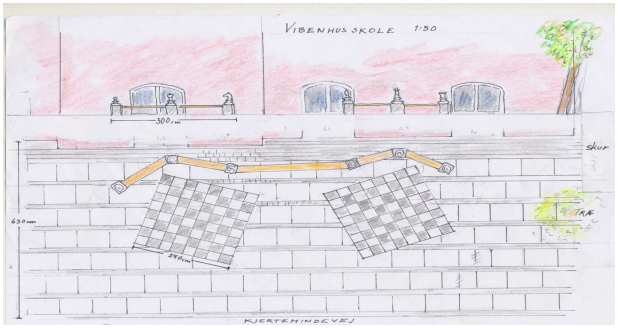
Christian Munch Thorsen
Skoleleder

Tine Hecht-Pedersen
Billedkunstner

Kirsten Palsgaard Pedersen
Billedkunstlærer



Skitse til den vinklede bænk med keramiske skakfigurer.



Plan- og opstaltstegning af den samlede installation ved Vibenshus Skoles hovedindgang.



Visualisering af skakbrætter, bænk og keramiske figurer på Kertemindegade.



Visualisering af installationen set mod Vibenshus Skoles facade.

Projektbudget - Kunst · Skak · Samvær

Vibenshus Skole · permanent udsmykningsprojekt ved skolens hovedindgang

Kunstnerisk arbejde

Budgetpost	Ansvarlig / leverandør	Beløb
Idéudvikling, skitsering, modellering og kunstnerisk placering	Tine Hecht-Pedersen	**20.000 kr.**
Forarbejde til skakfigurer og forglødning i skolens keramikovn	Tine Hecht-Pedersen	**10.000 kr.**
Kunstnerisk vejledning af ca. 100 elever - 70 lektioner á 700 kr.	Tine Hecht-Pedersen	**49.000 kr.**
Forberedelse af glasur samt pakning og klargøring af keramikovn	Tine Hecht-Pedersen	**10.000 kr.**
Delsum		**89.000 kr.**

Projektledelse og formidling

Budgetpost	Ansvarlig / leverandør	Beløb
Ansøgning, koordinering, formidling, presse og evaluering	Kirsten Palsgaard Pedersen	**12.000 kr.**
Delsum		**12.000 kr.**

Materialer

Budgetpost	Ansvarlig / leverandør	Beløb
Rustfrit stål til fundament og montering		**4.000 kr.**
Stentøjsler WB 01795, 0-2 mm chamotte - 500 kg	Cerama	**7.000 kr.**
Stentøjsglasurer - 10 universalfarver samt transparent glasur	Cerama	**3.000 kr.**
6 ovnplader og afstandspinde	Cerama	**4.000 kr.**
128 sorte og hvide fliser til skakbrætterne		**5.000 kr.**
Delsum		**23.000 kr.**

Produktion og montering

Budgetpost	Ansvarlig / leverandør	Beløb
Transport		**3.000 kr.**
Støbning af 6 sokler	Murermester Søren Thomsen	**30.000 kr.**
Tilpasning og fastgørelse af fliser og sokler	Anlægsgartner Agner Sølvsten	**15.000 kr.**
5 egetræsplanker, opskæring og transport	Tømrer Matti Kjerrman	**8.000 kr.**
Tilsyn og instruktion i brug af keramikovn	Silica Nordic	**8.000 kr.**
Delsum		**64.000 kr.**

Øvrige udgifter

Budgetpost	Ansvarlig / leverandør	Beløb
Uforudsete udgifter	-	**10.000 kr.**
Fernisering og indvielse	-	**1.000 kr.**
Delsum		**11.000 kr.**

SAMLET PROJEKTBUDGET	199.000 kr.

Finansieringsplan

Finansieringskilde	Status	Beløb
Vibenshus Skoles direkte egenfinansiering	Egenfinansiering	**8.000 kr.**
Østerbro Lokaludvalg	Bevilget	**50.000 kr.**
Resterende finansieringsbehov	Søges hos fonde	**141.000 kr.**
Samlet finansiering		**199.000 kr.**



Uddannelse -
1993-95 Det Kongelige Danske Kunstakademi, Skolen for Kunstformidling
1984-91 Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne, v. professor Hein Heinsen og Bjørn Nørgaard.
1983 Det Fri Akademi, Den Haag, Holland.
Medlem af: Billedkunsternes Forbund, Kunstnersamfundet, KKS

Decorations and Projects

2027, Keramisk Pavillon i samarbejde med udsatte unge i Grindsted
2026- Teddy Bear Art museum Billund.
2026 -2020 -The Kinship Table, kunstskole, Residents at Center Avnstrup and Sjælsmark
2026-23 The Art of Belonging, Gammelgaard kunst og kulturcenter
2024- Art Decoration in Ceramics Vester skole Middelfart.
2023 - Art Decoration in ceramics and modeling in collaboration Head Space Billund.
2021 - Ibos, Art Decoration in Ceramics and modeling in collaboration with the visually impaired.
2019-21 - Decoration in ceramics and modeling in collaboration with user involvement, Holmlia skole Oslo
2022 - Ceramics for Tea and Dialogue/Keramik til te og samtale, social art project with resident at Center Avnstrup and Sjælsmark.
2021 - Keramiske relief, social art project with resident at Center Avnstrup and Sjælsmark, udstilling på lokale biblioteker.
2026/*2019/2021*- Vibenshus skole
2019 -Herlev bænken. Gammelgaard Art and Culture Center.
2018 - Verdensarv Stevns Symposium.
2007/ 2017 - Trongårdskolen.
2009 Frihedens Idrætscenter

Selected teaching: **Undervisning udvalgte:**
1999 -24 - SMK - National Gallery of Denmark. Dissemination of art and creative processes
2010-2026 - Gammelgaard kunst og kulturcenter.
2026 - Ølgod Bibliotek, Ølgod Kulturhus Varde
2018-2026 -kunstskole, Residents at Center Avnstrup and Sjælsmark.
2021 – Gentofte kultur skoler.
2008-05 - Vejen Art Museum.

Curator:
2012 - New Footprints in the World as we know it. Xiamen Universitet Kina.
2016 - Sanselige kunstudstilling I skovens dybe stille KunstCentret Silkeborg Bad. DK
2017 - Sanselige kunstudstilling Sted Sans Gammelgård Kunst og Kulturcenter, Herlev DK
2018 - Sanselige kunstudstilling Sted Sans VOL.2 Vandtårnet Nykøbning F. DK
2019 - Interactivity –Playful Imagination, Nordic Contemporary Art Center, Xiamen. Kina
2024 - Art in social space, Nordic Contemporary Art Center in Xiamen, Kina