1. October 2026

PROJEKTBESKRIVELSE

queer community singing group

Kontaktperson:
Marie Miller-Aichholz, Daglig Leder

qcsg.cph@gmail.com

CVR: 45157237

INDHOLD

THE WHY 1
Periode 1
HVAD KAN QCSG? 2
Formål 2
Effekter 2
Vision 3
MÅLGRUPPE 3
HVEM ER VI? 4
En formiddag i selskab med os 4
Lokation 4
Om folkene bag 4
Samarbejde 5

THE WHY

Queer Community Singing Group er et sangfællesskab for LGBTQIA+ personer og allies. Vi er en forening bestående af 50 medlemmer der aktivt tager del i fællesskabet på forskellige måder. Gruppen startede i foråret 2023 som et pilotprojekt mellem Warehouse 9 og Josh Herring, men siden da er vi vokset eksponentielt.



Ugentligt mødes vi til sang sessioner med det til fælles, at vi ønsker at indgå i et åbent og lærerigt fællesskab med fokus på grundlæggende safer space principper, hvor hovedaktiviteten er sang i fællesskab. Derudover lægger vi vægt på det sociale fællesskab, der også eksisterer ud over de ugentlige sessioner. Her opstår der venskaber på tværs, og fællesskabet giver værdi på andre områder end blot glæde ved sang.

»QCSG har givet mig fred, glæde og varme som intet andet fællesskab i København nogensinde har gjort, på trods af at jeg har boet her hele mit liv« *- medlem af foreningen*

Hvad vi ønsker at fremhæve angående Kultur- og Fritidsudvalgets nøgleområder:
For fællesskaberne

- Nye internationale borgeres brug af byens kultur- og fritidstilbud
  Vi er et fællesskab der primært taler engelsk sammen. Det gør det muligt for både midlertidigt og permanent bosatte internationale borgere at være med. På den måde skaber QCSG et rum for international kulturudveksling blandt LGBTQIA+-personer.

For de oversete:

- Barrierer og motivation for deltagelse og engagement i kultur- og fritidstilbud
  Gennem fokus på safer space og fleksible rammer arbejder QCSG aktivt med at nedbryde sociale og strukturelle barrierer, så flere – særligt LGBTQIA+-personer – kan tage del i kultur- og fritidslivet på egne præmisser.

- Inklusion af udsatte voksne i foreningslivet:
  QCSG tilbyder et fællesskab, der modvirker isolation og minoritetsstress blandt queer voksne. Gennem sang, tryghed og fællesskab styrkes mental trivsel og oplevelsen af at høre til i et inkluderende foreningsliv.

Periode

Denne ansøgning dækker over en flerårig vision for vores forening. Vi søger midler til at afholde sessioner i 2027-2029. Det er driftsmidler, der skal sikre fællesskabets bæredygtighed og en udbredelse af kendskab til vores arbejde samt imødekomme de potentialer der findes i foreningen.

HVAD KAN QCSG?

Formål

Hvad er et "singing community"?
Der findes mange kor i København – også for queerpersoner – men de fleste bygger stadig på binære stemmeopdelinger, hvor trans- og nonbinære ofte falder udenfor. Vi gør det anderledes: Vi synger i tre fleksible stemmegrupper, som man frit vælger fra gang til gang. Hver session synger vi en ny sang, så man kan deltage, når det passer. Derfor kalder vi os et *singing community* – ikke et kor.

At kunne sænke skuldrene og trække vejret dybt ned i maven
Alt for mange lgbtqia+personer oplever minoritetsstress, ensomhed og isolation.[1] Vores formål er at fungere som et pusterum fra samfundets barrierer. 84% af vores medlemmer er mere komfortable i at udtrykke deres *queerness* i forhold til de fleste andre sociale sammenhænge. For os er det et signal om at vores fællesskab kan være med til at muliggøre det frirum mange queerpersoner mangler i deres hverdag.

Sang i fokus med fællesskabet for øje
Den primære aktivitet er sang, mens faciliteringen og opretholdelsen af fællesskabets safer space altid er første prioritet. Det er en sanggruppe for alle, der ønsker at opleve sin stemme i samhørighed med andre. Fællesskabet er dermed i fokus, men gennem den fælles aktivitet i at synge. Det kan blandt andet være med til at muliggøre deltagelse for en udsat gruppe af lgbtqia+ personer, der ellers oplever barrierer ved at deltage i kultur- og fritidslivet.

Synlighed skaber tolerance
Kendskabet til vores sangfællesskab er vokset markant gennem årene – både gennem anbefalinger fra deltagere, gennem dem, der ser os optræde samt på vores sociale medier. Vi tror på, at øget synlighed af queerpersoner bidrager til større forståelse og tolerance i samfundet. Vores fællesskab har derfor en betydning, der rækker ud over selve foreningen.

»I feel a little more comfortable being in the world in general knowing I have QCSG i ryggen« *- medlem af foreningen*

Effekter

Forskning viser, at fællessang styrker sociale relationer, fremmer positive følelser og reducerer stress og angst.[2] Andrre undersøgelser har påvist forhøjede oxytocinniveauer ved sang i fællesskab – et hormon, der understøtter tillid og samhørighed[3].

Vores egne medlemsundersøgelser bekræfter disse resultater: Over halvdelen oplever, at deltagelsen har forbedret deres mentale trivsel og givet dem mod til at engagere sig i andre sociale sammenhænge. Udtalelser som *"Det her fællesskab har ændret mit liv"* og *"Jeg er blevet mindre socialt ængstelig"* understreger den personlige betydning, QCSG har for mange.

1 Institut for Menneskerettigheders beregninger på baggrund af data fra VIVE. "SHILD (Survey on Health, Impairment and Living Conditions in Denmark", https://tinyurl.com/yjd7ym5z
2 Jacques Launay, Postdoctoral Researcher in Experimental Psychology, University of Oxford, https://tinyurl.com/5d48bpvd & Natasha Hendry, School of Human Sciences and Social Sciences, University of West London, https://tinyurl.com/58x54ttb
3 Department of Behavioural and Molecular Neurobiology, University of Regensburg, Germany, https://tinyurl.com/3x7embk2

Vores aktiviteter og arbejde kan dermed bidrage aktivt til Kultur- og Fritidsudvalgets indsats for at styrke fællesskaber og mindske sociale barrierer – særligt for internationale borgere og LGBTQIA+-personer, som ofte befinder sig uden for traditionelle foreningsmiljøer.

Vision

Når en gruppe vokser, og vokser hurtigt, mener vi det er vigtigt at holde fast i de elementer, der gør fællesskabet til noget særligt for at kunne bevare de positive resultater både på individuelt og kollektivt plan. Derfor søger vi med et større budget velvidende om forskellen fra de tidligere bevillinger fra udvalget. Udviklingen i vores fællesskab kræver flere ressourcer til at bevare bæredygtighed og til at indfri potentialet, samtidig med at kerneværdierne bevares.

Vi ser et stort potentiale i at videreudvikle initiativerne i QCSG. Det ses bl.a. gennem workshoppen *Pop Choir*, hvor sangleder Josh Herring har faciliteret sangworkshops for teams og organisationer med stor succes. Aktiviteten vækker glæde, udfordrer traditionelle kønnede stemmegrupper og viser, hvordan fællessang kan skabe både indsigt og sammenhold – samtidig med at det rummer mulighed for en mere bæredygtig indtægt for foreningen på sigt.

Vores mest konsekvente aktivitet gennem de tre år er de klassiske *open singing sessions*. I år har vi afprøvet nye formater, bl.a. *special sessions* med fokus på stemmebrug og *performance prep* med forberedelse til optrædener. Sådanne initiativer opstår organisk i udviklingen af QCSG, hvor medlemmernes forskellige baggrunde og kompetencer forenes i et bæredygtigt fællesskab, der skaber unikke idéer og perspektiver.

Med investering i netop dét arbejde mener vi, at potentialet blandt andet kan afføde:

- Den psykologiske tryghed der eksisterer internt kan vendes udad, og hjælpe flere lgtbqia+ personer og andre marginaliseret borgere, blandt andet afhjælpe ensomhed, magtesløshed, og generelt inspirere til fællesskab og kreativitet ved hjælp af arbejdet med tilgængelighed
- Skabe synlighed for lgbtqia+ personer og afhjælpe splittelse via viden og konkrete initiativer

MÅLGRUPPE

Vores primære målgruppe er queerpersoner og allierede over 18 år der interesserer sig for musik, sang og community, og som ønsker at interagere med andre ligesindede. Der er yderligere lag i målgruppen som er beskrevet i herunder

1. Internationale borgere; i og med vores fællesskab primært foregår på engelsk, muliggør det deltagelse for internationale borgere
2. Personer med interesse for arbejdet med community-building, safer space og queer-to-queer facilitering.
3. Queer personer i udsatte positioner; fx personer der kæmper med isolation, ensomhed eller forskellige grader af minoritetsstress, diskrimination og eksklusion i hverdagen, og som ikke har lignende fællesskaber i deres arbejds- eller fritidsliv.
4. Personer der ønsker at være en del af et fællesskab der vægter samtale, imødekommenhed, og som ønsker at bryde med cis-normative vaner og systemer, og som forstår vigtigheden af inkluderende fællesskaber, særligt for de mest udsatte queerpersoner; her i blandt multimarginaliseret queerpersoner.

Nogle af virkemidlerne til at bryde barrierer er blandt andet at være tydelige omkring tilgængelighed i alt vi laver; alt fra om hvorvidt toiletfaciliteter er binært kønnet, trinfri adgang, hvordan sessionerne foregår til vores medlemssystem der tilbyder fleksible betalinger samt ikke-betalende medlemskaber.

HVEM ER VI?

En formiddag i selskab med os

Det er lørdag, klokken er lidt i elleve. Du bliver taget imod Josh og Marie, når du kommer ind, sammen med gruppen af sangglade mennesker, der møder talstærkt op, lørdag efter lørdag. Du sætter dig i cirklen foran klaveret og projektoren. På væggen står de spilleregler, som fælleskabet har, der minder os om respekt, lytning og læring. Nederst er en QR-kode til anonym feedback.

Josh leder jer gennem øvelser, der løsner op for krop og stemme. Dørene lukkes klokken kvart over elleve, og spillereglerne på væggen læses højt. Herefter præsenterer folk sig med fornavn og pronomener. Stemmerne er nu blevet varme, og I deles op i tre grupper. Det er ikke klassiske stemmegrupper, men tre stemmer i lyst, mellem og dybt register, der let kan oktaveres, viser Josh. Man vælger selv hvilken gruppe, man vil synge i den dag. Resten af tiden går med at lære sangen, en kort pause, og til sidst synge alt igennem, som til sidst optages med lyd og deles med gruppen. Efter sessionen bliver mange hængende til kaffe, mad og samtaler – en god mulighed for at møde andre med interesse for sang, i et miljø der vægter tryghed og anerkendelse højt.

Lokation

Kulturstationen Vanløse har været vores rede siden 2024. Her mødes vi næsten hver lørdag for at synge sammen og drikke kaffe efter hver session, men også for at knytte venskaber, og planlægge andre hyggelige fælleskabsaktiviteter. For eksempel holdt vi tøjbyttemarket og små concerter her. Vi sætter pris på interaktion med andre grupper i Kulturstationen. På grund af et skifte i ledelsen og strategien i Kulturstationen Vanløse, kan vi ikke længere regne med, at bruge lokaler hver lørdag gratis. Derfor angives underskudsgaranti i budgettet.

Om folkene bag

Sangleder
Josh Herring (han/ham) står for at forberede sangene og undervise til sessionerne. Han er fra UK og er uddannet fra det Rytmiske Musikkonservatorium. Med utrolig meget
erfaring fra kor og musiske fællesskaber, ønskede han at skabe et musikalsk fællesskab der kunne inkludere alle queer personer, særligt ikke-binære og transpersoner.

Foreningens daglige manager
Marie Miller-Aicholz (hun/hende) er vores daglige leder, og har været et langsigtet medlem af fællesskabet, som har været integreret i at sætte fællesskabet i stand til at udvikle sig gennem deres bidrag til koordinering af sessioner, kommunikation med medlemmer, praktisk planlægning, sociale aktiviteter og opfølgning på medlemmernes feedback.

Bestyrelse og arbejdsgrupper
Udover den daglige ledelse består foreningen af en bestyrelse på fem medlemmer samt arbejdsgrupper der har følgende fokus:

- **Safer space** awareness/tillidsrepræsentanter håndterer situationer og sikrer varetagelse af deltageres feedback og trivsel
- **Social**: planlægger sociale events for medlemmer (og andre der deltager i sessionerne)
- **Projekter:** en arbejdsgruppe der kigger på samarbejder med andre foreninger, organisationer, venues etc.

Samarbejde

Gennem årene har vi samarbejdet med en række partnere, organisationer og venues. Samarbejdspartnerne ses herunder. Det har været et mix af performances, partnere i forbindelse med bevillinger, sparring og workshops. Senest er vi i dialog med LGBT+ Danmark om løbende sparring og mulige samarbejder på tværs af vores organisationer.

LGBT+ DANMARK
LINDEN SPISERI BAR & SCENE
KULTUR STATIONEN VANLØSE
COPENHAGEN ROLLER DERBY
PRIDE PÅ SLOTTET
FRODES FOLKEHUS
BÅKBÅK Festival for Vocal Music
VANLØSE LOKALUDVALG
BØSSEHUSET
warehouse9
ponti processes restorative learning & relational courage

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON TIL TILSKUD TIL DRIFT

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes tilskud til drift at tilskudsmodtager forud for hvert år/ hver sæson udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning.

Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det vil fremgå af tilskudsaftalen, hvornår budget og virksomhedsplan for det kommende regnskabsår skal være kommunen i hænde.

Hvis der sker væsentlige ændringer efter budgettet er godkendt, skal der udarbejdes et revideret budget, som skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsinstruks og modelregnskab).

Oplysninger
Budgetår: 2027
Tilskudsmodtagers navn (virksomhed): Queer Community Singing Group (QCSG)
CVR-nummer: 45157237
Aktivitet: kor

Hvis budgettet udarbejdes på baggrund af et eksisterende tilsagn om tilskud til drift
Sagsnummer:
Dato for underskrift af tilskudsaftale:

Budget

	Note	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Tilskud fra Københavns Kommune	1	224.070	62.500
Øvrige tilskud og indtægter	2	30.500	13.460
Renteindtægter		#	#
INDTÆGTER I ALT		254.570	75.960
Løn, honorar og konsulentydelser	3	212.700	68.800
Øvrige personaleudgifter	4	3.500	1.200
Kontorholdsudgifter	5	9.370	2.860
Lokaleudgifter	6	18.000	#
Andre udgifter	7	5.000	2.300
PR og markedsføring	8	6.000	800
Særlige projekter	9	#	#
Aktivitetsudgifter i alt		254.570	75.960

Renteudgifter	#	#
UDGIFTER I ALT	254.570	75.960
ÅRETS RESULTAT	0	0

Noter

	Budget	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget*
1 Tilskud fra Københavns Kommune			
	224.070	62.500	
	#	#	
	224.070	62.500	*bevilliget Jan-Jun 2026*
2 Øvrige tilskud og indtægter			
Medlemskontingenter	22.000	10.000	
Performances	4.000	3.000	
Støttekontingenter	3.000	-	
Workshop honorar	1.500	460	
	30.500	13.460	
3 Løn, honorar og konsulentydelser			
Løn, specificeret:	#	#	
	#	#	
Honorar, specificeret: a) Korleder: DKK 807,5/time x 40 sessioner/år x 4 timer/session (inkl. forberedelsestid) x 25% moms	161.500	37.600	
b) daglig ledelse: DKK 216/time x 5 timer/ugen x 40 uger/året	43.200	31.200	
Konsulentydelser, specificeret: til safer space workshops, bestyrelses workshops & community building	8.000	#	
	212.700	68.800	
4 Personaleudgifter			
Transport	#	#	
Hotel	#	#	
Fortæring til medlemsbaseret aktiviteter	3.500	1.200	
Uddannelse	#	#	
Øvrige personaleudgifter	#	#	
	3.500	1.200	
5 Kontorholdsudgifter			
Kontorartikler	200	#	
Telefon, porto og fragt	#	#	
Fotokopiering	150	#	
It-udgifter	#	#	
Anskaffelser og vedligeholdelse af inventar	#	#	
Revision og regnskabsmæssig assistance (hvis pengene beviliges, skal vi have en revisor indover)	5.000	#	
Andre konsulenter	#	#	
Abonnementer og kontingenter (Canva, Mailchimp, one.com + ad. hoc.)	4.020	2.860	

Forsikringer	#	#
Diverse	#	#
	9.370	2.860
Anskaffelser over 10.000 kr., specificeres		
	#	#
	#	#
	#	#
6 Lokaleudgifter		
Husleje (leje af lokaler til sessioner, admin arbejde samt møder & events - gives som underskudsgaranti)	18.000	#
El, vand og varme	#	#
Vedligeholdelse	#	#
Rengøring	#	#
Diverse	#	#
	18.000	#
7 Andre udgifter		
Tab på debitorer	#	#
Mødeudgifter (forplejning til bestyrelsesmøder, GA, andre møder)	1.800	800
Repræsentation	#	#
Afskrivninger	#	#
Autodrift	#	#
Diverse (Contingency; 1,6%)	3.200	1.500
	5.000	2.300
8 PR og Markedsføring		
Publikationer	#	#
PR/markedsføring, aktivitet XX	6.000	800
PR/markedsføring, aktivitet XX	#	#
	6.000	800
9 Særlige projekter		
	#	#
Særlige projekter i alt, nettoresultat	#	#

Hvert projekt kan specificeres således:
Projekt X, Y, Z…….

INDTÆGTER – projekt X	**Budget**	**Budget året før**
Tilskud fra Københavns Kommune	#	#
Tilskud fra sponsorer	#	#
Tilskud fra fonde	#	#
Deltagerbetalinger	#	#
Billetindtægter	#	#
Øvrige indtægter, specificeret:	#	#
	#	#
INDTÆGTER I ALT – projekt X	#	#
UDGIFTER – projekt X		
Løn	#	#
Honorarer	#	#
Transportudgifter	#	#
Opholdsudgifter	#	#
Fortæring, herunder mødeudgifter	#	#
Diverse repræsentation	#	#

PR og markedsføring	#	#
Revisionshonorar	#	#
Øvrige omkostninger, specificeret:	#	#
UDGIFTER I ALT – projekt X	#	#
NETTORESULTAT – projekt X	#	#