Ansøgning om drifts-, aktivitets- og genåbningsstøtte

Siden 2007 har det tidligere industriskib ILLUTRON været en integreret del af Københavns Havn og byens kulturscene, hvor det som maritimt kunstlaboratorium har dannet ramme om eksperimenterende kunst og kultur på og ved vandet. Her har foreningen ILLUTRON, som ejer skibet, holdt et stykke af havnens industrihistorie i live og skabt utallige offentlige events og kunstproduktioner. Alt sammen båret af frivillige kræfter og med minimale driftsomkostninger.

Formål med ansøgningen
At sikre driften af ILLUTRON i 2027-2029 og understøtte et voksende offentligt kulturprogram i en afgørende overgangsperiode.

Foreningen ILLUTRON søger 750.000 kr. årligt i 2027-2029. Støtten skal:

- Bidrage til et åbent kunst- og kulturprogram, der vokser gennem bevillingsperioden.
- Hjælpe ILLUTRON gennem den sidste del af den langvarige byggesag, så vi igen kan åbne for publikum.
- Sikre ILLUTRONs fortsatte tilstedeværelse i København som kulturaktør og levende del af havnens maritime kulturarv.

I 2027 planlægger vi 45 budgetterede aktivitetsdage, stigende til 80 i 2029. Hertil kommer værker og installationer, der kan opleves gratis og uden åbningstid i månedsvis, samt det løbende foreningsliv og nye aktiviteter og samarbejder, som forventes at opstå undervejs.

En treårig bevilling vil sikre den stabilitet, der skal til for at indfri ambitionerne, styrke vores mulighed for at rejse fondsmidler og øge egne indtægter - og på sigt igen gøre foreningen mindre afhængig af kommunal støtte.





ILLUTRON: 20 år som flydende kunstlaboratorium

ILLUTRON er **et skabende fællesskab**, hvor kunstnere, håndværkere, forskere og københavnere mødes om eksperimenterende kunst, teknologi, læring og kultur. Gennem knap to årtier har stedet fungeret som inkubator for byens kreative vækstlag, og mange af de mennesker, der i dag præger Københavns kultur- og innovationsmiljø, tog deres første skridt her.

En grundsten i ILLUTRONs virke er, at **publikum ikke blot er beskuere**, men inviteres indenfor som aktive og kompetente medskabere. Det sker i åbne processer, hvor nysgerrighed og eksperimenter er vigtigere end færdige svar, og idéer hurtigt omsættes til handling. Regel nummer ét er sikkerhed, nummer to øjenhøjde - uanset alder, baggrund og erfaring. Den tilgang har foreningens medlemmer gennem årene også brugt i undervisning og workshops på bl.a. DTU, Kunstakademiet og Skolen i Sydhavnen.

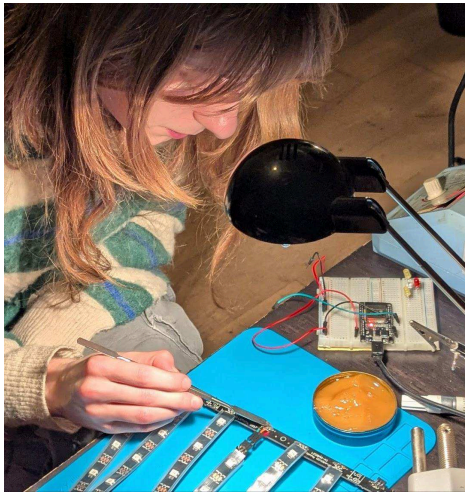
Skibet fra 1964 har uddybet havne i Nordnorge og været med til at bygge Storebæltsbroen, før en tværfaglig gruppe af kunstnere købte det i 2007 og grundlagde ILLUTRON. **Skibets fysiske karakter gør det til mere end en ramme** om aktiviteterne - det er ofte selve omdrejningspunktet. Kranen, de tekniske installationer og stålet stiller konkrete opgaver - der skal svejses, males og trækkes kabler - og fletter håndværk, teknik og kunstnerisk arbejde sammen, mens begyndere og erfarne lærer af hinanden. Det løbende arbejde med skibet udgør derfor aktiviteter i sig selv og er en central del af ILLUTRONs kulturelle og læringsmæssige værdi.

Med Københavns udvikling fra arbejdende havneby til oplevelsesby fortæller skibet i dag en maritim historie, som ellers er ved at gå tabt. Et arbejdende industriskib, der fungerer som kunstlaboratorium og offentligt kultursted, er unikt - også internationalt. Vi får løbende henvendelser fra forskere og kunstnere verden over, som bruger ILLUTRON som reference. Det er et kulturmiljø, der **løfter Københavns profil som international kulturby.**











2024-2026: Et nyt fundament

De seneste tre år har været blandt de mest afgørende i ILLUTRONs historie. Vi igangsatte det gennemgribende renoverings- og transformationsprojekt 'Kulturskibet ILLUTRON' - og gennemførte den første og mest kritiske fase. Samtidig har en langtrukken byggesag holdt skibet lukket for publikum. Det har krævet, at vi prioriterede skibet og organisationen først, så vi nu igen kan vende blikket udad.

- **Skibet er sikret.** Med en bevilling på 3,5 mio. kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget i 2024, suppleret af bidrag fra REDA og If, blev skibet bugseret til Søby Værft. Det har i dag en nyrenoveret og fremtidssikret bund og er siden gennemgribende asbestsaneret.
- **Projektet er modnet.** Med Tegnestuen Vandkunsten har vi udviklet et udvidet dispositionsforslag for den videre renovering og skærpet projektet med professionelle fundraisere.
- **Organisationen er styrket.** Vi har etableret en ny kompetencebaseret bestyrelse med erfarne profiler inden for strategisk ledelse, fundraising og partnerskaber, oprettet en støtteforening for ILLUTRONs loyale følgerskare og fået vores første fastansatte deltidsmedarbejder.
- **Aktiviteter trods nedlukning og renovering.** Vi har holdt ILLUTRON levende på kajen og ude i byen: bl.a. under festivalen VÆRK & HÅND, åbne Meet & Build-dage og med forløbet Lys i Mørket, skabt i fællesskab af kunstnere, frivillige og workshopdeltagere.

Vi har dermed leveret på bevillingsaftalen og vist, at en lille, frivilligt funderet forening kan føre et projekt i millionklassen sikkert i mål. Vi står nu med et sikret skib, et modnet projekt og en styrket organisation - klar til næste fase af ILLUTRONs udvikling.

Flere års byggesagsbehandling har sat os i en kritisk situation

En central udfordring har været et langtrukkent byggesagsforløb i KTF om lovliggørelse af skibet - som del af kommunens proces for lovliggørelse af husbåde i Københavns Havn. Forløbet har varet ca. fem år mod det halve år, vi oprindeligt blev stillet i udsigt, og vi har i hele perioden ikke måttet åbne for publikum. Det har begrænset aktivitetsprogrammet, bremset fundraising, afskåret os fra egne indtægter og trukket hårdt på de frivillige.

Der er dog kommet væsentligt mere fremdrift i sagen i 2026: de nødvendige sikkerhedsafklaringer er på plads, drøftelserne handler nu primært om indretning og tilgængelighed, og efter en ny sagsbehandler blev tilknyttet i foråret, har vi oplevet hurtigere sagsbehandling.

2027-2029: Et levende kulturskib

Målet er klart: at genåbne og udvikle ILLUTRON som det levende skib, det altid har været - et sted, der summer af kunst, læring og fællesskab. Med et program, der vokser år for år, vil vi give flere københavnere adgang til det skabende og eksperimenterende miljø, som er ILLUTRONs kerne.

Vi kan være klar til at åbne for publikum i foråret 2027. Det forudsætter rettidig myndighedsafklaring, så de nødvendige forbedringer kan udføres; genåbningsarbejdet indgår som en engangsramme i 2027-budgettet. Den videre renovering kræver særskilt finansiering og er ikke en del af denne ansøgning. Den planlægges i etaper med Vandkunsten, så byggearbejder og aktiviteter kan tilpasses hinanden, nedlukninger begrænses, og dele af ILLUTRON kan holdes åbne for publikum undervejs.

2027: Genåbning og tilbage til kernen

2027 er året, hvor skibet åbner igen - og ILLUTRON fylder 20 år. Hele programmet peger samme vej - ind i maskinrummet. Et kunstlaboratorium måles ikke kun på antallet af besøgende, men også på antallet af

medskabere, og efter flere års lukning er det bl.a. genopbygningen af fællesskabet, der gør programmet i 2028 og 2029 muligt.

2028-2029: Programmet vokser og åbner sig mod byen

2028 bliver det første hele år ombord, og de eksisterende formater skaleres op med flere aktivitetsdage og deltagere samt større produktioner. Samtidig åbner programmet sig mere mod byen: fire gange om året lægger vi en aften på skibet i forbindelse med festivaler og kulturbegivenheder, der allerede samler publikum - og for første gang sejler skibet ud i havnen og tager programmet med til en ny bydel.

2029 bygger videre: aktivitetsniveauet vokser yderligere, og residencies kommer til som et nyt format. Væksten finansieres af fondsmidler og egne indtægter, mens en større del af driftsstøtten kan gå direkte til aktiviteter, når genåbningsudgifterne falder bort.

Aktivitetsprogrammets hovedspor

Eksperimentering og samskabelse går på tværs af programmets tre spor:

Fordybelse og produktion. I længere og mere intensive forløb udvikler og producerer kunstnere, makere, studerende og CREW værker side om side. Om efteråret bygges Lys i Mørket - interaktive lysinstallationer, der lyser vinteren igennem, og som fra 2027 udvikles sammen med uddannelsesinstitutioner. Om sommeren bliver skibet til Sommerlaboratoriet: to uger, der bevæger sig fra et åbent, intensivt udviklings- og produktionsforløb til et mere publikumsrettet program med visninger, performances, talks og workshops.

Fællesskab og læring. Vi åbner skibet for alle med lærelyst og nysgerrighed. På åbne Meet & Build-dage mødes nybegyndere, kunstnere, fagfolk og CREW-medlemmer om konkrete opgaver på skibet, mens workshops går tættere på teknikker som projection mapping, interaktive lysinstallationer og svejsede skulpturer. Nogle kommer en enkelt dag, andre følger et helt forløb. For mange er det døren ind i fællesskabet: man kommer for at lære og bliver, fordi der er brug for én.

Kunst for byen. Her møder byen og ILLUTRON hinanden - både i hverdagen på Refshaleøen og gennem samarbejder og besøg andre steder i havnen. Skibets placering ved Reffen giver de semipermanente værker et stort forbipasserende publikum gennem flere måneder, uden billet eller åbningstid - også mennesker, der ikke selv opsøger kunst. Åbne værkvisninger inviterer publikum tættere på de kunstneriske processer, mens samarbejder med andre kulturaktører fra 2028 skaber synergi og nye publikumsmøder. Fra 2028 kommer et nyt, ambitiøst format til: et tre uger langt havnebesøg, hvor ILLUTRON sejler ud og tager programmet med til en ny bydel.

De enkelte programformater og deres udvikling gennem perioden er beskrevet nærmere i bilaget Programformater 2027-2029.

Programmet 2027-2029 i tal

	2027	2028	2029
Tilskud fra Københavns Kommune	750.000	750.000	750.000
Samlet aktivitetsbudget	455.000	700.000	835.000
Andel af kommunal støtte der går til aktiviteter	44 %	60 %	65 %
Aktivitetsdage i det budgetterede program	45	69	80

Aktivitetsdagene er budgetterede dage med åben deltagelse eller publikum. Semipermanente værker tælles ikke som aktivitetsdage, selv om de kan opleves gratis over længere perioder. Hertil kommer det løbende foreningsliv samt aktiviteter og samarbejder, som forventes at opstå undervejs.

Økonomi og organisation

ILLUTRON har historisk leveret hundredvis af offentlige aktiviteter og kunstprojekter med frivillige kræfter, egne indtægter og begrænset kommunal støtte - de første syv år helt uden driftstilskud. Men rammevilkårene har ændret sig: havnen er blevet byudviklingsområde, udgifterne er steget, og myndighedskravene er skærpet. Alene skibets faste udgifter udgør omkring 275.000 kr. årligt til bl.a. kajplads, vandareal, forsikring og minimumsforbrug. Den tid, hvor skibet kunne bære sig selv på frivillige kræfter og et minimalt tilskud, kommer ikke igen.

En treårig bevilling giver ILLUTRON en stabil grunddrift, mens aktivitetsprogrammet og finansieringen fra fonde og egne indtægter vokser. Den kommunale støtte stiger ikke gennem perioden, samtidig med at en stadig større del går direkte til aktiviteter - fra 44 % i 2027 til 65 % i 2029.

Uden fortsat driftsstøtte kan foreningen ikke bære de faste udgifter, og ILLUTRONs fortsatte tilstedeværelse i København vil derfor være reelt truet. København risikerer dermed at miste et unikt kunst- og kulturmiljø, der bidrager til byens profil som international kulturby.

750.000 kr. årligt er det støtteniveau, der sammen med fondsmidler og egne indtægter gør det muligt at sikre grunddriften og gennemføre programmet som beskrevet. En mindre eller kortere bevilling vil kræve en tilpasning af program og budget, men vil fortsat have væsentlig betydning for ILLUTRONs drift og genåbning.

ILLUTRON ledes af en kompetencebaseret bestyrelse, som sætter retning og arbejder med økonomi, byggesag, finansiering og partnerskaber. Den daglige drift varetages af CREW i samarbejde med en deltidsansat.

En invitation: Vi vil meget gerne vise jer ILLUTRON! I er altid velkomne til at komme forbi skibet efter aftale og opleve stedet, arbejdet og planerne for de kommende år.



Bilag: *Budget med noter · Programformater · Udvalgte stemmer om ILLUTRON*

Oplysninger

Budgetår:	2027-2029
Tilskudsmodtagers navn:	ILLUTRON
CVR-nummer:	31659027
Aktivitet:	Drift og aktivitetsprogram

Driftsbudget 2027-2029

		2027	2028	2029
INDTÆGTER				
Tilskud	Københavns Kommune	750.000	750.000	750.000
	Fonde og puljer (aktiviteter)	125.000	250.000	350.000
	Fonde og puljer (inventar, udstyr, vedligehold)	175.000	175.000	200.000
	Delsum, tilskud	**1.050.000**	**1.175.000**	**1.300.000**
Øvrige indtægter	Medlemsindtægter	50.000	70.000	85.000
	Donationer (støtteforening og private)	35.000	50.000	65.000
	Billetindtægter og deltagerbetaling	34.000	88.700	134.600
	Accessorisk virksomhed, barsalg ifm. arrangementer	24.900	54.400	72.400
	Diverse (fx salg af skrot)	5.000	5.500	6.000
	Delsum, øvrige indtægter	**148.900**	**268.600**	**363.000**
Indtægter i alt		**1.198.900**	**1.443.600**	**1.663.000**
UDGIFTER				
Aktivitetsudgifter	Løn og honorarer	259.100	392.600	467.500
	Materialer og udstyr	127.500	169.600	205.600
	PR og markedsføring (annoncering, tryk mv.)	30.000	35.000	40.000
	Diverse (primært forplejning, frivillige, kunstnere, deltagere)	38.400	57.800	76.900
	Havnebesøg (bugsering, kajplads mv.)	0	45.000	45.000
	Delsum aktivitetsudgifter	**455.000**	**700.000**	**835.000**

Personaleudgifter	Løn drift (administration, bogføring, fundraising mv.)	148.000	170.000	190.000
	Forsikringer (medarbejdere, frivillige, bestyrelsesansvar)	12.000	14.000	15.000
	Fortæring og mødeudgifter (primært frivilligforplejning)	5.000	6.000	7.000
	Delsum personaleudgifter	**165.000**	**190.000**	**212.000**
Huslejeudgifter	Kajleje (REDA)	136.000	143.000	151.000
	Kommission for bankgaranti (krav fra REDA)	6.500	6.500	6.500
	Vandarealleje (By & Havn)	40.000	41.000	42.500
	Skibsforsikring	37.000	38.500	40.000
	Skibsregistret	3.100	3.100	3.100
	Delsum huslejeudgifter	**222.600**	**232.100**	**243.100**
Forbrugsudgifter	Elektricitet, varme og vand	17.000	25.000	30.000
	Renovation	4.000	6.000	7.000
	Tømning af samletank	8.000	13.000	17.000
	Delsum forbrugsudgifter	**29.000**	**44.000**	**54.000**
Vedligehold og genåbning	Byggesag og genåbning (konsulenter, forbedringer, materialer)	200.000	0	0
	Vedligehold (fra 2028 også inventar og udstyr)	50.000	175.000	200.000
	Delsum vedligehold og genåbning	**250.000**	**175.000**	**200.000**
Kontorholdsudgifter	Revisor	17.000	20.000	22.000
	Regnskabsprogram	4.200	4.500	5.000
	Bank- og betalingsgebyrer	3.500	4.000	4.000
	Internet, hjemmeside og software	3.500	5.000	6.000
	Kontingenter til netværk (Kulturhusene mv.)	3.000	8.000	8.000
	Delsum kontorholdsudgifter	**31.200**	**41.500**	**45.000**
Diverse	Indkøb til café/barsalg ifm. arrangementer	10.000	21.800	29.000
	Småanskaffelser og uforudsete udgifter	36.100	39.200	44.900
	Delsum diverse	**46.100**	**61.000**	**73.900**
Udgifter i alt		**1.198.900**	**1.443.600**	**1.663.000**
RESULTAT		**0**	**0**	**0**

Budgetnoter

Generelt: Alle beløb er ekskl. moms og afrundet til nærmeste 100 kr.

Kommunale midler til aktivitetsprogrammet: Af den søgte støtte fra Københavns Kommune er 330.000 kr. i 2027, 450.000 kr. i 2028 og 485.000 kr. i 2029 budgetteret til aktivitetsprogrammet, svarende til hhv. 44 %, 60 % og 65 % af den søgte støtte.

Fonde og puljer: Ansøges.

Billetindtægter, deltagerbetaling og barsalg: Beregnet ud fra de enkelte programformater, forventede deltagerantal og prisniveauer. Omfatter også forventede indtægter fra egne arrangementer og samarbejdsarrangementer som ligger ud over det budgetterede aktivitetsprogram.

Aktivitetsudgifter: Bygger på et detaljeret internt aktivitetsbudget og omfatter bl.a. løn og honorarer til koordinering, afvikling og kunstnere/fagpersoner, materialer, PR og øvrige produktionsudgifter. Aktiviteterne gennemføres desuden med en væsentlig frivillig indsats.

Driftsløn: Dækker administration, bogføring og lønnet fundraising mv. Aktivitetsrelateret løn og honorarer ligger under aktivitetsudgifterne. Den øvrige drift, herunder en væsentlig del af fundraisingarbejdet, bygger også i høj grad på frivillig arbejdskraft.

Byggesag og genåbning: 200.000 kr. i 2027 er en engangsramme til rådgivning, nødvendige forbedringer og materialer frem mod genåbning.

Programformater 2027-2029

Programmet bygger på ILLUTRONs særlige arbejdsform: eksperimentering, samskabelse og læring gennem praksis. Bilaget beskriver de formater, der indgår i aktivitetsprogrammet og aktivitetsbudgettet. Formater markeret med (fra 2028) eller (fra 2029) udvikles videre frem mod gennemførelsen.

Fordybelse og produktion

Lys i Mørket

1 om året · 8 udvidede Meet & Build-dage i 2027, 10 fra 2028 · Gratis.

Lys i Mørket er et selvstændigt produktionsforløb, der bygges oven på en række Meet & Build-dage og har en større produktionsramme med ekstra bemanding, materialer og honorarer. I 2027 løber forløbet over otte lørdage frem mod Kulturnatten, hvor deltagere, CREW og inviterede fagfolk udvikler interaktive lysinstallationer side om side. Formatet blev afprøvet i mindre skala i 2026. Fra 2027 inviteres universiteter og professionshøjskoler, der arbejder med interaktiv teknologi og lys, til at bruge skibet som afprøvnings- og udstillingsplatform for deres studerende. Resultatet står som et lysende landskab på og omkring skibet hen over vinteren - gratis og uden åbningstid.

Sommerlaboratoriet

1 om året · 14 dage. 2027: 10 produktionsdage + 4 publikumsdage. 2028: 9 + 5. 2029: 8 + 6 · Produktionsdage er gratis; publikumsdage har deltagerbetaling.

Sommerlaboratoriet er to intensive uger, hvor skibet bliver et koncentreret kreativt miljø for makere, kunstnere, performere, teknologifolk og andre, der vil være med. Forløbet begynder med hovedvægt på samskabelse, udvikling og produktion og bevæger sig gradvist mod et mere publikumsrettet program med visninger, performances, talks og workshops. Deltagerne arbejder på kryds og tværs med adgang til udstyr, materialer og faglig sparring. Enkelte værker kan blive på skibet som længerevarende installationer. Fra 2028 udvides laboratoriet med flere deltagere og større produktioner.

Residencies (fra 2029)

1 ophold i 2029 · 3 kunstnere · 14 dage · Efter invitation.

Inviterede kunstnere, primært fra Københavns vækstlag, arbejder på skibet over en længere periode med adgang til udstyr, materialer og faglig sparring. Opholdet placeres samtidig med Sommerlaboratoriet eller et havnebesøg, så kunstnerne bliver en del af et aktivt miljø med mulighed for inspiration, læring og samarbejde på tværs. Forløbet afsluttes med en offentlig visning.

Kunst for byen

Kunst på Kajen

1 værk om året · Ca. 3 måneders visning · Gratis.

Semipermanente lys-, lyd- eller interaktive værker vises på eller omkring skibet i omkring tre måneder og kan opleves gratis og uden åbningstid. Værkerne udvikles af kunstnere, i nogle tilfælde i samarbejde med CREW, frivillige eller workshopdeltagere. Placeringen ved Reffen giver dem et stort forbipasserende publikum - også mennesker, der ikke selv opsøger kunst.

Åbne værkvisninger

4 om året · Én aften pr. gang · Gratis.

Lige så meget som det færdige værk er processen værd at dele. Fire gange om året viser CREW og inviterede kunstnere eksperimenter, igangværende værker og resultater fra workshops og forløb. Kunstnerne er selv til stede og fortæller om arbejdet. Det er ikke færdige udstillinger, men arbejde i proces.

Havnebesøg (fra 2028)

1 besøg om året · 3 uger · 10 ekstra åbne dage · Gratis og deltagerbetaling afhængigt af aktivitet.

En gang om året flytter ILLUTRON til en ny del af Københavns Havn. En del af årets øvrige programformater følger med og gennemføres under besøget, suppleret af 10 åbne dage med aktiviteter og værker tilpasset stedet. Havnebesøget bliver dermed en mobil ramme for ILLUTRONs program og bringer skibet ud til nye dele af byen og publikum, der ikke selv finder vej til

Refshaleøen. Formatet kræver bugsering og aftaler om kajplads og udvikles videre frem mod gennemførelsen.

Aftener med byens kulturaktører (fra 2028)

4 om året · Én aften pr. gang · Deltagerbetaling.

Fire gange om året kobler ILLUTRON sig på festivaler og kulturbegivenheder, der allerede samler publikum i byen - fx film-, lys- eller arkitekturbegivenheder. Sammen med andre kulturaktører udvikler vi en aften på og omkring skibet, hvor ILLUTRONs særlige rammer møder deres program og publikum. Konkrete partneraftaler indgås frem mod gennemførelsen.

20-års jubilæum (kun 2027)

Én gang i 2027 · Én aften · Deltagerbetaling.

ILLUTRON fylder 20 år i 2027. Det markerer vi med en fejring på og omkring skibet for byen, samarbejdspartnere og alle, der har været en del af ILLUTRON gennem årene - de mange, der har bygget skibet, møder dem, der skal bygge det videre.

Fællesskab og læring

Meet & Build

18 dage i 2027, 24 i 2028, 30 i 2029 · Én dag pr. gang · Gratis.

Meet & Build er ILLUTRONs åbne byggedage, hvor alle kan være med til at bygge, reparere og udvikle skibet sammen med CREW, kunstnere og inviterede fagpersoner. Vedligeholdelsesopgaver forbindes med læring og kunstneriske eksperimenter, og en tovholder tager imod og finder en opgave, der passer, uanset erfaring. Formatet blev udviklet i 2026. For mange er dagene døren ind i fællesskabet: man kommer for at bygge og bliver, fordi der er brug for én. Dagene ligger i weekenden og fordeles hen over året.

Endagsworkshops - kunst, teknologi og håndværk

4 i 2027, 5 om året fra 2028 · Én aften pr. gang · Deltagerbetaling.

CREW og inviterede fagfolk deler teknikker og erfaringer fra arbejdet på skibet - fx projection mapping, interaktive lysinstallationer eller skulptur i svejset stål. Deltagerne får adgang til viden, værktøj og faglig sparring, som kan være svær at finde andre steder. Temaerne følger aktuelle projekter og kompetencer på ILLUTRON frem for et fast kursusprogram.

Workshopforløb - flere gange med det samme hold

1 i 2027, 2 i 2028, 3 i 2029 · typisk 4 mødegange pr. forløb · Deltagerbetaling.

Et længere forløb, hvor samme hold mødes flere gange og går i dybden med noget, der ikke kan nås på én aften - fx et fælles værk, egne projekter eller en teknik som svejsning eller interaktiv lyssætning. Deltagerne arbejder side om side med CREW og inviterede fagpersoner, og resultater kan vises ved en af de åbne værkvisninger.

Programmet 2027-2029 i overblik

Programformat	2027	2028	2029
Meet & Build	18 dage	24 dage	30 dage
Sommerlaboratoriet	14 dage	14 dage	14 dage
Havnebesøg	-	1 besøg · 3 uger	1 besøg · 3 uger
Lys i Mørket	8 dage + værker	10 dage + værker	10 dage + værker
Kunst på Kajen	1 værk · ca. 3 mdr.	1 værk · ca. 3 mdr.	1 værk · ca. 3 mdr.
Workshopforløb	1	2	3
Aftener med byens kulturaktører	-	4	4
Endagsworkshops	4	5	5
Åbne værkvisninger	4	4	4
Residencies	-	-	1 ophold · 14 dage
20-års jubilæum	1 aften	-	-
Aktivitetsdage i alt*	**45**	**69**	**80**

* Aktivitetsdagene er budgetterede dage med åben deltagelse eller publikum. Lys i Mørkets produktionsdage indgår i Meet & Build og tælles derfor ikke dobbelt. Ved havnebesøg tælles de 10 ekstra åbne dage; øvrige formater, der flytter med, tælles under deres respektive formater. Semipermanente værker tælles ikke som aktivitetsdage, selv om de kan opleves frit over længere perioder. Hertil kommer det daglige værksteds- og foreningsliv samt aktiviteter og samarbejder, som forventes at opstå undervejs.

Udvalgte stemmer om ILLUTRON

Et udvalg af personlige udsagn fra ILLUTRONs ansøgning til Underværker i 2022. Udsagnene vidner om den betydning, ILLUTRON har haft for mennesker gennem årene. Citaterne er gengivet ordret, enkelte i uddrag.

Sally (-og Gustav ikke mindst)
For lidt over 10 år siden, tilbragte min dengang ca 10årige søn og jeg en stor del af vores fritid på M/S Illutron. Ingen af os besad teknisk snilde til at begynde med, men vi blev modtaget med åbne arme, og fik hurtigt en loddekolbe i den ene hånd og arbejdshandsker i den anden. Det var skønt at mærke elementerne rive i prammen, mens vi iagttog de mange drevne ildsjæle ombord, og deltog i workshops, kulturevents mm, som altid var åbne for nysgerrige sjæle. Vi tænker ofte tilbage med taknemmelighed, og håber inderligt, at M/S Illutron vil eksistere mange år ud i fremtiden.

Jørgen Skyt
Illutron er en magisk perle, der skaber en ubetalelig, dynamisk synergi i samspillet mellem kunst og teknologi i hjertet af København. Blandt brugere af Københavns Havn og Refshaleøen, er Illutron kendt for at være et samlingssted og kontaktpunkt for mennesker, der "tænker ud af boksen" og modigt dyrker eksperimenterende teknologi med en ihærdig kunstnerisk sjæl.

Simon Strange
Illutron er et underværk for det københavnske kunst- og kulturliv. Det særlige kulturmiljø der trives i netop disse markant anderledes rammer findes ingen andre steder i landet og løfter hovedstadens profil som netop hovedstad. Det er ambitiøst eksperimenterende og ekstremt dygtige engagerede mennesker, der har en genial seriøs legeplads hvor grænser såvel som alt andet er flydende. Illutron er humlebien der insisterer på at svømme. illutron har vist sig levedygtig og har et betydeligt udviklingspotentiale der vil kunne indfries med gode menneskers økonomiske bidrag.

Andreas Bennetzen
Kunst kræver plads og rum til at udvikle sig. Mødet mellem kunstnere lader sig oftest gøre i et spændingsfelt mellem færdigt og udærdigt. Illutron har skabt dette rum siden 2007 og projektet bør leve mange år endnu.

Rosa Oikonomou
Copenhagen needs spaces like Illutron. I have watched wonderful performances and projects presented there, participateed in workshops, admired innovative art installations and got inspired by the creative people who support this space.

Carina Nissen
Illutron er en kreativ perle i havnen. Jeg har gennem næsten 8 år kommet derude som gæst til sauna, cirkus, sankt hans og mange andre forestillinger osv. Senere som vært til middage, som skabende kunstner, som ven. Illutron har altid været baggrunden for inspirerende og kreativ møder og energi. Må det findes mange år endnu og skabe lige så meget glæde og skaber trang for andre, som det har gjort for mig.

Lotte
Jeg er normalt ikke kunstinteresseret, men det ,som de skaber på Illutron, er anderledes og involverende. Det er et helt unikt mødested i København, som vi ikke må miste.

Benedicta
København er en havneby. Ingen havneby uden liv i og på vandet. illutron står for en særlig slags liv, som klæder hovedstaden på så mange måder. illutrons liv kan ikke erstattes.

Rasmus Hedin
Illutron är en magisk blandning av Teknik, inkludering, konst, spex och nytänkande. Unikt i sitt uttryck, innehåll och mål sprider de både glädje och nyfikenhet till såväl gamla som unga.

Rolf Neuser
It is so valuable to offer young people a platform on which they can gain and develop personal and social skills.

Giles Golding
Illutron- what a project! It has offered me community, inspiration and meaning, and a place to test ideas that have had a strong impact way outside its cabin walls.

Daniel Rosenkilde: Et flagskib i kultur og maker landskabet, der med små midler giver plads til drømme og ideer kan vokse ud af fælleskabet.