Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

København d. 1/10 2026

Ansøgning om puljemidler - LOVE IS NOT A SIN

Vi søger Københavns Kommunes Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler om kr. 90.000 til dokumentar- formidlings og debatprojektet LOVE IS NOT A SIN:

'LOVE IS NOT A SIN' er et dokumentar-, formidlings- og debatprojekt om det at have dobbeltminoritetsbaggrund, at være brun og queer muslim…

Ved at skabe større forståelse for hvad det vil sige og hvad det betyder at have dobbeltminoritetsbaggrund, skal projektet medvirke til at skabe større rummelighed overfor minoriteter, nedbryde fordomme, starte samtaler og især bremse udviklingen mod en stadig større grad af polarisering i integrations- og værdidebatten. Målgruppen er den brede befolkning med særligt fokus på unge mellem 18-35 år i Københavnsområdet.

Samarbejdspartnerne

Hovedansøger er dokumentarselskabet Copenhagen Film Company Kort & Dok, som har mange års erfaring med at producere og koordinere formidlings- og debatprojekter.

Læs mere her: https://kortogdok.cphfilmcompany.dk/

CFC Kort & Dok vil producere dokumentarserien i samarbejde med instruktør Kenneth Sorento. Målgrupperne nås gennem projektets samarbejdspartnere TV2 Kosmopol, Sabaah og Crossing Borders.

Elementerne

Projektet vil med dokumentarserien, Love is Not a Sin, som omdrejningspunkt derfor bestå af følgende elementer:

- Dokumentarserie 4 afsnit á ca. 18 minutter
- Visninger på TV2 Kosmopol med estimeret 50.000 - 100.000 seere: den brede befolkning.
- 15 visninger og talks, Sabaah: unge mellem 18-35 år.
- 4 workshops, Crossing Borders: unge Mellem 18-35 år.
- Visning og talks på Filmfestivalen MIXCPH (potentiel): unge mellem 18-35 år.

Nedenfor er vedlagt projektbeskrivelse, budget/finansieringsplan, interessetilkendegivelser.

Vi håber, at I finder projektet relevant, og ser frem til at høre fra jer.

Såfremt I har spørgsmål til projektet, står vi selvfølgelig til rådighed.

Med venlige hilsener

Marianne Abildgaard
Projektleder,
Copenhagen Film Company Kort & Dok
61 38 95 09

CFC Kort & Dok
Flæsketorvet 75¨
1711 Kbh. V

Projektbekrivelse

Dokumentarserien

'LOVE IS NOT A SIN' er en serie på 4 episoder á ca. 18 minutters varighed. Serien følger fire unge queer muslimer, der på forskellig vis forsøger at finde deres egen vej mellem familie, seksualitet, "danskhed" og de forventninger, de møder fra deres omgivelser. I historien får vi adgang til en verden, som de færreste kender. Her holder brune danske queer muslimer sammen i et stærkt netværk overfor en omverden, som de oplever som fjendtlig og truende. Både den verden, som repræsenterer traditionelle muslimske værdier, og det omgivende danske majoritetssamfund. Serien giver altså et sjældent indblik i et miljø og livserfaringer, som kun i begrænset omfang bliver fortalt indefra, og vi er med, når vores karakterer diskuterer, hvad det vil sige at være dansk med arabisk baggrund: Den non-binære rapper Elijah med palæstinensiske rødder, den aktivistiske og lesbiske syriske flygtning Naya, den homoseksuelle læge Mohsin som frygter sin fars reaktion på hans seksualitet og den kontroversielle og homoseksuelle samfundsdebattør Ahmad. Alle fire oplever i varierende grad, at de fra deres bagland får at vide, at de er blevet for danske, mens flere af de danskere, de møder, opfatter dem som arabere.

Visninger på TV2 Kosmopol

TV 2 Kosmopol vil publicere serien TV 2 Kosmopols platforme. Projektet er relevant for TV 2 Kosmopol, fordi serien tager afsæt i de mange forskellige kulturer, livsformer og fællesskaber, der i overvejende grad netop findes i hovedstadsområdet. Serien vil bidrage både med nye perspektiver og med personlige fortællinger til samtalen om, hvordan vi lever sammen i et moderne og mangfoldigt samfund. Der bor mere end 2 mio. mennesker i TV2 Kosmopols sendeområde, som dækker hele hovedstadsområdet, og hver måned når de ud til mere end 70% af alle voksne borgere som unikke brugere på deres hjemmeside. På TV2 Kosmopols flow-TV-kanal når hvert program gennem et antal visninger i en periode på 2-3 måneder et estimeret antal seere på ca. 50.000. Ved en eventuel visning på TV 2 vil programmet nå ca. 100.000 seere.

Visninger og talks, Sabaah

Sabaah er en landsforening, som arbejder for at forbedre rettighederne og vilkårene for minoritetsetniske LGBT+ personer i Danmark gennem sociale, kulturelle og politiske aktiviteter. Sabaah arbejder med en bred vifte af kulturelle og politiske projekter. Sabaah tilbyder anonym rådgivning og et trygt rum for unge og voksne med etnisk minoritetsbaggrund, der udfordres af seksualitet eller kønsidentitet, arrangerer sociale aktiviteter, caféer og netværksmuligheder i blandt andet København og Aarhus, og afholder workshops og undervisningsforløb på skoler og uddannelsesinstitutioner for at modvirke fordomme og negativ social kontrol.

Sabaah vil udvikle undervisningsmateriale, som er tilpasset- og inkluderer det filmiske materiale og tilbyde 15 forløb til ungdomsuddannelser, voksne fagprofessionelle, organisationer mv. i Københavnsområdet. Forløbene skal gennem filmvisning og dialog skabe tolerance, mindske fordomme og nuancere samtalen om etnicitet, religion og LGBT+.

Visninger og Workshops, Crossing Borders

Crossing Borders er en dansk non-profit civilsamfundsorganisation (NGO) med base på Nørre Allé i København. Crossing Borders' formål er at uddanne og styrke unge mennesker til at blive aktive globale borgere. Organisationen fokuserer på fredsskabende dialog, mangfoldighed, inklusion og bæredygtighed gennem interaktive læringsmiljøer, workshops, historiefortælling og kulturelle møder.

CFC Kort & Dok
Flæsketorvet 75¨
1711 Kbh. V

Organisationens primære målgruppe er unge, herunder skoleelever samt nytilkomne og migranter, som får redskaber til aktiv deltagelse og engagement i samfundet.

Crossing Borders vil facilitere fire workshops målrettet gymnasier og højskoler i hovedstadsområdet, hvor udvalgte afsnit og scener fra dokumentarserien vil være centrale elementer og danne grundlag for efterfølgende aktiviteter og samtaler om emnet. Workshopperne vil gennem legende og interaktive aktiviteter, gruppearbejde og samtaler:

- Klæde eleverne på til at håndtere diskrimination og intolerance – både egne oplevelser og oplevelser, de er vidne til hos andre.
- Undersøge, hvordan diskrimination og intolerance påvirker os som mennesker og som samfund.
- Udforske, hvad diversitet og inklusion kan bidrage med for mennesker og samfund.
- Guide eleverne til at blive proaktive medborgere, som engagerer sig i og arbejder for et mere inkluderende og fredeligt samfund.
- Give eleverne mulighed for at møde unge facilitatorer, som selv har erfaringer med eksklusion og inklusion og derfor kan bidrage med personlige perspektiver og erfaringer.

Filmfestivalen MIX

Intentionen er at et eller flere afsnit af serien (evt i en sammenklippet version) skal vises Filmfestivalen MIX i København i 2027. Som en af de ældste LGBTQIA+-filmfestivaler i verden har MIX CPH, grundlagt i 1986, været en hjørnesten i det danske LGBTQIA+-miljø og har utrætteligt fremmet synlighed, mangfoldighed og inklusion gennem filmens kraft. Festivalen, som er helt non-profit og drives af dedikerede queer-frivillige, viser banebrydende film, der udforsker og fejrer LGBTQIA+-oplevelser, samtidig med at den fremmer en følelse af fællesskab og dialog om kritiske sociale spørgsmål. Ved at give en platform til underrepræsenterede stemmer og historier fortsætter MIX CPH med at spille en afgørende rolle i at fremme LGBTQIA+-rettigheder og -kultur i Danmark og resten af verden.

Baggrunden

Studier peger på, at det er særligt vanskeligt at være minoritetsetnisk LGBT+ person i Danmark. Iflg. studiet Projekt Sexus fra 2024 mener 60% af muslimske mænd og 48% af muslimske kvinder, at homoseksualitet er moralsk uacceptabelt. Undersøgelser viser, at LGBT+ personer med minoritetsbaggrund oftere oplever pres, negativ social kontrol og utryghed. En undersøgelse fra Als Research fra 2021 viser at hver tredje nydanske LGBT-person har overvejet at begå selvmord inden for det seneste år.

Men det er heller ikke altid let "bare" at være dansk og muslim. En måling foretaget af analysevirksomheden M.B.C. for Weekendavisen i 2025 viser at hver fjerde dansker vil sende de muslimske indvandrere ud af landet og næsten hver tredje vil forbyde islam i Danmark.

Selvom der i Danmark er opnået betydelige fremskridt for LGBT+ personers rettigheder generelt, viser undersøgelser, at mange stadig oplever utryghed og overgreb, og det anslås, at op mod 3.000 LGBT+ personer i Danmark hvert år oplever en voldelig hadforbrydelse.

CFC Kort & Dok
Flæsketorvet 75¨
1711 Kbh. V

Tidsplan

1.1.27 – 01.03.27: Manus, gennemsyn af eksisterende materiale og nye optagelser

01.03.27 – 30.06.27: Klip og postproduktion. Møder og planlægning I forhold til efterårets arrangementer.

30.06.27: Levering af dokumentarserie.

30.06.27-31.06.28: TV-premiere TV2 Kosmopol. Outreach, visninger og arrangementer

Karakterne



Elijah/Elly Kashmir –queeraktivist og rapper

Da vi møder Elijah i 2020 identificerer de sig som nonbinær, men i efteråret 2025 er hun påbegyndt sin transition til kvinde og hedder nu Elly. Hun er en 28-årig rapper med palæstinensiske rødder, som er vokset op i Voldsmose.

Elijah er i 2020 stærkt kontroversiel blandt sine dansk-arabiske jævnaldrende, fordi de nægter at identificere sig som enten mand eller kvinde. Men deres mange følgere på Instagram synes, at Elijah er fantastisk. I deres kunst kæmper de for retten til at leve et liv, som gør op med traditionelle normer omkring kønsudtryk og seksualitet.Elijah har ingen kontakt til sin far, og bliver aldrig inviteret med til familiebegivenheder. Forholdet til moren er vanskeligt, fordi hun har meget svært ved at acceptere, at Elijah er non-binær og homoseksuel.

Elijah læser til pædagog og oplever til daglig, at forældre tager aktivt afstand fra dem, fordi Elijah går i kjole og har skæg. I det hele taget oplever Elijah, at danske pædagoger udsætter børnene for en meget stereotyp opfattelse af køn og kønsudtryk, som slet ikke levner plads til mennesker, der som Elijah er anderledes.

Når Elijah går ned ad gaden eller kører i offentlig transport, bliver de udsat for verbale overfusninger, fordi de i deres fremtoning blander kønsudtryk. Gennem rap har Elijah fundet en udtryksform, hvor de kan gøre op mod den undertrykkelse, de bliver udsat for. Vi følger Elijah, da de første gang går i studiet for at indspille en demo, er med, når publikum på Rådhuspladsen tager begejstret imod singlen "Bad ass Bitch", og er til stede, når Elijah bliver inviteret til møde i et trendsættende pladeselskab. Elijah drømmer om, at de med deres kunst kan stoppe den voldsomme udskamning, som dobbelt minoritetsunge udsættes for både fra "brune og hvide danskere". Det er vigtigt for Elijah at gøre det klart, at man både kan være muslim og queer, og ikke mindst muslim og dansk.

Elly har i efteråret 2025 valgt den illegale vej til at transitionere til kvinde. Hun tager hormoner som er forbudte i Danmark. For Elly er det vigtigt at blive bredt accepteret som transkvinde, men det allervigtigste for hende er at få morens fulde accept. Elly føler, at moderen har svigtet på et afgørende tidspunkt af deres opvækst. Elly spørger sig selv: Elsker mor mig ubetinget?

Karakterpræsentation Elly (password: Love)

CFC Kort & Dok
Flæsketorvet 75¨
1711 Kbh. V



Naya Jouad Fattal – aktivist

Naya er en 28-årig dansk-syrisk aktivist, som kom til Danmark som flygtning fra Syrien. Da forældrene opdagede, at hun var lesbisk, blev hun tæsket til ukendelighed. Hun var heldig at slippe med livet i behold, for moren var tæt på at slå hende ihjel. Naya blev efterfølgende tvangsgiftet, men lykkedes med at flygte til et safe house. Forældrene rejste til Ægypten for at slippe for at blive dømt for vold. Vi møder Naya, da hun træder ind i bestyrelsen i Sabaah for at hjælpe andre unge minoritetsunge LGBT+ personer. Sammen med andre aktivister tager hun ud til foreninger og skoler for at fortælle om Sabaah, for det er vigtigt for Naya at vise, at man får et bedre liv, når man er sprunget ud, selvom det stort set altid betyder, at forældrene slår hånden af en.

Naya elsker Danmark og har derfor fået en svane (Danmarks nationalfugl) tatoveret på armen. Men hun kan være i tvivl, om kærligheden er gengældt, for Naya har efter 12 år i landet endnu ikke fået tildelt permanent opholdstilladelse. Derfor er hun gået ind i arbejdet med at gøre opmærksom på, at der lever mange mennesker i usikkerhed for at blive sendt ud af Danmark.

Nayas forældre genoptager kontakten med hende, men det viser sig at være fordi de har brug for penge. Da Naya nægter at optage lån for at hjælpe, bliver hun udsat for voldsomme verbale overgreb. Men Naya klamrer sig stadig til et håb om, at de en dag vil komme til at acceptere hende fuldt, som den hun er. Naya spørger sig selv, om hendes mor og far virkelig elsker hende.

Naya på det seneste fået sin lillebror ud af Egypten og tilbage til Danmark. Han er flygtet fra sine forældre fordi han er homoseksuel.

Karakterpræsentation Naya (password: Love)



Mohsin Aslam – læge og sanger

Mohsin Aslam er 33 år, har pakistansk baggrund og arbejder som læge på Rigshospitalet. Mohsin har været en god søn. Han har fulgt sin fars ønske og har læst medicin. Han beder fem gange om dagen, drikker aldrig alkohol og holder sig fra svinekød. Men nu vil faren have ham gift, ligesom Mohsins fire andre søskende. Faren har allieret sig med Mohsins søstre, som udsætter ham for et voldsomt pres. Farens store drøm er, at Mohsin snart vil skænke ham børnebørn. Det vil Mohsin meget gerne, men det skal være sammen med kæresten Kristian.

Mohsin har da vi møder ham kun turdet fortælle broderen Hasnian, at han er bøsse. For Hasnian har nemlig tidligere taget et voldsomt opgør med faren, da han insisterede på at gifte sig med sin danske kæreste. Men Mohsin er langt fra overbevist om, at hans far og de andre søskende vil tage hans udspring lige så godt som Hasnian. Mohsin elsker sin far meget højt og vil for alt i verden undgå at blive udstødt, sådan som Elijah er blevet det af sin far. Mange unge etniske danskere er parat til at bryde med forældrene, hvis de ikke vil acceptere deres seksualitet. Men for Mohsin – ligesom for mange andre dobbelt minoritetsunge - er det typisk meget sværere, fordi familien har en markant større betydning for den enkeltes identitet.

CFC Kort & Dok
Flæsketorvet 75¨
1711 Kbh. V

Mohsin er en meget talentfuld sanger. Han bruger timerne med sin sanglærer som terapi og skriver tekster, som handler om relationen til hans forældre og søskende. Mohsin er rædselsslagen for, at hans far skal slå hånden af ham, når han en dag får taget mod til sig til at springe ud overfor ham. For elsker faren ham betingelsesløst? Eller vil han som Elly, Ahmad og Naya opleve at blive udstødt af faren?

Karakterpræsentation Mohsin (password: Love)



Ahmad Mahmoud – forfatter og kontroversiel debattør

Ahmad Mahmoud er 37 år og blev født i Faxe af palæstinensiske forældre. Han beskriver sig selv som maskinmester, forfatter og debattør. Ahmad er da vi møder ham klummeskribent på Jyllands-Posten og er slået igennem som forfatter med "Sort Land". En bog som fortæller om hans voldsprægede opvækst i en ghetto. Han har ingen kontakt til sin familie i dag. Ahmad bliver overdænget med hademails, modtager jævnligt dødstrusler og er blevet overfaldet fysisk adskillige gange af danskere med muslimsk baggrund. Årsagen er, at han er åbent homoseksuel, og at han ofte indtager kontroversielle standpunkter i integrationsdebatten.

Ahmad synes, at det er et stort problem, at det ifølge danske imamer ikke er kompatibelt med islam at være queer. Han arbejder for, at der bliver etableret en statsautoriseret dansk imam-uddannelse. Men vil den blive anerkendt af andre end progressive muslimer? Ahmad skriver på en ny bog om integration. Hovedbudskabet i bogen er, at hvis hvide og brune danskere ikke begynder at blande sig meget mere, vil den stigende polarisering mellem "dem og os" knuse det fællesskab, som det danske samfund er bygget op omkring. Og lige nu er vi efter Ahmads mening på vej i den helt forkerte retning. Derfor bliver han meget oprørt, når Elijah beskriver sig som palæstinenser fremfor dansker.

Ahmad er meget støttende ift. Elijahs målrettede arbejde for at slå igennem som non-binær rapper. Men Ahmad er bange for, at Elijah bliver så afhængig af likes og andre folks anerkendelse, at Elijah ikke lærer at holde af sig selv uafhængigt af, hvad andre mener. For det, synes Ahmad er meget vigtigt, at man lærer som dobbelt minoritetsung. Ahmad støtter Ellys transition til transkvinde, men er meget bekymret for de forestående operationer.

Ahmeds har et tæt venskab med Naya, men han er meget skeptisk overfor, at hun fortsat har kontakt med sine forældre. Han tror ikke på, at Nayas forældre elsker hende, og er overbevist om, at de manipulerer følelsesmæssigt med hende.

Ahmad er blevet gift med sin danske mand. Elijah og Naya deltog i hans bryllup, hvor svigerfamilien var talrigt repræsenteret, men ikke en eneste fra Ahmads familie var til stede.

Karakterpræsentation Ahmad (password: Love)

CFC Kort & Dok
Flæsketorvet 75¨
1711 Kbh. V

Tilrettelæggerens motivation

Med 'LOVE IS NOT A SIN' vil jeg skabe en serie, der undersøger, men også former en klar fortælling om, hvad der skaber vores identitet som mennesker. Serien kredser om spørgsmålet: Hvad skal der til for at høre til – og hvorfor betyder forældrenes accept så afgørende meget, selv når kærligheden sættes på betingelser?

For mig hænger det personlige og det politiske sammen. I min tidligere film 'Kampen om Grønland' var det vigtigt for mig at undersøge relationen mellem det personlige mikroniveau og det politiske makroniveau. På den ene side ville jeg udforske, hvordan unge grønlændere prøver at finde frem til en postkolonial identitet som inuit i en globaliseret verden. Altså en undersøgelse af individets placering i det nye Grønland. Og som en konsekvens af det, en undersøgelse af det nye Grønlands placering i en geopolitisk virkelighed under hastig forandring. På samme måde, vil jeg i 'LOVE IS NOT A SIN' prøve at forstå, hvordan karaktererne finder ind til en identitet og et personligt ståsted, midt i en virkelighed, hvor netop etnicitet, religion, kultur, seksualitet og kønsidentitet er genstand for en ofte meget ophedet og polariseret politisk debat. Jeg er selv en del af LGBT+ miljøet og har derfor en særlig adgang og et stort netværk i miljøet.

I lighed med Ahmad er jeg meget optaget af den politiske diskussion omkring sameksistens og sammenhængskraft. Hvordan undgår vi segregering og polarisering, uden at svaret bliver en assimilation, som kræver en undertrykkelse af kulturel mangfoldighed? Hvordan undgår vi at grave grøfterne dybere, når SoMe-algoritmer og politiske udmeldinger dyrker konflikt og konfrontation bygget op omkring slagkraftige og ensporede oneliners? Jeg tror på den nuancerede dialog, og at vi altid skal se mennesket før ideologien.

Min tidligere film tog udgangspunkt i det mest ømtålelige emne i Grønland: Hvad vil det sige at være ægte grønlænder? Et emne, der som intet andet splitter grønlænderne. Det var afgørende for mig, at filmen ikke bidrog til polariseringen af debatten, selvom karaktererne var rygende uenige. Jeg ønskede tværtimod at tilføre nuancer ved at give en emotionel forståelse af de fire karakterers forskellige ståsteder. Det er præcis den samme ambition, jeg har med 'LOVE IS NOT A SIN', hvor de medvirkende ligeledes har meget forskellige politiske holdninger.

Med denne serie håber jeg at styrke grundlaget for en reel samtale, skabe større forståelse og rummelighed hos publikum og dermed være med til at bremse udviklingen mod en stadig større grad af polarisering i integrations- og værdidebatten.

Kenneth Sorento, oktober 2026

CFC Kort & Dok
Flæsketorvet 75¨
1711 Kbh. V

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Ansøgning om tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Tilskudsmodtager skal agere økonomisk forsvarligt i alle dispositioner, som påvirker tilskuddet fra kommunen. Det indebærer at berettigede indtægter oppebæres og, at der ikke påføres udgifter, som kunne være undgået gennem en sparsommelig, produktiv og effektiv ressourceanvendelse.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet, fx overordnet program, lokation, afholdelsesperiode eller organisering, skal ændringerne og et revideret budget godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn:	CFC KORT & DOK
CVR:	35392823
Projektets navn:	LOVE IS NOT A SIN

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	01.01.2027-30.06.28
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	2027
Dato for indsendelse af budget (dd.mm.åååå):	01.10.2026

Indtægter	**Samlet budget**	**Budget året før (hvis der er givet tilskud)**	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**90.000,00 kr.**		*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.):*			
CFC Kort & Dok egeninvest	128.140,00 kr.		Bevilliget
Kenneth Sorento egeninvest	102.000,00 kr.		Bevilliget
TV2 Kosmopol	10.000,00 kr.		Bevilliget
Øvrige fonde ansøgt/ansøges	1.060.000,00 kr.		Ansøges
INDTÆGTER I ALT	**1.390.140,00 kr.**	**0,00 kr.**	

Udgifter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud til.		
Løn		
Manuskript	15.000	
forproduktion	12.000	
Produktionstyring	25.000	
Instruktør, resterende optagelser, b-klip og post, 15 uger	200.000	
Klipper inkl gennemsyn, serie 4 x 18 min, 14 uger	236.250	
Producer	80.000	
Producerassistent, controller mv.	35.000	
Teknisk assistance, timer 25	12.500	
Tonemester lydefterarbejde	47.250	
Grafiker, tekster, intro, subs, credits, klumpsum	20.000	
Grade	21.000	
Operation costs		
Projektkontor pr. md. 2500*5	12.500	
Forplejning, møder	8.000	
Transport	2.000	
Udstyr		
Kameraudstyr mv	20.000	
Klippeudstyr	90.000	
Harddiske, inkl. back-up	12.000	
Lydudstyr	28.000	
Gradeudstyr	21.000	
Diverse		
Musik, rettigheder,	6.000	
SoMe materiale & trailer	25.000	
Frikøb af eksisterende materiale	250.000	
Crossing Borders	40.000	
Sabaah	52.000	
Subtotal	1.270.500,00 kr.	
Administration 8 %	101.640,00 kr.	
Ekstern revisor	18.000,00 kr.	
UDGIFTER I ALT	1.390.140,00 kr.	0,00 kr.

RESULTAT	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
I ALT	0,00 kr.	0,00 kr.

Kommentarer/forbehold:

Frederiksberg d. 23/9-2026

Vedrørende programserien med arbejdstitlen 'Love Is Not a Sin'.
Letter of Commitment

TV 2 Kosmopol har fået forelagt projektet *Love Is Not a Sin*, en dokumentarserie i 4 afsnit á ca. 18 minutter.

Serien følger fire unge queer muslimer, der på forskellig vis forsøger at finde deres egen vej mellem familie, seksualitet, "danskhed" og de forventninger, de møder fra deres omgivelser. Gennem deres personlige historier kommer serien tæt på nogle af de dilemmaer, der opstår, når kærlighed til familien, religiøs tilhørsfølelse og retten til selv at definere sit liv støder sammen.

Serien giver et sjældent indblik i et miljø og livserfaringer, som kun i begrænset omfang bliver fortalt indefra. Samtidig handler fortællingen om universelle spørgsmål om kærlighed, familie, identitet og ønsket om at høre til.

Projektet er relevant for TV 2 Kosmopol, fordi serien tager afsæt i de mange forskellige kulturer, livsformer og fællesskaber, der i overvejende grad netop findes i hovedstadsområdet. Serien vil bidrage både med nye perspektiver og med personlige fortællinger til samtalen om, hvordan vi lever sammen i et moderne og mangfoldigt samfund.

TV 2 Kosmopol tilkendegiver med dette Letter of Commitment interesse i at publicere serien med arbejdstitlen **Love Is Not a Sin, 4 x ca. 18 minutter**, på TV 2 Kosmopols platforme, hvis det overholder vores tekniske og redaktionelle standarder, etiske retningslinjer for programproduktion og i øvrigt lever op til TV 2 Kosmopols regler for sponsorering og produktionsstøtte. Frembringelsen af programmerne må ikke være støttet af sponsorer, der i forvejen er økonomisk forbundet med de deltagendes aktiviteter.

TV 2 Kosmopol har det fulde, endelige redaktionelle ansvar for alt indhold, der sendes på vores platforme.

Reach
Der bor mere end 2 mio. mennesker i vores sendeområde, og hver måned når vi ud til mere end 70% af alle voksne borgere som unikke brugere på vores hjemmeside.

På vores flow-TV-kanal når hvert program gennem et antal visninger i en periode på 2-3 måneder et estimeret antal seere på ca. 50.000

Ved en eventuel visning i vores vindue på TV 2 vil programmet nå ca. 100.000 seere.

Materialet vil kunne embedes af interessenter direkte på egne sites fra tv2kosmopol.dk/play.

Dette Letter of Commitment gælder frem til 1/7-2027

Med venlig hilsen

Jens Rungø, Kanalchef, TV 2 Kosmopol

Letter of Interest

Sabaah har interesse i at støtte op i projektet samt samarbejde med Kenneth Sorento i forbindelse med filmprojektet Love is Not a Sin. Samarbejdet vil foregå fra efteråret 2027, og vil biddrage til udførelsen af undervisning, der inkluderer filmmaterialet til bl.a. folkeskoler, uddannelsesinstitutioner og for fagprofessionelle og virksomheder/organisationer.

Underskrevet

Anne Sofie Juel Hansen

Anne Sofie Juel Hansen, Sekretariatschef i Sabaah

Dato:30. september 2026

STØTTE- OG SAMARBEJDSBREV

Til rette vedkommende
Copenhagen Film Company A/S
Flæsketorvet 75, 2.
1711 København V Danmark

Hermed bekræfter vi vores ønske om at fortsætte og udbygge det gode samarbejde med **Copenagen Film Company** i forbindelse med projektet *Love is Not Sin*.
På baggrund af vores tidligere gode samarbejde vil vi med glæde bidrage til projektets fortsatte aktiviteter ved at tilbyde workshops om **mangfoldighed, lighed og inklusion (DEI)** målrettet gymnasier og andre ungdomsuddannelser i Danmark.

Vi ser et stort potentiale i at videreføre samarbejdet og i fællesskab skabe lærings- og dialogrum, hvor unge får mulighed for at udforske temaer som mangfoldighed, inklusion, diskrimination og ligeværd.
Vi ser frem til at fortsætte det gode samarbejde med Crossing Borders og til at bidrage til projektets videre udvikling og gennemførelse.

København, 29.09.2026

Med venlig hilsen



Garba Diallo
Crossing Borders Direktør
garba@crossingborders.dk

Nørre Allé 7, 2200 København N, Denmark
+45 21 63 94 32

Our website: **crossingborders.dk**
Our social media channels: **Facebook**, **Instagram** & **LinkedIn**

Check out our **CB Annual Report 2024**
Check out our **Annual Report 2023**
Become a **Crossing Borders Member**

CrossingBorders

