Til: Kultur, Fritids og Borgerserviceudvalget
Vedr.: Foreningen Spil Dansk
Fra: Frank Birch Pontoppidan, direktør
Dato: 12. september 2026

SPIL DANSK + KØBENHAVN

Ansøgning om tilskud til København som Spil Dansk kommune 2027

Kultur, Fritids og Borgerserviceudvalgets disponible midler

Projektperiode: 1.januar – 31.december 2027

Ansøger
Foreningen Spil Dansk
CVR 35921974

Ansøgt beløb
650.000 kr.

ANSØGNING OG BEGRUNDELSE
Foreningen Spil Dansk ansøger om 650.000 kr. til en etårig videreførelse af København som Spil Dansk Kommune i 2027. Ansøgningen viderefører den indsats, som Københavns Kommune har støttet i 2025 og 2026, med Den Danske Sangskat, Lydskolen og UNG som de tre hovedindsatser.
Arbejdet gennemføres i samarbejde med lokale aktører og på steder som Klostergårdens Plejehjem, Peder Lykke Centret, Hørgården Plejecenter, Bispebjerghjemmet, Krudttønden, Lydens Hus og Brønshøj Vandtårn.
Gennem 2026 har Spil Dansk opbygget lokale relationer og praktisk erfaring med at forbinde de tre tilbud med relevante institutioner, målgrupper, musikere og undervisere. Der er dermed skabt et konkret organisatorisk og lokalt fundament, som arbejdet i 2027 kan bygge videre på.
Arbejdet fortsætter gennem resten af 2026. En bevilling for 2027 skal derfor ikke finansiere en ny opstart, men sikre kontinuitet og videreudvikling af det arbejde, som Københavns Kommune allerede har været med til at etablere.

FORMÅL OG MÅLGRUPPER
Formålet er at gennemføre 32 lokalt forankrede musikaktiviteter, der skaber deltagelse, læring og fællesskab og bringer musikken ud, hvor københavnerne allerede færdes.
Aktiviteterne gennemføres i samarbejde med blandt andet kulturhuse, biblioteker, ungdomsmiljøer, plejehjem og aktivitetscentre.

Den Danske Sangskat
Målgruppen er ældre og borgere, som ikke selv opsøger de traditionelle kulturtilbud.
Der gennemføres 11 arrangementer.
Lydskolen
Målgruppen er piger og unge kvinder med interesse for lydteknik og musikproduktion.
Der gennemføres 11 workshops.
UNG:Live
Målgruppen er unge musikere under 26 år med behov for scener, erfaring og netværk.
Der gennemføres 10 koncerter.

INDSATSER I 2027

Den Danske Sangskat

Der gennemføres 11 arrangementer med fællessang og levende musik på plejehjem, aktivitetscentre, biblioteker og andre institutioner.
Professionelle musikere og lokale korledere skaber musikalske møder med udgangspunkt i både kendte og nyere danske sange.
Indsatsen henvender sig især til ældre og borgere, som ikke selv har mulighed for at opsøge byens almindelige kulturtilbud.

Lydskolen

Der gennemføres 11 workshops i optagelse, lydteknik, beatproduktion og mix.
Forløbene ledes af kvindelige undervisere og producere og giver piger og unge kvinder adgang til tekniske og kreative kompetencer, rollemodeller og fællesskaber i musiklivet.

UNG:Live

Der gennemføres 10 koncerter med unge bands, solister og producere fra Københavns musikmiljø.
Koncerterne giver unge under 26 år mulighed for at optræde i professionelle rammer, møde et publikum og opbygge erfaring og netværk.
Aktiviteterne udvikles i samarbejde med lokale kulturhuse, ungdomsmiljøer, musikskoler og musikforeninger.

LOKAL FORANKRING

Indsatsen i 2026 gennemføres allerede i samarbejde med lokale aktører og på steder som Klostergårdens Plejehjem, Peder Lykke Centret, Hørgården Plejecenter, Bispebjerghjemmet, Krudttønden, Lydens Hus og Brønshøj Vandtårn OSV.

Det giver et konkret lokalt udgangspunkt for arbejdet i 2027.

Aktiviteterne i 2027 planlægges med en ambition om at nå ud i alle Københavns 10 bydele. Den konkrete placering fastlægges i dialog med lokale kulturhuse, institutioner, plejehjem, musikmiljøer og andre relevante aktører. Aktiviteterne placeres, hvor der kan etableres stærke lokale samarbejder, og hvor indsatsen bedst kan møde de relevante målgrupper. De endelige steder aftales med de lokale samarbejdspartnere, så aktiviteterne placeres, hvor der er behov, målgrupper og lokal kapacitet.

GENNEMFØRELSE OG ORGANISERING

Foreningen Spil Dansk har det samlede ansvar for projektledelse, lokal koordinering, aftaler med musikere og undervisere, kommunikation og økonomi.
Gennem foreningens landsdækkende netværk på mere end 700 artister, musikere og undervisere kan de rette faglige profiler kobles med de lokale institutioner og målgrupper.
Planlægning og indgåelse af lokale aftaler begynder fra årets start. Aktiviteterne gennemføres løbende gennem 2027, og en del kan placeres i forbindelse med Spil Dansk Ugen i uge 44.
Den konkrete plan tilpasses i dialog med de deltagende kulturhuse og institutioner.

FORVENTET UDBYTTE

Projektet gennemfører 32 musikaktiviteter med en bred geografisk og social rækkevidde.
Den Danske Sangskat bringer levende musik ud til ældre og andre borgere tæt på deres hverdag.
Lydskolen giver piger og unge kvinder adgang til musikproduktion og tekniske roller.
UNG:Live skaber scener og udviklingsmuligheder for unge musikere.
Samtidig styrkes samarbejdet mellem kommunens lokale kulturmiljøer, institutioner og det professionelle musikliv.

ØKONOMI OG PERSPEKTIV

Der søges 650.000 kr., svarende til bevillingen for 2026.
Midlerne finansierer 32 aktiviteter samt honorarer, teknik, transport, kommunikation, projektledelse og revision.
Ansøgningen vedrører alene 2027 og skal sikre kontinuiteten, mens en langsigtet forankring af samarbejdet afklares.

KØBENHAVN SOM SPIL DANSK KOMMUNE
København er landets største kommune og et centralt sted for musik og kultur. Byen rummer et stærkt professionelt musikliv og mange lokale kulturmiljøer, men der er fortsat borgere, som ikke naturligt finder vej til de eksisterende kulturtilbud, ligesom unge musikere og nye grupper af musikskabere har behov for adgang til scener, faglige miljøer og fællesskaber.

Som Spil Dansk Kommune får København en samlet musikindsats, der forbinder kommunens lokale institutioner og kulturmiljøer med Spil Dansks landsdækkende netværk af musikere, artister og undervisere. Den Danske Sangskat, Lydskolen og UNG supplerer hinanden og skaber adgang til musik for ældre, piger og unge kvinder samt unge musikere under 26 år.

De 32 aktiviteter placeres tæt på borgernes hverdag og planlægges med en ambition om at nå ud i alle Københavns 10 bydele. Samarbejdet handler derfor ikke alene om enkeltstående koncerter og workshops, men om at opbygge forbindelser mellem lokale institutioner, målgrupper og det professionelle musikliv.
En fortsættelse i 2027 vil fastholde København som en tydelig og aktiv Spil Dansk Kommune og sikre, at de relationer, erfaringer og organisatoriske rammer, som kommunen og Spil Dansk har opbygget i 2026, kan anvendes og udvikles videre.

BETYDNING FOR KØBENHAVNERNE I 2026
Arbejdet i 2026 har bragt levende musik, læring og nye deltagelsesmuligheder tættere på forskellige grupper af københavnere.
Gennem **Den Danske Sangskat** har ældre og borgere på plejehjem og aktivitetscentre fået adgang til levende musik og fællessang i deres egne omgivelser. Det har givet mulighed for at synge med, genkende sange og være en del af et musikalsk fællesskab, også for borgere, som ikke selv har mulighed for at opsøge byens almindelige kulturtilbud.
Gennem **Lydskolen** har piger og unge kvinder fået mulighed for at lære om og udvikle deres kompetencer inden for teknikken bag musikken. Indsatsen har givet dem praktisk erfaring, faglig sparring og indsigt i lydteknik, musikproduktion og de tekniske arbejdsprocesser. Dermed får flere kvinder en konkret vej ind i den producerende og tekniske del af musikbranchen.
Gennem **UNG:Live** har unge artister og musikere fået mulighed for at optræde, møde et publikum og udvikle sig i professionelle rammer. De har samtidig fået erfaring, synlighed og mulighed for at opbygge netværk i det københavnske musikmiljø. Samtidig har **UNG:Live** gjort livemusikken tilgængelig for et bredt ungt publikum, også for unge, som ikke i forvejen er en del af det etablerede koncertpublikum.
På tværs af de tre indsatser understøttes forskellige former for kulturel deltagelse. Deltagerne møder ikke alene musikken som publikum, men engageres aktivt gennem fællessang, læring, kreativ skabelse og optræden. Samarbejdet bidrager dermed til at udvide deltagelsesmulighederne i Københavns musikliv for de målgrupper, som indsatserne retter sig mod.

Med venlig hilsen
Frank Birch Pontoppidan

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur- og Fritidsforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Foreningen Spil Dansk
CVR: 35921974
Projektets navn: København-Spil Dansk Kommune

Projektperiode: 1 januar-31 december 2027 *Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	**650.000**	**0**	*bevilliget*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*			
a)	0		
b)	0		
c)	0		
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret	0		
a)	0		
b)	0		
c)	0		
INDTÆGTER I ALT	**0**		

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer		

Løn og Honorar	368.000	
Teknik, udstyr lyd.	120.000	
Transportudgifter	48.000	
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	32.000	
Diverse repræsentation	0	
PR og markedsføring	40.000	
Projektleder	27.200	
Revisionshonorar	14.000	
Øvrige udgifter, specificeret	0	
a)		
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	**649.200**	

RESULTAT		

Kommentarer/forbehold: