Ansøgning Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler
Beskrivelse af projektet

Black Skin White Cubes er et tværmedialt udstillingsprojekt, der forener film, billedkunst og performance i et samlet univers. Projektet tager afsæt i en institutionskritisk kortfilm, produceret med støtte fra Aarhus Filmværksted, Danske Filminstruktører, og Den Jyske kunstfond, hvor publikum kommer til at opleve en hybrid mellem udstilling, film og performance, hvor grænserne mellem virkelighed og fiktion opløses. Black Skin White Cubes nytænker udstillingsformatet ved at smelte film, billedkunst og performance sammen. Publikum oplever værkerne både fysisk og gennem filmens institutionskritiske prisme, hvor grænsen mellem virkelighed og fiktion opløses. Der søges midler til at opfører dette udstillingsprojekt i København.

De forskellige elementer af udstillings projektet:

Filmen udspiller sig på det fiktive samtidskunstmuseum HOC(art) og stiller skarpt på den dobbeltmorale, som mange museer og kulturinstitutioner ubevidst udviser. På den ene side kurateres udstillinger, der kritisk belyser samfundets magtstrukturer, mens institutionen på den anden side selv er med til at reproducere disse strukturer. Gennem humor, absurditet og en stærk æstetik skaber filmen et satirisk portræt af denne dobbelthed.

Værkerne i udstillingen stammer fra filmens scenografi. I filmen iscenesættes en økofeministisk udstilling, der tematiserer klima, kolonialisme, feminisme, kapitalisme og klassekamp, der som fællesnævner berør undertrykkende systemer, som må bekæmpes i fællesskab, hvis verden skal blive mere retfærdig. Værkerne i udstillingen er lavet af kunstnere fra både ind- og udland, færdiguddannede og og kunstnere i vækstlaget, og er alle kvinder og kønsminoriteter, med en stor diversitet fra det globale syd. Disse kunstnere repræsentere både Danmark, Spanien, Iran, Brazilien, Somalia, Zambia, Polen og Frankrig og omfatter følgende: *Tilde Platz, f.1997, Rosa Preuss Ililonga f.1998, Mille Ahrenkiel DK f.1998, Angel Silva, f.2001, Simin Stine Ramezanali f. 1992, Oliwia Łuszczyńska, f.1999, Tuyana Preuss Ililonga, f.2000, Karoline Flensted, f.1999, Samiira Garane, f.1995, Cita Moreno f. 1996, Sara Da Silva f. 1993.*

En performativ dimension vil blive tilføjet til udstillingen ved at skuespillere fra filmen vil være til stede i udstillingsrummet og opløse grænsen mellem fiktion og virkelighed. Det giver publikum en aktiv rolle i oplevelsen og gør udstillingen til mere end en traditionel præsentation af værker. For at sikre, at udstillingen bliver et levende forum, suppleres den med talks, workshops, debatter og koncerter. Her mødes kunstnere, aktivister og beslutningstagere på tværs, og publikum inviteres med i samtalen. Eksempelvis planlægges en upcycling-workshops med gruppen *Trash Girls*, en frivilligdrevet dansk forening der arbejder med kunst og upcykling af tøj, hvor deltagerne kan skabe egne værker af skrald og tage dem med hjem. På den måde forlænges udstillingens liv, og de besøgende får mulighed for at deltage aktivt frem for blot at betragte udstillingen. Derudover vil der være en koncert med performancebandet *Adoring Annie*, kommer til at bringe et levende element ind i museumsrummet.

Hvem er vi
Scuff Projects er en frivillig kulturel forening, startet i Århus, med en fraktion i København. Foreningen har erfaring med events, workshops, scenografi og talks. Den ene stifter, Rosa Preuss, er uddannet i kulturformidling og museologi med erfaring fra danske og internationale kunstinstitutioner. Den anden, Ciliane Stubkjær, er manuskriptforfatter og har erfaring inde for scenografi og fotografi.

Målgruppe
Vi ønsker med denne udstilling at tiltrække en yngre målgruppe, mellem 18 og 35 år. Dette vil vi gøre gennem programmering og en spejling i de udstillende kunstnere som alle er under 35. Vi ønsker også at invitere til dialog med ansatte fra mere etablerede kunstinstitutioner, for at åbne debatten op på et mere strukturelt plan. Vores ønske er også at tiltrække en divers gruppe, både socioøkonomisk og etnisk. Mange af de udstillende kunstnere har en anden etnicitet end dansk, hvilket ville kunne skabe en interesse hos et diverst publikum. Derudover ønsker vi også at gøre adgangen gratis, både til selve udstillingen og sær-events, da vi ønsker at have en økonomiske tærskel for at deltage. Vi ønsker at lave markedsføring for udstillingen, gennem sociale medier, men særligt analogt. Dette vil primært være via. plakater i det offentlige rum, for at tiltrække en bredere målgruppe, som ikke kan nås via. sociale medier.

Formål
Projektets ambition er at skabe et kritisk æstetisk univers, der udfordrer samtidens kunstinstitutioner gennem absurditet, humor og poesi. Ved at kombinere film, udstilling og performance undersøges, hvordan kunst kan konfrontere magtstrukturer og samtidig åbne for nye, sanselige og engagerende publikums oplevelser.

Lokation
Vi er aktuelt i dialog med Kulturlab Kapellet, et kreativt, unge-drevet hus for kunst og kultur, hvor børn og unge mellem 12 og 26 år kan arbejde med bl.a. musik, film og foto i professionelle rammer. Stedets faciliteter og fokus på unge, kreativitet og fællesskab gør det til en oplagt ramme for projektet. Derudover er vi i dialog med Thoravej 29, et tværgående community og mødested for aktører inden for bl.a. kunst, social innovation, demokrati, bæredygtighed og digital innovation.

Derudover undersøger vi stadig yderligere lokationer i København. Vi søger steder der på samme måde kan tilbyde kreative, inkluderende og fleksible rammer.

Periode
Vi ønsker, at udstillingen skal være åben i en periode fra et par dage og op til to uger i marts 2027. Den endelige varighed tilrettelægges i dialog med vores samarbejdspartner og afhænger af mulighederne på den lokation, vi ender med at benytte. På den måde kan udstillingsperioden tilpasses de konkrete rammer og det samlede program.

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Ansøgning om tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Tilskudsmodtager skal agere økonomisk forsvarligt i alle dispositioner, som påvirker tilskuddet fra kommunen. Det indebærer at berettigede indtægter oppebæres og, at der ikke påføres udgifter, som kunne være undgået gennem en sparsommelig, produktiv og effektiv ressourceanvendelse.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet, fx overordnet program, lokation, afholdelsesperiode eller organisering, skal ændringerne og et revideret budget godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn:	SCUFF
CVR:	*45467643*
Projektets navn:	Black Skin, White Cubes

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	01/12/2026
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	01/05/2027
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	2027
Dato for indsendelse af budget (dd.mm.åååå):	30/09/2026

Indtægter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget			*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.):			
a) Den Jyske Kunstfond	60.000,00 kr.		Bevilliget
b) Ungdomsbureauet – fælleskassen	15.000,00 kr.		Ansøgt
c) Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen	70.000,00 kr.		Ansøgt
d) Tuborgfondet	10.000,00 kr.		Ansøgt
Honorarer	0,00 kr.		
Billetindtægter	0,00 kr.		
Øvrige indtægter, specificeret	0,00 kr.		
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	**155.000,00 kr.**	**0,00 kr.**	

Udgifter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud til.		
Løn og honorarer	65.000,00 kr.	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter	35.000,00 kr.	
Transportudgifter	15.000,00 kr.	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder	15.000,00 kr.	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring, inkl grafiker	15.000,00 kr.	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret:		
a) Lokale Leje	10.000,00 kr.	
b)		
c)		

UDGIFTER I ALT	155.000,00 kr.	0,00 kr.

RESULTAT	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
I ALT	0,00 kr.	0,00 kr.

Kommentarer/forbehold: