TURBO DRAMA 2027

Scenekunstneriske crash courses for børn og unge i København.

Med **TURBO DRAMA 2027** vil Monster Teater bringe professionelle scenekunstnere og deres arbejdsmetoder direkte ud til børn i udsatte boligområder i København.
Projektet består af 24 gratis scenekunstneriske crash courses for børn i alderen 7 til 13 år, fordelt på tre bydele med fire workshops pr. bydel i foråret og fire i efteråret.
Hver workshop varer 2½ time og tager udgangspunkt i mødet med en professionel scenekunstner og dennes særlige kunstneriske praksis.
Det kan for eksempel være dukketeater, masketeater, performancekunst, dragperformance, fysisk teater, lydkunst eller dans.

TURBO DRAMA er ikke traditionel dramaundervisning i et kortere format.
Hver workshop er et scenekunstnerisk laboratorium, hvor børnene møder en kunstform og selv får mulighed for at undersøge, eksperimentere, lege og skabe sammen med den professionelle scenekunstner.
Med 20 til 30 deltagere pr. workshop forventer vi samlet at nå ca. 500 børn i løbet af 2027.

Hvorfor TURBO DRAMA?
Monster Teater har gennem en årrække arbejdet med at gøre scenekunsten tilgængelig for børn og unge med et særligt fokus på udsatte boligområder i København.

Hvis scenekunsten skal være inkluderende og nå børn med forskellige sociale, økonomiske og kulturelle forudsætninger, er det ikke nok at skabe et godt kulturtilbud og vente på, at børnene selv finder vej. Scenekunsten må finde vej til dem.

Derfor arbejder vi på biblioteker, kulturhuse, skoler, i boligområder, på bemandede legepladser og andre lokale mødesteder.

Med TURBO DRAMA samler vi denne erfaring i et format, der kan flyttes rundt i København og give børn adgang til forskellige professionelle scenekunstnere og kunstformer.
Tilgængelighed handler for os både om økonomi, geografi og om selve mødet med kunsten.
Aktiviteterne er gratis, foregår lokalt og kræver ingen erfaring med teater eller andre kunstformer.
Man skal bare kunne komme ind ad døren og være med.

TURBO DRAMA bygger videre på vores erfaringer med gratis dramaundervisning, workshops og FerieCamp for lokale børn i Tingbjerg og Bispebjerg, som vi løbende har afholdt siden 2024.

Den kunstneriske praksis skifter fra workshop til workshop. Én TURBO kan tage udgangspunkt i masker, en anden i dukker og en tredje i performance, lyd, dans eller drag. Børnene får dermed mulighed for at møde kunstformer og arbejdsmetoder, som de ikke nødvendigvis møder i deres hverdag.

Den professionelle kunstner kommer ikke med et færdigt værk, som børnene skal se, men åbner sin praksis og inviterer dem ind i den. De kan undersøge materialer, improvisere, skabe figurer, bruge kroppen og stemmen, fortælle historier, optræde og udvikle egne idéer.

Her er der flere veje ind i scenekunsten. Der er ikke én rigtig måde at deltage på og heller ikke ét bestemt resultat, børnene skal nå frem til. Det åbner for nysgerrighed og en fælles undersøgelse af, hvad scenekunst kan være. Der opstår hermed et demokratisk og undersøgende rum, hvor forskellige idéer og udtryk kan få plads, og hvor man kan prøve sig frem uden krav om at præstere.

Mødet skal også vække kunstnerens nysgerrighed og inspiration. Hvad sker der, når en professionel kunstner flytter sin praksis ud af de traditionelle rammer og ind i et lokalt kulturhus, bibliotek eller boligområde? I mødet med børn med forskellige erfaringer og forudsætninger må kunstneren undersøge nye måder at åbne sin praksis på. Dermed bliver TURBO DRAMA ikke kun formidling af scenekunst, men et kunstnerisk møde, hvor både børn og kunstner kan blive udfordret og inspireret.

Scenekunst, fællesskab og trivsel
I dette projekt er vi også optaget af, hvad scenekunstens arbejdsformer kan skabe i mødet mellem børnene. Når man improviserer, spiller og udvikler idéer sammen, skal man både tage initiativ og give plads. Man skal lytte, reagere og turde byde ind med noget, man ikke på forhånd ved, om virker. Det kender vi fra vores længerevarende dramaarbejde med blandt andet opmærksomhed, empati, samarbejde og selvværd.

En workshop på 2½ time kan ikke løse større trivselsproblemer, og det er heller ikke projektets opgave. Men scenekunsten kan skabe et frirum, hvor børn mødes på andre måder. Det kan være oplevelsen af at turde stille sig frem, få en idé, som andre bygger videre på, opdage en ny side af sig selv eller ganske enkelt være fælles om at skabe noget.

Målgruppe og lokal forankring
Den primære målgruppe er børn i alderen 6 til 11 år med særligt fokus på børn i udsatte boligområder, hvor økonomiske, geografiske eller sociale barrierer kan betyde, at professionel scenekunst ikke er en selvfølgelig del af hverdagen.

TURBO DRAMA tager udgangspunkt i det børnene selv kommer med: fantasi, nysgerrighed, erfaringer og lyst til at skabe. Vi vender tilbage til hvert af de tre områder otte gange i løbet af året.

For TURBO DRAMA skal ikke være et enkelt besøg, men i stedet give børnene mulighed for at møde forskellige kunstnere og scenekunstneriske udtryk gennem året.

Monster Teater har allerede et stort lokalt netværk i København, blandt andet Tingbjerg Bibliotek/ Kulturhus, EnergiCenter Voldparken, Brønshøj Bibliotek, BIBLIOTEKET på Rentemestervej, Fabula, Vigerslev Bibliotek, Den Bemandede Naturlegeplads i Vigerslevparken, Fællesvej, Jagtvej Bibliotek, Øbro Bibliotek, Amager Naturværksted, Amager Strandpark og KIT.
I TURBO DRAMA vil vi samtidig styrke samarbejdet med lokale aktører med tæt kontakt til børn og familier. De bidrager med kendskab til området og kontakten til målgruppen, mens Monster Teater står for kunstnerne, indholdet og afviklingen. Gennem de steder og aktører, børnene allerede kender og bruger, kan vi også nå børn, som ikke selv ville opsøge et scenekunsttilbud.

Monster Teater og Teaterskole har siden 2014 arbejdet med børn og unge gennem drama og deltagelsesbaseret scenekunst. I Tingbjerg og Bispebjerg har vi siden 2024 haft et særligt fokus på lokalt forankrede aktiviteter og fast undervisning.

Alene i 2026 har mere end 1.500 børn og unge deltaget i vores aktiviteter i Københavns Kommune. Vi har blandt andet gennemført:
26 Med Monster på Eventyr, interaktiv scenekunst
11 Med Monster i den Magiske Natur, interaktiv scenekunst
20 scenekunstneriske workshops
En række lydlaboratorier
Derudover var vi arrangør af FerieCamp i Tingbjerg i sommerferien og stod for Den Lille Kulturnat på BIBLIOTEKET på Rentemestervej.
Med undtagelse af Den Lille Kulturnat har alle aktiviteter været gratis for børn og unge i København.

TURBO DRAMA 2027 er næste skridt i dette arbejde. Vi vil bruge vores erfaring med gratis scenekunst, lokale samarbejder og børn i udsatte boligområder til at udvikle et format, der på sigt kan bringes ud til flere områder i København.

TURBO DRAMA 2027 i tal
I 2027 gennemfører vi 24 gratis scenekunstneriske workshops fordelt på tre københavnske områder med særligt fokus på udsatte boligområder. Vi forventer samlet at nå ca. 500 børn.
Vi registrerer gennemførte workshops og deltagere og indsamler korte tilbagemeldinger fra børn, kunstnere og lokale samarbejdspartnere. Erfaringerne bruges til at udvikle TURBO DRAMA og undersøge mulighederne for at fortsætte og udvide formatet efter 2027.
TURBO DRAMA skal åbne døren til scenekunstneriske verdener, som børnene måske ikke vidste fandtes, og give dem mulighed for selv at træde ind i dem.

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Ansøgning om tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Tilskudsmodtager skal agere økonomisk forsvarligt i alle dispositioner, som påvirker tilskuddet fra kommunen. Det indebærer at berettigede indtægter oppebæres og, at der ikke påføres udgifter, som kunne være undgået gennem en sparsommelig, produktiv og effektiv ressourceanvendelse.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet, fx overordnet program, lokation, afholdelsesperiode eller organisering, skal ændringerne og et revideret budget godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn:	**Monster Teater v/Teater Bæst**
CVR:	35717625
Projektets navn:	TURBO DRAMA 2027

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	2/1/27
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	12/5/27
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	2027
Dato for indsendelse af budget (dd.mm.åååå):	10/1/26

Indtægter	**Samlet budget**	**Budget året før (hvis der er givet tilskud)**	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**75.000,00 kr.**		*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.):*			
a) Fonde ansøges	30.000,00 kr.		
b) Egenfinansiering	14.000,00 kr.		
c)			
Honorarer			
Billetindtægter	0,00 kr.		
Øvrige indtægter, specificeret	0,00 kr.		
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	**119.000,00 kr.**	**0,00 kr.**	

Udgifter	**Samlet budget**	**Budget året før (hvis der er givet tilskud)**
Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud til.		
Løn og honorarer kunstnere	48.000,00 kr.	
Løn projektleder	18.500,00 kr.	
Materialer	24.000,00 kr.	
Fortærring i forb. med workshops	4.000,00 kr.	
PR og markedsføring	20.000,00 kr.	
Regnskab	4.500,00 kr.	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Forsikring	3.600,00 kr.	
UDGIFTER I ALT	**119.000,00 kr.**	**0,00 kr.**

RESULTAT	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
I ALT	0,00 kr.	0,00 kr.

Kommentarer/forbehold:
Vi søger i alt 75.000 svarende til et tilskud på 3125 kr. per workshops. Fortæring er øremærket alene til snacks/drikkevare til workshopdeltagere.