Fondsansøgning - BringYour Own Book

Indledning
Med BringYourOwnBook søger vi støtte til et pilotprojekt, der vil skabe fysiske, midlertidige sociale rum for en aktivitet, der normalt foregår alene: *at læse.*
BringYourOwnBook er et nyt kulturelt format, der undersøger fællesskab gennem individuel læsning i fælles fysiske rum. Vi ønsker med projektet at bidrage til flere rum for fordybelse og fællesskab uden præstationskrav.

Vi vil skabe en række læsearrangementer, hvor københavnere mødes fysisk for at læse – hver sin bog, tegneserie, avis, tekst eller andet læsestof – side om side med andre. Der er ingen bog, man skal have læst på forhånd, ingen samtale, man skal deltage i, og ingen litterær viden, man skal kunne bidrage med.

Pilotprojektet skal afprøve tre læsearrangementer i forskellige københavnske kultur- og byrum og undersøge, hvordan rammerne påvirker oplevelsen af læsning, fordybelse og fællesskab.

Erfaringerne skal bruges til at udvikle konceptet med ambitionen om på sigt at etablere BringYourOwnBook som et tilbagevendende kulturelt tilbud i København.

Projektorganisationen – hvem er vi?
Vi er to læselystne københavnere, der dels ser magien i at læse en bog i særlige rammer, dels ønsker at bidrage til det københavnske kulturliv ved siden af vores daglige arbejde.

Emma Bigum er ingeniør og arbejder til daglig hos Hamamatsu Phtonics. Emma har stærke kompetencer inden for projektkoordinering og håndtering af partnerskaber og er ikke mindst ferm i Excel.

Michelle Wehlast arbejder til daglig som psykolog hos Falck Healthcare. Gennem sit arbejde møder hun mennesker, der oplever et hverdagsliv præget af krav, præstation og forventninger til, hvem man skal være. Michelle forstår sig på kommunikation, facilitering og betydningen af de miljøer, vi som mennesker indgår i.

Vi elsker begge at lade os opsluge af historier, fortællinger og andre(s) verdener – gerne sammen, gerne i en god stol og gerne i et fysisk rum, der inviterer til at lade hjernen koble af og vandre nye steder hen.
For os er det at læse en forkælelse i hverdagen. Dét ønsker vi, at andre også kan opleve.

Hvorfor BringYour Own Book?
Gennem en række læsearrangementer inviteres københavnerne til at sætte sig til rette med den bog, tegneserie, avis, tekst eller andet læsestof, de selv har valgt. Fokus er ikke på, hvad man læser, eller hvor meget man læser, men på selve oplevelsen af at fordybe sig – sammen med andre. Dermed forsøger projektet at gøre det lettere at deltage i et kulturelt fællesskab uden at skulle have bestemte forudsætninger.

Læsning forbindes ofte med en individuel oplevelse, men også med bestemte kulturelle fællesskaber, hvor man forventes at kunne tale om litteratur og have bestemte referencer. Vi vil undersøge, om man kan skabe et litterært og kulturelt fællesskab, hvor deltagelsen i sig selv er tilstrækkelig. Det giver mulighed for at mødes på tværs af alder, uddannelse, kulturelle vaner og læseerfaring.

Hvert arrangement finder sted på en ny lokation, hvor stedets arkitektur, stemning og funktion bliver en del af oplevelsen. Københavns rum undersøges på den måde gennem den fælles læseoplevelse og får potentiale til at blive aktive medspillere i skabelsen af fællesskab og fordybelse.

Pilotprojektet undersøger, hvad der sker, når forskellige mennesker læser sammen i det samme rum – uden krav om samtale, præstation, debat eller digital deltagelse.

Vi er nysgerrige på:
Hvordan kan en individuel kulturaktivitet blive til et fælles kulturelt rum?

Formål
Vi vil skabe en kulturaktivitet med en social og fælles dimension, uden at læsning bliver gjort til en social aktivitet.
Pilotprojektet har fire overordnede formål:

- at undersøge læsning som fælles kulturel aktivitet
- at skabe et lavtærskel kulturelt fællesskab
- at undersøge betydningen af forskellige fysiske rum for læsning, fordybelse og fællesskab
- at udvikle og teste et format, der på sigt kan blive et tilbagevendende kulturtilbud i København

Målgruppe og tilgængelighed
Projektet er åbent for alle københavnere, men henvender sig særligt til unge og voksne, som enten allerede holder af at læse, eller som gerne vil læse mere, men som ikke nødvendigvis føler sig hjemme i traditionelle litterære fællesskaber.

Det er vigtigt for os at skabe et tilbud, hvor man ikke behøver at have særlige kulturelle forudsætninger for at deltage. Deltagelsen skal være mulig, uanset læseerfaring, genrepræferencer eller litterær viden.

Derfor er følgende centralt i rammesætningen af arrangementerne:

- Der er ingen krav til genre, niveau eller litterær smag. Man kan komme med en roman, en digtsamling, en tegneserie, en fagbog, et magasin eller noget helt andet.
- Deltagelse kræver ikke, at man skal tale om sin bog, præsentere sig selv eller bidrage med kulturel eller litterær viden.
- Man kan komme alene og stadig være en del af et fællesskab.
- Man behøver ikke at være en erfaren læser for at deltage.

København som kulturelt rum
Københavns forskellige kultur- og byrum er en del af projektets idé, fordi rummene kan have en særlig værdi som aktive medspillere i undersøgelsen.

Én gang læser man måske i en biografsal. Næste gang på et museum. Så på Absalon, et bibliotek eller en hotelbar. Måske inviteres man til at læse under stjernerne i et planetarium.

Projektet undersøger ikke alene, hvad der sker, når mennesker læser sammen, men også hvad der sker, når læsningen flyttes ind i forskellige kulturelle rum. En biografsal, et museum, et bibliotek og et planetarium skaber vidt forskellige fysiske og sanselige rammer for den samme aktivitet. På den måde bliver byen og dens kulturinstitutioner en aktiv del af projektets kulturelle undersøgelse.

Samtidig kan projektet være med til at aktivere steder på nye måder og skabe nye forbindelser mellem københavnere og byens kultursteder.

En central del af projektet er således at undersøge, hvordan forskellige fysiske rammer påvirker vores oplevelse af at være til stede sammen om en aktivitet, der normalt foregår alene.

Pilotprojekt
Pilotprojektet vil løbe over en halvårlig periode i Q1 og Q2 2027. Tiden op til arrangementerne vil blive brugt på planlægning, kontakt til lokationer, koordinering og kommunikation. Vi forventer at gennemføre tre læsearrangementer.

Arrangementerne afholdes cirka hver anden måned. Hvert arrangement placeres i en ny københavnsk ramme, så forskellige rum og målgrupper kan afprøves. Vi forventer 30-50 deltagere pr. arrangement.
Et arrangement forventes at vare mellem 2–4 timer inklusive velkomst, mulighed for at købe drikke og snacks, tid til at finde sig til rette og selve læsetiden.

Om muligt vil der blive indgået samarbejder med lokale aktører såsom musikere, bagere, bartendere eller andre, der ønsker at bidrage til arrangementerne med noget, læserne kan nyde undervejs.

Der er på nuværende tidspunkt ikke indgået aftaler med lokale partnere. Lokationerne vil blive valgt ikke kun ud fra kapacitet, men ud fra deres evne til at skabe en æstetisk og fysisk ramme omkring fordybelse og ud fra, hvordan lokationen kan bidrage med et dramaturgisk element til den enkelte læseoplevelse. Pilotprojektet har således også til formål at etablere partnerskaber med flere af byens kultur- og byrum.
For at kunne inkludere flest mulige københavnere, herunder internationale borgere, der bor og opholder sig i byen, vil al skriftlig kommunikation og markedsføring være på både dansk og engelsk.

Vi forventer at finde deltagerne via sociale medier og plakater, der kan hænges op på f.eks. biblioteker.

Evaluering
Vi vil evaluere deltagernes oplevelse, motivation og ønsker til fremtidige arrangementer. Hertil hører indsamling af erfaringer med billetniveau, kommunikation, lokationer og organisering.

Vi undersøger blandt andet:

- hvem der kommer
- hvorfor de kommer
- om de kommer alene eller sammen med andre
- hvordan de oplever fællesskabet
- hvordan det konkrete rum påvirker oplevelsen
- hvilken billetpris der fungerer
- om deltagerne ønsker at komme igen
- om arrangementerne også appellerer til mennesker, der ikke normalt deltager i litterære eller kulturelle arrangementer

Den afsluttende evaluering vil blive anvendt til at kvalificere konceptet og danne grundlag for en eventuel fortsættelse, hvor konceptet kan udvikles til et tilbagevendende kulturelt tilbud i København.

Langsigtet vision
Projektets langsigtede vision er:

- at etablere læsearrangementer som en tilbagevendende del af Københavns kulturliv
- at skabe et format, der kan flytte sig mellem byens forskellige rum og institutioner
- at udvikle et kulturelt tilbud, hvor man kan komme alene, være sammen med andre og gå derfra uden at have skullet præstere noget
- at gøre læsning til noget, man ikke kun gør for sig selv, men også kan opleve som en måde at være en del af et fællesskab på

Afslutning
Med støtte til pilotprojektet får BringYourOwnBook mulighed for at afprøve et nyt kulturelt format i København i en mindre og undersøgende skala. De tre læsearrangementer skal ikke alene skabe konkrete kulturoplevelser for deltagerne, men også give os den viden og erfaring, der er nødvendig for at udvikle konceptet videre.

Vores ambition er at skabe et enkelt og tilgængeligt kulturelt tilbud, hvor mennesker kan mødes uden at skulle præstere, netværke eller have noget bestemt at bidrage med. Et sted, hvor man kan komme alene, sætte sig til rette med det, man har lyst til at læse, og samtidig opleve sig som en del af noget fælles.

Vi håber med pilotprojektet at kunne undersøge, om der er grundlag for at gøre BringYourOwnBook til et tilbagevendende kulturelt tilbud, der kan bidrage til Københavns kulturliv med fordybelse, fysisk nærvær og fællesskab på tværs af læseerfaring og kulturelle forudsætninger.

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.
Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.
Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.
Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).
Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Michelle Wehlast og Emma Bigum
CVR: N/A
Projektets navn: Bring Your Own Book

Projektperiode: *Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	90.000 DKK	0 DKK	*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*	0 DKK	0 DKK	
a)			
b)			
c)			
Honorarer	0 DKK	0 DKK	
Billetindtægter	15.000 DKK	0 DKK	Forventet deltagerbetaling
Øvrige indtægter, specificeret	0 DKK	0 DKK	
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	**105.000 DKK**	**0 DKK**	

Udgifter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)

Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud		
Løn og honorarer	3.000 DKK	
Konsulentudgifter	0 DKK	
Materialeudgifter	9.000 DKK	
Transportudgifter	3.000 DKK	
Opholdsudgifter	0 DKK	
Fortæring, herunder møder	15.000 DKK	
Diverse repræsentation	0 DKK	
PR og markedsføring	10.000 DKK	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0 DKK	
Revisionshonorar	0 DKK	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Lokaleleje og venue	60.000 DKK	
b) Øvrige og uforudsete udgifter	5.000 DKK	
c) Øvrige udgifter	0 DKK	
UDGIFTER I ALT	**105.000 DKK**	**0 DKK**

RESULTAT	**0 DKK**	**0 DKK**

Kommentarer/forbehold:
Budgettet omfatter tre læsearrangementer i første halvår 2027. Billetindtægter på 15.000 DKK er beregnet som 120 deltagere × 125 DKK. Det ansøgte tilskud udgør 90.000 DKK.