SYDHAVN T
S TEATER

ST ART : UNGE SCENE - ET NYT SCENEKUNSTFORLØB OG FESTIVAL FOR OG MED UNGE I SYDHAVN/KGS. ENGHAVE.

Ansøgning til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler

Ansøger:
Sydhavn Teater v. teaterleder Tina Tarpgaard
mail@sydhavnteater.dk, Tlf. 61660041
Wagnersvej 19, 2450 København SV
CVR. 34683875 (momsregistreret)

INTRODUKTION

Sydhavn og Kgs. Enghave har i årevis været underprioriteret i forhold til kulturelle tilbud. Samtidig oplever området en eksplosiv befolkningstilvækst, der øger behovet for tilbud i området. Særligt kulturelle tilbud til og for unge er en mangelvare, og det vil Sydhavn Teater som bydelens lille storbyteater gøre noget ved.

Vi vil skabe et helt nyt scenekunstforløb for og med unge (16-25 år) i vores lokalområde Sydhavn/Kgs. Enghave. ST ART : UNGE SCENE er et projekt for unge, der drømmer om at arbejde med teater og scenekunst – bag scenen! De unge engagerer sig i et udviklingsforløb, hvor de gennem professionel vejledning ender med at skabe en offentlig tilgængelige scenekunstfestival for deres jævnaldrende. ST ART : UNGE SCENE er et projekt, hvor de kommende generationer af teknikere, kuratorer, scenografer, kostumier, producenter, forestillingsledere m.m. kan tage deres første skridt sammen i trygge rammer, hvor det er alle dem, der gerne vil arbejde bag scenen, der er i fokus.

Selve forløbet med de unge starter ultimo 2026, det er derfor specifikt den afsluttende offentlige festival, der afvikles i maj 2027, vi søger midler til med denne ansøgning.

HVORFOR SKAL VI HAVE EN UNGESCENE?

Sydhavn Teater vil skabe en scene med unge for unge. Ambitionen er at bygge bro mellem vækstlaget og det professionelle og skabe et positivt fællesskab for unge i alderen 16-25 med omdrejningspunkt i scenekunsten. Vi vil med ST ART : UNGE SCENE være med til at give unge i Sydhavn, Valby, Vesterbro – og resten af København adgang til en unik mulighed for at udforske interessen for scenekunst ved at lade dem skabe en festival af den scenekunst de brænder for, og selv - sammen med professionelle fra Sydhavn Teater - både sammensætte og afvikle en offentlig tilgængelig festivalen med alt hvad det indebærer af koordination, kommunikation og teknik.

Unge Scenen er enestående på den måde, at den har fokus på de unge, der gerne vil arbejde med det entreprenante, der ligger i at starte projekter op inden for scenekunsten, dvs. det at lægge et program og organisere alt det, der sker bag og omkring scenen og give dem mulighed for at afprøve og undersøge på samme måde som de unge, der gerne vil stå på scenen, har mulighed for gennem forskellige eksisterende fritidstilbud med fokus på dans, teater, musik m.m.

Der findes allerede mange tilbud for unge, der gerne vil stå på scenen, men få eller ingen for dem, der på anden vis er interesseret i teater og scenekunst. For at være med til at udvikle et bæredygtigt og stærkt tværfagligt scenekunstmiljø i København, vil vi med ST ART : UNGE SCENE skabe en platform for de unge som har interesse for de producerende, kuraterende og koordinerende aspekter ved scenekunsten.

HVAD VIL VI OPNÅ?

ST ART : UNGE SCENEs mål er flerfoldig:

- Engagere unge (16–25 år) både som medskabere og som publikum.
- Styrke unges kendskab til scenekunst både som skabende og som publikum.
- Skabe nye fællesskaber på tværs af sociale skel.
- Bidrage til en mere inkluderende og mangfoldig kulturscene i København.
- Bidrage til at øge antallet af kulturtilbud, særligt for unge, i Sydhavn/Kgs. Enghave.
- Præsentere et bredere publikum for den scenekunst, der interesserer de unge og dermed bygge bro mellem generationer og segmenter.
- Skabe en kulturbegivenhed i København, der inviterer ud i et af byens yderområder med et fokus på mangfoldighed og gensidig respekt.

Vores succeskriterier er:

- Styrke de unges lokale tilhørsforhold gennem kulturen.
- At opnå en aktiv deltagelse blandt unge både som frivillige og som gæster.

- At tiltrække et mangfoldigt publikum på tværs af segmenter og generationer, gerne også et internationalt publikum i form af unge kulturinteresserede turister, der for eksempel bor på vandrehjem i nærområdet.
- Udvikling af unges kompetencer inden for projektudvikling, kuratering og eventafvikling.
- Skabe en kulturel begivenhed i København, der sætter fokus på unges tilgang til kulturen og skaber grobund for fremtidig udvikling af et kulturelt vækstlag i København.

HVOR KOMMER DET TIL AT FOREGÅ?

Både forløb og festival kommer til at have base i Sydhavn Teaters lokaler, hvor der er adgang til både scenerum med publikumsfaciliteter, samt grundlæggende teknik m.m. Derudover er der adgang til mindre lokaler, der også kan benyttes til work shops og mindre performances. Sydhavn Teaters lokaler er spredt ud over Sydhavn/Kgs. Enghave og består af både faste og midlertidige lokationer.

HVEM ER MÅLGRUPPERNE?

Til forløbet
De unge, der indgår i forløbet, rekrutteres gennem opslag og samarbejder, som vi planlægger at afvikle i oktober/november 2026.
Det forventes at de unge, der deltager, har en interesse i scenekunst, events eller lignende, men de behøver ikke have nogen forudgående erfaring.
Da der er begrænsede antal pladser i forløbet, skal man ansøge om at komme med, og vi vil sammen med vores samarbejdspartnere forsøge at sammensætte den bedst mulige gruppe for de unge.
Der vil i processen være fokus på at tiltrække en mangfoldig gruppe særligt fra vores lokalområde Sydhavn/Kgs. Enghave, men også fra resten af København. Der vil ydermere være fokus på en aldersspredning, så der både vil være medlemmer af den yngste (16 år) og den ældste (25 år) del af målgruppen.



Helt konkret vil vi samle en gruppe på 10-15 unge, der gennem forløbet og med vores hjælp bliver i stand til at skabe og afvikle festivalen. Vi vil ydermere sammen med de unge i projektet samle et hold af 25-30 frivillige unge, der kan fungere som hjælpere i selve afviklingen af festivalen.

Festivalens publikum
Festivalens publikum vil bestå af en blanding af unge fra bydelen, de unges egne netværk og andre unge fra København.
Derudover vil vi i Sydhavn Teater aktivere vores scenekunstnetværk og eksisterende publikum, så der også kan ske en udveksling i publikumsmassen af "nye" publikummer og mere garvede publikummer.
A&O Hostel Sydhavn vil derudover være en oplagte samarbejdspartner i forhold til også at tiltrække tilrejsende unge som publikummer.

Vi forventer at kunne skabe en en-dags festival med 150-200 besøgende, primært unge, men også lokale og professionelle fra Sydhavn Teaters omfattende netværk i scenekunstbranchen.

Andre
Som en del af afviklingen af festivalen får de unge til opgave, i samarbejde med os, at etablere et frivilligt korps, der kan være med til at afvikle selve festivalen. Her er der fokus på unge fra lokalområdet, der ikke nødvendigvis er særligt interesserede i scenekunst, men som gerne vil engagere sig i et projekt i deres lokalområde.

For at sikre, at ST ART : UNGE SCENE er for alle interesserede, er det gratis at være med i forløbet, men det forventes, at de unge engagerer sig. Selve festivalen vil have et billetsalg, men prissætningen vil foregå ud fra præmissen om, at alle unge skal kunne deltage, hvis de har lyst.

HVORFOR EN OFFENTLIG FESTIVAL?



Grundstammen i projektet er det udviklingsforløb de unge er en del af. Den offentlige tilgængelige festival fungerer som et konkret mål de unge arbejder sig hen mod og afprøver deres kompetencer på, samtidig med, at det også bliver en kulturel manifestation i lokalmiljøet, hvor de unge kan være med til at sætte deres eget præg på livet i deres bydel. Med festivalen får de lokale borgere et unikt udgangspunkt for at vise deres bydel frem for gæster og resten af København.

Det er muligheden for at afvikle denne offentlige del af projektet vi søger om midler til i denne ansøgning.

HVORDAN SER FORLØBET UD?

Festivalen er kulminationen på et ca. 7 måneder langt udviklingsforløb, hvor 10-15 unge (16-25 år) rekrutteres til at indgå i ungeteamet, der i tæt samarbejde med professionelle fra Sydhavn Teater er ansvarlige for at opbygge festivalen.



De unge er ansvarlige for alt fra idéudvikling og kuratering til PR, værtskab, koordinering, teknik og afvikling – inklusive rekruttering af yderligere unge frivillige, der kan være med til selve afviklingen af festivalen. Undervejs i forløbet møder de unge erfarne scenekunstnere og fagpersoner, som bidrager med workshops, sparring og vidensdeling. Formålet er at give unge indsigt, erfaring og kompetencer samt skabe nye relationer, de kan tage med videre i livet. Forløbet fungerer som platform for opkvalificering, hvor unge opnår konkrete erfaringer med kunstnerisk udvikling og eventafvikling.

Ungeteamet sammensættes gennem et ansøgningsforløb, som vi gennemfører i samarbejde med en eller flere samarbejdspartnere med særlig viden om rekruttering af unge.

HVORNÅR?

- Oktober-november 2026: projektstart og organisering
- Oktober-december 2026: rekruttering af de unge til forløbet
- December 2026-januar 2027: opstart og grundforløb
- Februar-marts 2027: specialisering og opstart på festivalplanlægning
- April-maj 2027: planlægning og afvikling af festival
- Juni 2027: evaluering og afrapportering

Hvem er vi?

Sydhavn Teater er et professionelt bydelsteater med status som lille storbyteater under Københavns Kommune. Teateret skaber og viser professionel scenekunst med særligt fokus på bevægelse og dans. Samtidig arbejder vi aktivt med at løfte de lokale fællesskaber i Sydhavn/Kgs. Enghave på tværs af sociale, generationelle og trafikale skel.

Vi indgår løbende i samarbejder med lokale aktører herunder Mit Kvarter, Aalborg Universitet København, Ungeværket Rubinen, Sydhavn Genbrugscenter, AFUK, SPOR10, Karens Minde Kulturhus, GAME, Fællesskabet Bavnehøj og mange flere.

I en årrække har vi arbejdet med det unge scenekunstneriske vækstlag i udviklingsprojektet ST ART, der gennem årene har lavet både udstillinger og performances i lokalområdet.

I forbindelse med ST ART : UNGE SCENE , vil vi indgå i samarbejder med alle relevante partnere.

SYDHAVN TEATER - ST ART UngeScene Festival

Ansøgning om tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Tilskudsmodtager skal agere økonomisk forsvarligt i alle dispositioner, som påvirker tilskuddet fra kommunen. Det indebærer at berettigede indtægter oppebæres og, at der ikke påføres udgifter, som kunne være undgået gennem en sparsommelig, produktiv og effektiv ressourceanvendelse.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet, fx overordnet program, lokation, afholdelsesperiode eller organisering, skal ændringerne og et revideret budget godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn:	Sydhavn Teater
CVR:	34683875
Projektets navn:	ST ART UngeScene - Festival

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	01/03/2027
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	30/06/2027
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	01/03/2027
Dato for indsendelse af budget (dd.mm.åååå):	01/10/2026

Indtægter	**Samlet budget**	**Budget året før (hvis der er givet tilskud)**	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**125.000,00 kr.**		*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.):*			
Lemvigh Müller fonden	75.000,00 kr.		Bevilget
Nordjyllandsfonden	50.000,00 kr.		Bevilget
Egenfinanciering	57.000,00 kr.		Bevilget
Billetindtægter	12.600,00 kr.		
INDTÆGTER I ALT	**319.600,00 kr.**	**0,00 kr.**	

Udgifter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
Løn og honorarer		
Projektleder	37.000,00 kr.	
Ungekoordinator	30.000,00 kr.	
Scenemester	25.000,00 kr.	
Teknikere 2 stk.	32.000,00 kr.	
Administration/bogholderi	10.000,00 kr.	
Festivalforplejning	8.000,00 kr.	
Mødeforplejning	2.500,00 kr.	
Lokaleleje	6.000,00 kr.	
SoMe flyer, plakat mm	9.000,00 kr.	
PR og kommunikationsansvarlig	15.000,00 kr.	
Billetpersonale	8.000,00 kr.	
Uforudsete udgifter	6.100,00 kr.	
Kunstnerhonrarer:		
Gruppe 1	35.000,00 kr.	
Gruppe 2	35.000,00 kr.	
Gruppe 3	25.000,00 kr.	
Gruppe 4	18.000,00 kr.	
Gruppe 5	18.000,00 kr.	
UDGIFTER I ALT	**319.600,00 kr.**	**0,00 kr.**

RESULTAT	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
I ALT	**0,00 kr.**	**0,00 kr.**

Kommentarer/forbehold:
Sydhavn Teater bidrager desuden med lokaler, sceneteknik og er mentorer for de unge. Egenfinansierng dækker bla. administration, kommunikationsansvarlig og billetpersonale. Udviklingsforløbet der går forud for afholdelsen af festivalen er ikke afspejelt i dette budget, da det blandt andet finansieres gennem midler fra Kulturministereiets engagspulje "Flere penge til teater for børn og unge".